

..



cirque



16  17

# Celui qui tombe

conception, mise en scène et scénographie

Yoann Bourgeois

assisté de Marie Fonte

CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble

14—15  
octobre

# Celui qui tombe

**conception, mise en scène et scénographie** Yoann Bourgeois  
**assisté de** Marie Fonte  
CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble

**avec** Mathieu Bleton, Julien Cramillet, Marie Fonte, Dimitri Jourde, Elise Legros et Vania Vaneau.

**lumière** Adèle Grépinet  
**son** Antoine Garry  
**costumes** Ginette  
**réalisation scénographie** Nicolas Picot,  
Pierre Robelin et Cécic Constructions

**régie générale** David Hanse  
**régie plateau** Alexis Rostain  
**régie lumière** Julien Louisgrand  
**régie son** Benoît Marchand

**production déléguée** CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble  
– direction Yoann Bourgeois et Rachid Ouramdane.  
**coproductions** Compagnie Yoann Bourgeois, MC2: Grenoble, Biennale de la danse de Lyon, Théâtre de la Ville Paris, Maison de la Culture de Bourges, L'hippodrome scène nationale de Douai, Le Manège de Reims scène nationale, Le Parvis scène nationale de Tarbes Pyrénées, Théâtre du Vellein, La brèche pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie Cherbourg-Octeville et Théâtre national de Bretagne Rennes.

**résidence de création** MC2: Grenoble, La brèche pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie Cherbourg-Octeville.

**maîtrise d'œuvre et construction** Ateliers de la Maison de la Culture de Bourges, Cécic Constructions, C3 Sud Est.

**avec le soutien de** l'ADAMI et de la SPEDIDAM et de Petzl. La SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes-interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.  
**avec l'aide à la création** de la DGCA.

Yoann Bourgeois bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets et est en résidence territoriale à la Capi-Théâtre du Vellein.

Le CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble est financé par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes / ministère de la Culture et de la Communication, la ville de Grenoble, le département de l'Isère, la région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenu par l'Institut français pour les tournées internationales.



coproduction  
MC2: Grenoble

**ven 14 oct.** 20h30 Grand Théâtre  
**sam 15 oct.** 19h30 1h20



**vendredi 14 octobre**  
rencontre avec **Yoann Bourgeois**  
à l'issue de la représentation

***Celui qui tombe* porte si haut l'imaginaire et les émotions qu'une vague d'enthousiasme enfle invariablement à son approche. Et à la MC2 plus encore qu'ailleurs... puisque c'est ici que tout a commencé, que l'élan créatif a pu se mettre en mouvement, que le public s'est soulevé pour la première fois.**

Du vide en place d'avenir, du péril pour tout soi, et une poignée de tempéraments forment ensemble une humanité en suspens. Mon humanité. Notre humanité – semblable à aucune autre auparavant – la voilà qui se livre telle qu'elle, presque intacte, à peine dégagée de son état brut : vacillante et téméraire, dépourvue ; parmi d'autres.

*Celui qui tombe* se désaltère aux sources d'une vivacité encore inédite, délestée des contours rassurants de la tradition. Nous sommes immergés alors dans une liberté qui grandit de soi-même et malgré nous. L'effroi côtoie la désinvolture, l'absurde foisonne de perspectives, le sens croît par absence de direction et de signes. L'évanescence prend un son de bois brisé.

“Rien n'est vrai, tout est permis” : qu'est-il possible ?

Et cette humanité angoissante paraît pourtant surnager avec l'aisance bouleversante des sages et des enfants.

Est-ce un rire, tacite ? Quelque question en forme d'atmosphère ? Serait-ce, le croirez-vous, un soin discret de régénération ? Ce présent provoque notre vitalité, et l'infime de se changer à l'infini.

**Boris Lozneau**  
regard complice CCN2

# Les ateliers CCN2 MC2



## Grands Bains avec Yoann Bourgeois

Samedi 15 octobre de 14h à 16h

+ d'infos auprès de l'accueil-billetterie  
et dans le tract ci-joint.  
inscriptions auprès de l'accueil-billetterie  
04 76 00 79 00

# Dormir cent ans

théâtre  
18 — 20 octobre  
Salle René Rizzardo  
dès 10 ans



Pauline Bureau

Quand est-ce que ça commence vraiment ? C'est la question que se posent Aurore (12 ans) et Théo (13 ans) alors qu'ils sentent chaque jour que quelque chose change en eux. Transformation de leurs corps, naissance du désir, peur de la solitude, recherche de l'amour... Aurore et Théo quittent l'enfance et entrent dans l'adolescence. Passant de la réalité quotidienne au fantastique des contes, le spectacle retrace le passage entre l'enfance et l'âge des possibles.

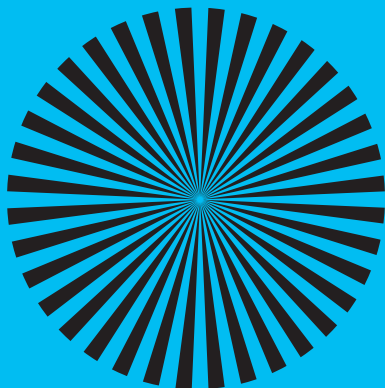
Représentations en langue  
des signes française.  
Spectacle présenté en complicité  
avec l'Espace 600 dans le cadre de  
VIVE LES VACANCES  
[www.vivelesvacances.net](http://www.vivelesvacances.net)

**mardi 18 et mercredi 19 octobre**  
rencontre avec l'équipe artistique  
à l'issue des représentations

**mercredi 19 octobre**  
à 14h, visitez la MC2 en famille\*  
et ensuite allez au spectacle!

**mercredi 19 oct**  
Ateliers MC2-CCN<sup>2</sup>  
« (Ré) créations », « Grandes Sessions »  
avec un artiste du spectacle  
+ d'infos auprès de l'accueil-billetterie  
et dans le tract ci-joint.  
inscriptions auprès de l'accueil-billetterie  
04 76 00 79 00

\* nombre de places limité  
inscription au 04 76 00 79 00  
visite signée en langue des signes française



**MC2:**

accueil billetterie  
04 76 00 79 00  
[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)

4 rue Paul Claudel  
CS 92448 / 38034  
Grenoble cedex 2

