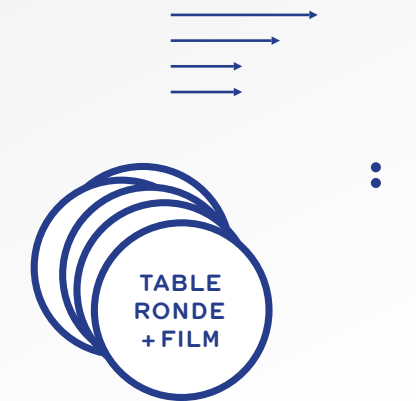


Musique et politique

Au fil des siècles, le lien entre le pouvoir et les arts a connu des vicissitudes passionnantes à explorer. Cette thématique, qui traverse la saison musicale de la MC2, vous propose une approche de l'histoire de la musique sous un autre jour...



Art et politique: les artistes sur le devant de la scène ?

sam 5 novembre Cinémathèque de Grenoble Salle Juliet Berto

table ronde 16h animée par Antoine Pecqueur, avec des artistes de la saison 2016 2017 de la MC2 et un historien. Crise des réfugiés, montée des populismes, inégalités économiques... face à ces défis politiques les artistes inventent des spectacles qui font écho au monde qui nous entoure. En théâtre comme en danse, en musique comme au cinéma, ils sont nombreux à faire entendre leurs voix.

film 19h30 **Hannah Arendt** de Margarethe Von Trotta (All-Fr, 2013, 1h53) La philosophe juive allemande Hannah Arendt est envoyée à Jérusalem par The New Yorker pour couvrir le procès d'Adolf Eichmann. Les articles qu'elle publie et sa théorie de "La banalité du mal" déclenchent une controverse sans précédent.

Infos et inscriptions 04 76 00 79 25 rp@mc2grenoble.fr



SCIENCES PO Grenoble

Ateliers, rencontres, visites, répétitions publiques...

Visites

Atelier décors Découverte du décor de *Melancholia Europea* de Bérangère Jannelle (13 — 21 janvier), en construction dans les ateliers décors de la MC2, en présence de Alban Hovan, scénographe du spectacle. **lun 14 novembre** 18h00

Atelier costumes Rencontrez Laurence Chalou, costumière de *Melancholia Europea* de Bérangère Jannelle, elle parlera de son travail sur cette création. **lun 21 novembre** 18h00

La MC2 Venez découvrir les coulisses de cette grande maison ! Les loges, les dessous de scène, la technique... Visite adaptée aux personnes aveugles et malvoyantes. **sam 26 novembre** 14h30



Atelier d'analyse spectacle

Échangez, débattiez, analysez, partagez votre point de vue sur le spectacle ! Animé par Julie Valero, maître de conférence en arts du spectacle – Université Grenoble Alpes.

Jachère de Jean-Yves Ruf **mer 16 novembre** 18h30 **rencontre** avec Jean-Yves Ruf **mer 16 novembre** 19h30 **spectacle** **sam 19 novembre** 10h-13h **atelier d'analyse**

Cours public

Assistez au cours de 3^{ème} cycle du conservatoire de St-Martin-d'Hères, animé par Alexandre Guhery, professeur de piano.

jeu 17 novembre 18h30 Auditorium de la MC2

Rencontre

Fiction et vérité, l'illusion organisée Rencontre avec Marie-José Malis, metteuse en scène (*La Volupté de l'honneur*), animée par Anne Meunier, psychanalyste. **ven 25 novembre** 18h00

Conférences

Les artistes du piano, du singulier au pluriel Compositeurs, interprètes et musiciens invités cette saison à la MC2 ont leur individualité et leur spécificité propres ; découvrez-les pourtant sous des angles communs : le son, la résonance, le rythme. Par Alexandre Guhery, pianiste et professeur de piano. **mer 07 décembre** 18h00

2666 : le roman total *2666*, de Roberto Bolaño, est considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de la littérature latino-américaine du début du XXI^{ème} siècle. Avant d'accueillir la version scénique de Julien Gosselin en janvier, Santiago Guevara, docteur en littérature ibérique et ibéro-américaine, donnera quelques clefs pour entrer dans cette œuvre foisonnante. **ven 09 décembre** 19h00 **2666** 14+15 janvier

Répétition publique

Découvrez le travail de *Vertiges* de Nasser Djemaï avant sa création. **jeu 08 décembre** 18h30 *Vertiges* 11 — 28 janvier



