

| Liens presse | ↓



MERCREDI 28 JANVIER 2015
Par Laurent GUILLAUMÉ

A voir de toute urgence !

« Et le diable vint dans mon cœur (Adolescences...) », dernier volet d'une trilogie axée sur la fin de l'enfance et ici consacré à cette zone de turbulence qu'est l'adolescence, période de tous les possibles et de la perte de l'innocence, des transformations, l'âge des premières fois... Poétique, déjanté, un choc ! (...)

Lien >>> <http://www.info-chalon.com/articles/chalon-sur-saone/2015/01/28/11305/a-voir-de-toute-urgence-et-le-diable-vint-dans-mon-coeur-adolescences-a-l-espace-des-arts/>



VENDREDI 30 JANVIER 2015
Par Véronique Hotte

Et le Diable vint dans mon cœur... (...)

À travers un regard rivé sur l'adolescence – cet état incertain entre l'enfance et l'âge adulte –, le spectacle pose, selon le metteur en scène, la question de la transformation, « *celle des êtres mais aussi celle d'une époque qui a du mal à finir pour que naisse quelque chose de nouveau*. L'adulte réconcilie-t-il l'enfant avec l'adolescent ? L'enfance est l'âge de l'obéissance, l'adolescence celui de la révolte contre l'ancienne autorité – une façon de se construire – et l'âge adulte, le temps de l'autonomie – la découverte de la profondeur de la raison en soi, capable d'examiner avant de décider, accepter ou refuser. 5 ;;;°

Lien >>> <http://theatredublog.unblog.fr/2015/01/30/et-le-diable-vint-dans-mon-coeur/>



LUNDI 02 FÉVRIER 2015
PAR JEAN-PIERRE LÉONARDINI

La pousse des os et la montée des désirs

Il dit que " si l'adolescence est notre miroir, nous devons sans doute être le sien".

Quoi de plus délicat à traiter que l'univers de l'adolescence, âge d'entre-deux, de la pousse des os, de la montée des désirs ? Alexis Moati (compagnie Vol plané) s'y voue depuis deux ans avec passion et raison. Cela donne Et le diable vint dans mon cœur..., pièce interprétée par sept acteurs (entre 26 et 46 ans) qui peuvent être tour à tour, ce en un clin d'œil, enfants, adolescents, adultes, parents ou enseignants sur un rythme nerveux, avec des séquences dansées, des moments de confiance et d'attendrissement, d'autres de folle vitalité, d'envie de tout casser dans une frénésie d'élan dévastateurs d'autant plus enivrants qu'ils semblent sans mobile apparent . (...)

Lien >>> <http://www.humanite.fr/la-pousse-des-os-et-la-montee-des-desirs-564328>
