

SOIREE CULTURELLE

19h30 - Présentation des ateliers culturels

Animé par Frédéric Martel et Michel Orier, avec Emmanuel Bérard (coordinateur des ateliers culturels), Bernadette Laclais (vice-présidente du conseil régional Rhône-Alpes en charge de la culture) et les animateurs des ateliers culturels.

20h30-22h30 – Ateliers culturels Atelier cinéma

La discussion tournera autour du thème : quel cinéma politique ? Vieille question, dont il s'agira cependant d'entendre l'actualité en donnant toute sa force à chacun de ses termes : une politique du cinéma, un cinéma qui ne renonce ni à sa vocation populaire, ni à sa dimension d'art, ni à l'ambition de frayer des voies vers demain. En somme : quel cinéma pour le présent ? Pour lancer et ancrer les échanges, deux films seront montrés en ouverture de cet atelier : le court-métrage Allemagne en automne de Rainer-Werner Fassbinder et le moyen métrage Ce vieux rêve qui bouge, d'Alain Guiraudie.

Animé par Emmanuel Burdeau, rédacteur en chef des Cahiers du cinéma

Alain Guiraudie, cinéaste, réalisateur de *Ce Vieux rêve qui bouge*, *Pas de repos pour les braves* et *Voici venu le temps*
Cyril Neyrat, rédacteur aux Cahiers du cinéma et à *Vertigo*

Atelier littératures

Quatre écrivains sont invités pour parler de leurs œuvres et du rapport étroit qu'ils tentent d'instaurer avec le réel. Autant de thèmes qui font littérature que ce soit à travers des rapports de classes sociales, des questions de genre ou d'une réflexion sur l'économie et les pratiques culturelles.

Animé par Sylvain Bourmeau, rédacteur en chef des *Inrockuptibles*

Bernard Comment, écrivain, auteur de *Un poisson dans l'eau* et *Le Colloque des bustes*

Aurélie Filippetti, romancière, auteur de *Un homme dans sa poche* et *Les derniers jours de la classe ouvrière*

Joy Sorman, auteur de *Boys boys boys*

Philippe Vasset, écrivain, auteur de *Bandes alternées*, *Carte muette* et *Exemplaire de démonstration*

Atelier arts de la scène

Animé par Bruno Tackels, revue *Mouvement*, producteur à *France Culture*

Après 60 ans d'existence, la culture produite, administrée et pensée comme "service public" se trouve dans une crise profonde. 60 ans d'un parcours édifiant qui a remis les formes d'art au service d'un projet social : l'art comme levier d'une transformation de la société. On a fini par faire exister les formes d'art au nom de ce projet civilisateur, qui en est venu à les légitimer complètement. Comme si l'art pouvait sauver, là où la société fait croître le désert... La remise en jeu de ces questions est devenue

SOIREE CULTURELLE

urgente : inventer une nouvelle feuille de route, de nouveaux contrats entre les artistes et les citoyens, aider les premiers à aider les seconds, mais autrement et mieux. Ces questions appellent un aggiornamento. Cet atelier propose d'en esquisser quelques contours.

Emmanuel Demarcy-Motta, metteur en scène, directeur du CDN de Reims

Chantal Morel, metteur en scène, anime "le petit 38", à Grenoble

Emmanuel Ethis, sociologue

Thierry Roisin, metteur en scène

François Bon, écrivain

Christian Schiaretti, metteur en scène, directeur du TNP à Villeurbanne

Franck Laroze, écrivain et metteur en scène

Atelier arts visuels

Animé par Jade Lindgaard, *Les Inrockuptibles*

Dans une société où l'incertitude devient une forme centrale d'organisation, nous réunissons des praticiens qui placent l'incertitude, la transversalité des approches, les formes ouvertes, disséminées ou inscrites en réseau. Nous débattons de formes interdisciplinaires, élargies à d'autres champs de recherches. Qu'il s'agisse d'œuvres inscrites dans des pratiques locales ordinaires ou qu'elles résistent à la mutation globale. (Ce débat sera introduit par la présentation, sous une forme originale, d'une création récente de chaque invité).

Stefano Boeri, artiste, responsable du collectif italien Multiplicity

Philippe Mouillon, artiste, responsable du Laboratoire, Grenoble
Thomas Hirschhorn, plasticien, auteur du projet "le musée précaire" à Albinet, à Aubervilliers

Yvane Chapuis, critique d'art et commissaire d'exposition, a dirigé, au sein des Laboratoires d'Aubervilliers le projet initié par l'artiste Thomas Hirschhorn "Le musée précaire Albinet".

Pendant toute la durée de la soirée culturelle, des dj's se produiront au café de la MC2 qui restera ouvert. Ce qui constituera, en somme, un cinquième atelier culturel "live" sur les musiques urbaines.

Ressources

Cinéma

Serge Daney, *La Maison cinéma et le monde*, 4 tomes, 2001-2003

Jacques Rancière, *La Fable cinématographique*, 2001

Arts visuels

Thomas Hirschhorn, Musée Précaire Albinet - Quartier du Landy, Aubervilliers, 2004

Stéphano Boeri, *Uncertain States of Europe*, 2003

Philippe Mouillon, *Local contemporain*, 2005

Théâtre

Frédéric Martel, *Theater, Sur le déclin du théâtre en Amérique et comment il peut résister en France*, 2006

Bruno Tackels, *Le Cas Avignon*, 2005

www.mouvement.net

www.laboratoire.net

www.multiplicity.it

www.lesinrocks.com

www.cahiersducinema.com

www.mouvement.net