(Ré)créations, Grandes Sessions, Grands Bains

La MC2 et le CCN2 proposent des ateliers autour de plusieurs pratiques artistiques et des immersions dans les univers d'artistes présentés dans la saison. tous les mercredis et samedis (hors vacances scolaires)

Rendez-vous publics Infos et inscriptions 04 76 00 79 00 billetterie@mc2grenoble.fr

À venir en janvier

théâtre 11 — 28 **Vertiges** 13 — 21 **Melancholia Europea** 14 — 15 **2666** 19 — 28 **Dom Juan** 31 — 03/02 **L'Art de la comédie**

musique mer 04 **Andras Schiff** mer 11 **Ensemble Correspondances** mer 18 **Les Musiciens du Louvre** mar 24 **Les Siècles font la Révolution** mar 31 **Quatuor Béla**

danse 04 — 06 **Trois Grandes Fugues**



MC2:

Accueil-billetterie 04 76 00 79 00

→ **du mardi au vendredi** de 12h30 à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation

→ **le samedi** de 14h à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation

→ **le lundi et le dimanche** 1h avant la représentation, uniquement les jours de spectacle

MC2 : Grenoble 4 rue Paul Claudel CS 92448 38034 Grenoble cedex 2 04 76 00 79 00

Tram A arrêt MC2: maison de la culture

mc2grenoble.fr

Programme édité sous réserve de modifications Photos © Pascale Chollette, MC2, Pascale Chollette, D. R., Sammi Landwehr, Willy Vanquieu, Guillaume Chapeleau



création graphique @ Brest Brest Brest

musique
03 novembre 20h00

The Divine Comedy

Foreverland

Le sommet de la brit pop roman-tique est de retour. Grande élégance mélodique et arrange-ments ambitieux : l’irlandais Neil Hannon réussit un nouveau coup de maître avec *Foreverland* (sept 2016) et s’arrête à la MC2 !



THE DIVINE COMEDY

* *

electro
04 novembre 20h30
concert debout

Synapson

Convergence tour

La base est electro mais les deux compères du groupe secouent les codes du genre en brassant les styles et confrontant les mondes musicaux. Beats accessibles et dansants abolissent les frontières et la fête peut alors commencer !

jazz
08 novembre

Brotherhood Heritage

+ Micromegas Ensemble

Big band *on stage* mené par François Raulin et Didier Levallet pour retrouver la quintessence d’un jazz au lyrisme puissant.

PINDORAMA



théâtre
15 — 17 novembre

Jachère

Jean-Yves Ruf

Un bar. Des habitués et des inconnus de passage. Des carac-tères et des corps qui intriguent ou qui rassurent et dont l’énergie puise dans les imaginaires des textes de Dante, Murakami, Bove... Bienvenue entre enfer et paradis !

mer 16 + sam 19 novembre
atelier d'analyse du spectacle

musique
16 novembre 19h30

Orchestre de chambre de Lausanne

Renaud Capuçon, violon
Joshua Weilerstein, direction

Des pages musicales rarement données (*Sérénade pour violon et orchestre* de Bernstein), une symphonie théâtrale (*Symphonie n°60 « Le Distrait »* de Haydn) pour un programme de haut vol.

Haydn / Bernstein / Ligeti / Schumann

théâtre
15 — 24 novembre
08 + 09 décembre

Les Algériens au café

A. Begag – M. Kacimi –
J.-E. Bencheikh / Abdou Elaïdi

Un comédien et trois récits pour questionner la société, le régime politique algérien, les joies et les tristesses du biculturalisme et dire délicatement la longue histoire d’entrecroisements entre la France et l’Algérie.

danse
16 — 18 novembre

Pindorama

Lia Rodrigues

Pindorama, c’est d’abord un nom, celui du Brésil avant sa conquête par les colons portugais. Un nom formant un paradoxe entre terre vierge à défricher et destruction de l’altérité. Une pièce pour explorer les façons d’être ensemble ; de nouveau ?

samedi 19 novembre
atelier MC2-CCN2 Grands Bains

musique
22 novembre 20h30

Spirito-Choeur Britten, Ensemble Unisoni



Claudio Bettinelli, percussions
Nicole Corti, direction

Moultaka / Bach
+ *Regarde ici-bas* pour 16 voix mixtes a cappella de Zad Moultaka (création mondiale)

