



MC2:

**PAYSAGES
HABITÉS**
EXPOSITION

**MATHIEU
PERNOT**

20
sept

12
déc

PAYSAGE → PAYSAGES

GRENOBLE

Entrée gratuite, du mardi au vendredi de 12 h 30 à 19 h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation.
Le samedi de 14 h à 19 h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation.

Plus d'info sur
www.paysage-paysages.fr

PAYSAGE → PAYSAGES, une proposition artistique de Laboratoire portée par le Département de l'Isère. www.laboratoire.net

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

Mathieu Pernot interroge les paysages habités et nos représentations collectives du bâti.

PAYSAGES HABITÉS
EXPOSITION

MC2:

20
sept

12
déc

→ Grand Hall de MC2 - Entrée gratuite.

→ Dans la série *Paysages habités*, présentée à la MC2, Mathieu Pernot restitue un point de vue sur le paysage tel qu'il se donne à voir des appartements du quartier de la Villeneuve. La configuration des doubles menuiseries construit une image diptyque en trompe-l'œil entre le territoire proche de la cité et les paysages montagneux de carte postale des lointains enneigés.

**MATHIEU
PERNOT**

À 46 ans, Mathieu Pernot est l'un des photographes français les plus en vue et originaux de sa génération. Il nous donne à voir sans clichés les franges de la société avec ses laissés-pour-compte ou ses non-lieux : campements de roms, asiles psychiatriques, barres d'immeubles dressées contre l'horizon. Des images fortes et parfois dérangeantes, en prise totale avec le réel, qui par leur format souvent hors-norme et leur frontalité nous placent au centre de la scène. Il aborde l'histoire contemporaine en interrogeant la nature du regard porté et le dispositif photographique qui l'accompagne. La photographie n'est pas seulement une trace du monde, elle en devient le médium constitutif et quelquefois le moteur. Elle fait pleinement partie de l'histoire qu'elle contribue quelquefois à écrire.

Il a obtenu le prix Niépce en 2014 et le prix Nadar en 2013.

LE GRAND ENSEMBLE
EXPOSITION

Maison de
l'architecture

08
nov

16
déc

→ Maison de l'architecture, Place de Bérulle - Grenoble - Entrée gratuite.

→ Dans la série *Le grand ensemble*, présentée à la Maison de l'architecture de l'Isère, c'est en quelque sorte l'incompatibilité entre le discours projeté et les usages concrets qui est interrogée. Chacun de nous est en effet habité par une figure de l'habitat qu'il bricole et recompose, rustine et rapièce au petit bonheur des représentations dominantes, depuis les revues de mode jusqu'aux paysages d'arrière-plan des séries télévisées et aux lointains usages des ancêtres.

