

Avis aux curieux des arts de la scène

RENCONTRE + FILM

Autour de **Ça ira (1) Fin de Louis**
de Joël Pommerat

→ lun. 2 mai · 19h · Cinémathèque de
Grenoble, salle Juliet Berto

Rencontre avec Guillaume Mazeau
historien et conseiller historique de
Joël Pommerat pour le spectacle
+

Film L'Exercice de l'État
de Pierre Schoeller.

(Fr, 2011 – 1h52)

Le film montre la course d'obstacles
permanente d'un ministre filmée de
façon haletante et subtile.

ATELIERS

Atelier découverte danse
animé par Ennio Samarco, danseur
du spectacle **BiT** de Maguy Marin
→ lun. 9 mai · 18h30 à 20h30

Atelier d'écriture
autour du spectacle CONCRETE de
Maud Le Pladec, animé par Ernest
Bois
→ mer. 18 mai · 18h + spectacle
+ lecture partagée des textes

Atelier découverte danse
animé par Corinne Garcia, danseuse
du spectacle **CONCRETE** de Maud
Le Pladec
→ lun. 23 mai · 18h30 à 20h30

RENCONTRES

Conversation chorégraphique
Maguy Marin (BiT) et Rosita
Boisseau, journaliste
→ mar. 10 mai · 19h

«**Vies ordinaires, vies héroïques**»
rencontre avec Anne-James Chaton
(**Icônes**), animée par Anne Meunier,
psychanalyste
→ mer. 25 mai · à l'issue de la
représentation

Rencontre avec Sébastien Daucé
autour du concert **De l'Italie à la**
France, Charpentier et son modèle
animée par Antoine Pecqueur,
conseiller musique de la MC2:
→ jeu. 2 juin · 19h

VISITES TACTILES DE DÉCOR

Pour les personnes aveugles et
mal-voyantes

Ça ira (1) Fin de Louis
de Joël Pommerat

→ jeu. 19 mai · 18h

→ jeu. 26 mai · 18h

REPRÉSENTATIONS EN AUDIO-DESCRIPTION

Ça ira (1) Fin de Louis
de Joël Pommerat

→ jeu. 19 mai

→ jeu. 26 mai

IMPROMPTU MUSICAL

par les élèves du Conservatoire de
Grenoble avant le concert de
Aurora Orchestra
→ jeu. 26 mai · 19h30

Et aussi...

Une auteure en résidence

Nicoleta Esinencu est une auteure de
théâtre Moldave ; accueillie en
résidence entre février et mai par la
MC2: et Troisième Bureau, avec le
soutien du Centre national du livre,
elle va porter son travail sur l'héritage
du discours politique de mai 68.
Une soirée lui sera consacrée pendant
le festival Regards croisés.
Venez la rencontrer !

**Table ronde «De la résidence à la
création»** en présence de Jean-Paul
Angot, directeur de la MC2:
→ mer. 25 mai · 17h

Lecture + rencontre avec l'auteure
→ lun. 30 mai · à partir de 18h

Théâtre 145 · entrée libre

renseignements :
04 76 00 12 30

Fugue / Trampoline

Conception **Yoann Bourgeois**
Centre chorégraphique national de
Grenoble

Chute et suspension composent cette
fugue avec l'apparition d'un motif
primordial - la marche - formé,
déformé, reformé à l'infini.

→ mer. 1^{er} juin à 13h00 · 13h30 · 14h00 ·
15h30 · 16h00 · 16h30

Parvis de l'Hôpital Couple-Enfant
La Tronche · entrée libre
Dispositif Culture & Santé
renseignements :
accueil hôpital | 04 76 76 51 44
MC2: Grenoble | 04 76 00 79 24

À venir

UNE NOUVELLE SAISON : D'ACCORD !

Présentation de la saison 2016/2017
le mardi 14 juin à 18h30.