L’œuvre de Bach, virtuose dans l’écriture et bouleversante émotionnellement, face aux pages du compositeur libanais Zad Moultaka hanté par les fantômes de la guerre. L’histoire, la mémoire et le monde contemporain sont au cœur de la musique.

samedi 05 novembre
table ronde *Art et politique*

electro
22 novembre 20h30
concert debout

St-Germain

Figure incontestée de la musique électronique, pionnier de la *french touch*, inventeur d’une deep house sensuelle et originale, St Germain se distingue cette fois par la musicalité exceptionnelle de son nouvel album et des séquences electro dont il a le secret.

théâtre
23 — 25 novembre

La Volupté de l’Honneur

Luigi Pirandello
Marie-José Malis

Agata Renni est enceinte d’un homme marié. Incapables d’affronter le déshonneur de la situation, ses proches font appel à un inconnu qui sauverait les appa-rences en l’épousant. Mais sauver les apparences de l’honnêteté à un prix... Une pièce rare et audacieuse où la mascarade se révèle libéra-trice pour tous, de gré ou de force.

vendredi 25 novembre
rencontre avec Marie-José Malis *Fiction et vérité, l’illusion organisée*

musique
25 novembre 20h30
concert debout

Jain

Pop, electro funk, rumba, reggae, afro-beat, hip-hop et soul fusionnés au millimètre pour envoyer groover l’auditeur aux quatre coins du globe sans effets de manche : c’est Jain tout simplement !

danse
29 + 30 novembre

Sfumato

Rachid Ouramdane – CCN2

Une évocation bouleversante et terrible du vécu des réfugiés clima-tiques interprétée par six artistes aux pratiques différentes (break, équilibre, contorsion, claquettes). Le témoignage brut devient récit de notre humaine condition contempo-raine.

samedi 26 novembre
atelier MC2-CCN2 Grands Bains

musique
03 décembre 19h30

Rokia Traoré

L’infinie simplicité de la chanteuse malienne pour témoigner de la folie haineuse des hommes et des convulsions du monde. Une musique qui n’appartient qu’à elle et des mots qui transcendent.

samedi 03 décembre
atelier MC2-CCN2 Grands Bains (sous réserve)

samedi 03 décembre
états généraux *Migrations parlons-en*
facebook.com/Migrants-en-Isère



LA VOLUPTÉ DE L'HONNEUR

musique
07 décembre 19h30

La chambre philharmonique

Martin Helmchen, piano
Emmanuel Krivine, direction

Brahms
Concerto pour piano n°1 opus 15
Symphonie n°2 opus 73

Deux chefs-d’œuvre au souffle épique, aux influences tziganes et à la tonalité pastorale sereine au programme ! « Aimez-vous Brahms ? » : avec Emmanuel Krivine et son ensemble sur instruments anciens, la réponse au célèbre roman de Françoise Sagan risque fortement d’être positive !

mercredi 07 décembre
conférence *Les artistes du piano, du singulier au pluriel*

musique
09 décembre 20h30

Orchestre de chambre de Paris

Sir Roger Norrington, direction

Les trois dernières symphonies de Mozart
Une soirée 100% Mozart avec les trois dernières symphonies du génie de l’instrumentation. Et tout y est ! La beauté des solos des vents, l’intelligence de la construction et la beauté intemporelle des mélodies.

musique
14 décembre 19h30



Het Collectief

Liesbeth Devos, soprano
Thomas Dieltjens, piano
Wibert Aerts, violon
Martijn Vink, violoncelle
Julien Hervé, clarinette
Toon Fret, flûte

Des œuvres d’aujourd’hui, des compositeurs qui réagissent à des événements tragiques en mettant en avant la profondeur humaine et fédé-ratrice de la musique et un collectif de musiciens belges, Het Collectief, d’une rare complicité.

Nono / Andriessen / Rzewski / Messiaen



JACHÈRE

MC2 + CCN2
20 + 21 décembre

Le Grand Rassemblement

GR #1

Le Grand Rassemblement est un geste artistique commun de la MC2 et du CCN2. Le premier GR aura lieu en décembre, le second de la saison se déroulera du 26 au 28 mai. Spectacles, ateliers participatifs, trainings, performances, after et before, dedans-dehors, le jour, la nuit... pour retrouver ou décou-vrir Yoann Bourgeois et Rachid Ouramdane mais aussi la trapéziste Chloé Moglia, le jongleur Jörg Müller, l’artiste de cirque Camille Boitel...

+ d’infos à partir du 1^{er} décembre