

Ludwig, un roi sur la lune

Texte Frédéric Vossier

Mise en scène Madeleine Louarn

Musique Rodolphe Burger

Chorégraphie Loïc Touzé & Agnieszka Ryszkiewicz

Liens presse | ↓

télérama.fr VENDREDI 08 JUILLET 2016
Par Joëlle Gayot

Madeleine Louarn, syndicaliste et metteur en scène engagé

Taraudée par la question de la liberté, elle s'attelle à la recherche particulièrement pour les artistes et pour les personnes handicapées. Madeleine Louarn présentera durant ce festival "Ludwig, un roi sur la Lune". Portrait. (...)

Lien >>> <http://www.telerama.fr/scenes/madeleine-louarn-syndicaliste-et-metteur-en-scene-engagee,144807.php>

télérama.fr DIMANCHE 10 JUILLET 2016
Par Fabienne Pascaud

Quand la différence se fait cérémonie baroque

La metteuse en scène Madeleine Louarn travaille depuis plus de vingt ans avec des comédiens handicapés. Elle a imaginé pour eux, avec eux, une revisitation de la vie de Louis II de Bavière. Et les spectateurs d'Avignon sont sous le choc...


Lien >>> <http://www.telerama.fr/scenes/festival-d-avignon-quand-la-difference-se-fait-ceremonie-baroque,145036.php>

CULTUREBOX  SAMEDI 09 JUILLET 2016
Par AFP

"Ludwig, un roi sur la lune" : Avignon consacre le travail de Madeleine Louarn avec les handicapés

En accueillant "Ludwig, un roi sur la lune" du 8 au 13 juillet, le Festival d'Avignon apporte une "consécration" au travail singulier mené depuis 30 ans par la metteuse en scène Madeleine Louarn avec des handicapés. (...)

Lien >>> <http://culturebox.francetvinfo.fr/avignon/le-festival-d-avignon/ludwig-avignon-consacre-le-travail-de-madeleine-louarn-avec-les-handicapes-242833>

 MERCREDI 13 JUILLET 2016
Par Frédérique Roussel à Avignon

«LUDWIG...», COMME UN WAGNER DE DÉJÀ-VU

Frédéric Vossier, en s'inspirant du journal de Louis II de Bavière, a recréé un univers obsessionnel et lapidaire.

La figure de Louis II de Bavière, monarque romantique et paranoïaque, a beaucoup inspiré. Le parti pris de Madeleine Louarn, avec l'atelier Catalyse, sa troupe de comédiens handicapés mentaux, n'est pas purement biographique. Il s'attache à l'univers de Louis II, sa fantasmagorie, ses obsessions, son besoin de nature et de liberté. (...)

Lien >>> http://next.liberation.fr/theatre/2016/07/12/ludwig-comme-un-wagner-de-deja-vu_1465810

Extraits de presse | ↓

Le Monde JEUDI 30 JUIN 2016
Par Fabienne Darge

La vie hors des rails

Pour la première fois dans le « in », Madeleine Louarn travaille depuis trente ans avec des acteurs handicapés

Eloge du ressassement. Cela fait trente ans que Madeleine Louarn arpente les plateaux, avec un groupe de comédiens handicapés mentaux. Peu de gens le savent. (...) La voici, enfin, pour la première fois de sa carrière, à 58 ans, programmée dans le « in » d'Avignon, avec une pièce intitulée Ludwig, un roi sur la lune, d'après un texte de Frédéric Vossier (Les Solitaires intempestifs, 64 p., 13 €). « Bien sûr, il faut montrer l'émergence artistique. Mais il y a aussi le geste de la maturité, le ressassement. L'atelier Catalyse, avec les comédiens handicapés, c'est toute une vie », dit-elle. (...)