En résumé

| | |
|-------|--|
| lu 02 | rencontre + film (Ça ira (1) Fin de Louis) |
| ma 03 | <i>De peigne et de misère</i> |
| lu 09 | atelier danse (BiT) |
| ma 10 | <i>BiT + conversation chorégraphique / Presque Falstaff... et les autres</i> |
| me 11 | <i>BiT / Presque Falstaff... et les autres</i> |
| je 12 | <i>BiT / Presque Falstaff... et les autres</i> |
| ve 13 | <i>Presque Falstaff... et les autres</i> |
| ma 17 | <i>Presque Falstaff... et les autres</i> |
| me 18 | <i>Presque Falstaff... et les autres / CONCRETE + atelier d'écriture / Ça ira (1) Fin de Louis</i> |
| je 19 | <i>Presque Falstaff... et les autres / CONCRETE / Ça ira (1) Fin de Louis + visite tactile + audio-description</i> |
| ve 20 | <i>Presque Falstaff... et les autres / Ça ira (1) Fin de Louis</i> |
| sa 21 | <i>Presque Falstaff... et les autres / Ça ira (1) Fin de Louis / Accentus</i> |
| lu 23 | atelier danse (CONCRETE) |
| ma 24 | <i>Ça ira (1) Fin de Louis / Icônes</i> |
| me 25 | <i>Ça ira (1) Fin de Louis / Icônes + rencontre «Vies ordinaires...»</i> |
| je 26 | <i>Ça ira (1) Fin de Louis + visite tactile + audio-description / Aurora Orchestra + impromptu</i> |
| ve 27 | <i>Ça ira (1) Fin de Louis</i> |
| je 02 | <i>De l'Italie à la France + rencontre</i> |
| ma 07 | <i>À Ō Làng Phở</i> |
| me 08 | <i>À Ō Làng Phở</i> |
| je 09 | <i>À Ō Làng Phở</i> |
| ve 10 | <i>À Ō Làng Phở</i> |
| sa 11 | <i>À Ō Làng Phở</i> |

programme imprimé sous réserve de modifications

Accueil-billetterie: 04 76 00 79 00

→ du mardi au vendredi de 12h30 à
19h et jusqu'à l'heure du spectacle les
soirs de représentation.

→ le samedi de 14h à 19h et jusqu'à
l'heure du spectacle les soirs de
représentation.

→ le lundi et le dimanche : 1h avant
la représentation, uniquement
les jours de représentation.

Tarifs des spectacles

de 6 € à 45 € selon les spectacles et
les réductions dont vous bénéficiez

Contact visites tactiles 04 76 00 79 65
anne.meric@mc2grenoble.fr

Infos atelier d'écriture et rencontres
04 76 00 79 00 ou rp@mc2grenoble.fr
Sur réservation

Infos/tarifs ateliers danse

04 76 00 79 82 / azzaro@ccng.fr

MC2: Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448

38034 Grenoble cedex 2

04 76 00 79 79

Tram A – arrêt MC2:

iii
IRA
ÇA

MC2:

MC2:

théâtre
musique
danse
cirque

mai
juin

De peigne et de misère

Fred Pellerin

Histoires et légendes universelles et... du coin de la rue !

Fred Pellerin est conteur, écrivain, musicien. De son village du Québec, Saint-Élie-de-Caxton, il fait vivre les légendes et, dans sa moulinette, tout ressort sous forme de conte.

De peigne et de misère donne le premier rôle à Méo, le coiffeur du village. Confesseur, analyste, tuyauteur, le coiffeur décoiffant traite tout : cheveux, extérieurs et intérieurs des crânes, bleus à l'âme, anecdotes, potins, rumeurs... Bonimenteur ? Fred Pellerin, c'est tout un poème.

mardi 3 mai à 20h30

→ Grand théâtre



Presque Falstaff... et les autres

Gilles Arbonna • Grégory Faive • Hélène Gratet • Serge Papagalli

Le théâtre, la vie, l'émotion et puis... le rire ! C'est ce que nous réserve cette fable où s'affrontent théâtre populaire et théâtre avec un grand « T » à travers une galerie de personnages de Shakespeare à Feydeau, en passant par Racine et tant d'autres à découvrir...

création
du mardi 10 au samedi 21 mai
→ Petit théâtre

Ça ira (1) Fin de Louis

Joël Pommerat

Une fresque insensée, passionnante, palpitante, exaltante dont le sujet est... la politique !

Joël Pommerat s'empare de l'histoire de la Révolution française pour tenter d'éclairer ses liens avec notre présent. Mais ici point de reconstitution historique ; place au processus révolutionnaire plutôt qu'aux héros, aux mécanismes qui régissent l'action des individus, à la dimension collective de l'action politique. Magistral et salutaire !

du mercredi 18 au vendredi 27 mai
→ Grand théâtre

- Rencontre+film : *L'Exercice de l'État*
- Visites tactiles décor et audio-description



Accentus chante la musique germanique

Chœur Accentus
Harmonie de l'orchestre de l'Opéra de Rouen
Direction Laurence Equilbey

Anton Bruckner • Wolfgang Rihmm
+ surprise musicale d'avant concert !

Une confrontation excitante entre deux grandes figures de la musique germanique pour écouter des écritures chorales puissantes, profondes et émouvantes. La justesse d'expression et la clarté d'Accentus y font merveille.

samedi 21 mai à 20h30
→ Auditorium



direction Nicholas Collon
Ludwig van Beethoven •
Pascal Dusapin • Brett Dean
Une approche révolutionnaire pour jouer une grande œuvre du répertoire symphonique ! La jeune formation anglaise a pour spécialité de jouer sans pupitres pour développer l'écoute et un engagement particulier des musiciens en osmose permanente avec leur chef !

jeudi 26 mai à 19h30
→ Auditorium

- Impromptu

Aurora Orchestra
joue la Cinquième
Symphonie de
Beethoven par cœur

direction Francesco Beretta
Marc-Antoine Charpentier •
Francesco Beretta
Une Messe à quatre chœurs jamais interprétée : c'est le trésor que nous réserve l'Ensemble Correspondances avec cette œuvre de l'italien Beretta recopiée de la main de Charpentier lors d'un voyage en Italie. La polychoralité de cette musique sera décuplée par une disposition inhabituelle : vous serez au cœur de la musique !

jeudi 2 juin à 20h30
→ Auditorium

- Rencontre

Icônes

Une histoire du XX^e siècle

Anne-James Chaton
François Chaignaud
Phia Ménard
Nosfell

Concert ? Performance ? Non : un récit d'un genre nouveau ! Que serait l'histoire du XX^e siècle si on la racontait à travers ses grandes héroïnes, artistes, femmes politiques ou résistantes ? Le poète Anne-James Chaton écrit l'épopée du siècle passé au féminin en convoquant une quinzaine de figures de Camille Claudel à Margaret Thatcher, de Janis Joplin à Virginia Woolf. Un espace visuel et sonore déployé en musique, en danse, en paroles et en mouvements.

mardi 24 et mercredi 25 mai
→ Salle René Rizzardo

- Rencontre

À Ô Làng Phõ

Nouveau cirque du Vietnam

Tuan Le
Nguyen Nhat Ly
Nguyen Lan Maurice
Nguyen Tan Loc

17 acrobates et 4 musiciens venus tout droit de Hanoi, transcendent leur art traditionnel pour l'inscrire dans une modernité éclatante : jongleurs, performeurs, acrobates, danseurs de rue et musiciens font vivre une succession de tableaux qui évoquent la société vietnamienne et ses mutations. Un feu d'artifice de prouesses et de grâce.

du mardi 7 au samedi 11 juin
→ Grand théâtre

ertrique



théâtre

conte

danse

Maguy Marin

Une farandole nerveuse à la grâce rageuse dont la clef de voûte est le rythme, implacable et envoûtant : voilà *BIT*, dernière création de Maguy

Marin, inlassable pionnière de la danse. Embryon d'humanité,

3 hommes et 3 femmes sont pris dans une chaîne qui convoquent la fête et la folie, la joie et la violence. Faire humanité au moins le temps d'une danse ?

du mardi 10 au jeudi 12 mai
→ Grand théâtre

- Atelier danse
- Conversation chorégraphique

Maud Le Pladec

Danse, light-show et concert en direct ! Les contours des disciplines tremblent et se troublent alors que les logiques simultanées de musique, de danse et de lumière sont soumises à une même fièvre.

6 danseurs et 9 musiciens (Ensemble Ictus) construisent un véritable kaléidoscope visuel et musical sur *Trance*, œuvre du compositeur américain Michael Gordon. Expérience intense et captivante !

mercredi 18 et jeudi 19 mai
→ Salle René Rizzardo

- Atelier danse
- Atelier d'écriture

CONCRETE

BIT