

Musique et politique



Au fil des siècles, le lien entre le pouvoir et les arts a connu des vicissitudes passionnantes à explorer. Cette thématique, qui traverse la saison musicale de la MC2, vous propose une approche de l'histoire de la musique sous un autre jour...
En janvier : récital piano Andras Schiff, Les Siècles, et le Quatuor Béla en concert.



Ateliers, rencontres, visites, films...

Conférences

Comment fuguer ?

Un conférencier et un jongleur. Un piano, des balles et des mots. Un temps avant le spectacle du Ballet de l'Opéra de Lyon (*Trois Grandes Fugues*) pour mieux comprendre ce modèle de composition musicale particulier qu'est la fugue. Avec François Gildas Tual, musicologue et professeur au Conservatoire de Grenoble, Yoann Bourgeois, artiste de cirque et co-directeur du CCN2, Sandra Chamoux, pianiste.
mercredi 04 janvier 18h00
vendredi 06 janvier 19h00
au Grand Studio

Étienne-Nicolas Méhul et le mystère de la « Messe pour le couronnement de Napoléon »

Conférence introductive au concert *Les Siècles font la Révolution* par Étienne Jardin, historien et responsable scientifique au Palazzetto Bru Zane.
mardi 24 janvier 19h00

Ateliers

Les Grands Bains

Deux heures d'immersion dans l'univers d'un artiste présenté dans la saison, en partenariat avec le CCN2.

Avec Amandine Roque de la Cruz

Danseuse du Ballet de l'Opéra de Lyon, en lien avec *Trois Grandes Fugues*.
samedi 07 janvier 14h-16h

Avec Bérangère Jannelle

Metteuse en scène de *Melancholia Europea (une enquête démocratique)*.
samedi 21 janvier 14h-16h

Avec Nasser Djemaï

Metteur en scène de *Vertiges*.
samedi 28 janvier 14h-16h

Rencontres autour de Vertiges

Avec l'équipe artistique

jeudis 12, 19, 26 janvier
à l'issue de la représentation

Avec Nasser Djemaï

metteur en scène
mercredi 25 janvier 12h30
Bibliothèque Centre-ville

Rencontres autour de Melancholia Europea (une enquête démocratique)

Avec Bérangère Jannelle

metteuse en scène
mercredi 18 janvier 12h30
Bibliothèque Centre-ville

Avec l'équipe artistique

Jeudi 19 janvier à l'issue de la représentation



* *



Films

Moloch

D'Alexandre Sokourov – drame
(France – Allemagne, 1999, 1h48)
Allemagne, printemps 1942. Une femme attend l'arrivée d'«Adi», son bien-aimé, le Führer.
Moloch est le premier volet de la trilogie sur le totalitarisme qui regroupe *Taurus* (Lénine) en 2001 et *Le Soleil* (l'Empereur Hirohito) en 2005 de Sokourov.
Projection en présence de Bérangère Jannelle, metteuse en scène de *Melancholia Europea (une enquête démocratique)*.
lundi 16 janvier 19h45
Cinéma Le Club (www.cinemaleclub.com)

Affreux, sales et méchants

D'Ettore Scola – comédie
(Italie, 1976, 1h55)
Dans un bidonville à Rome, un tyran règne sur sa famille nombreuse. Tous acceptent son autorité et sa mauvaise humeur, car le patriarche possède un magot que chacun espère lui voler.
Projection en présence de Nasser Djemaï, metteur en scène de *Vertiges*.
lundi 23 janvier 19h30
Cinémathèque de Grenoble
(www.cinemathequedegrenoble.fr)

Visites tactiles du décor et représentations en audiodescription



Dom Juan de Molière, mise en scène Jean-François Sivadier

Visites tactiles
Pour les personnes aveugles et malvoyantes.
mercredi 25 et jeudi 26 janvier 18h

Audiodescription
Pour les personnes aveugles et malvoyantes.
mercredi 25 et jeudi 26 janvier 19h30

(Ré)créations, Grandes Sessions, Grands Bains



La MC2 et le CCN2 proposent des ateliers autour de plusieurs pratiques artistiques et des immersions dans les univers d'artistes présentés dans la saison.
tous les mercredis et samedis (hors vacances scolaires)

Rendez-vous publics
Infos et inscriptions
04 76 00 79 00
billetterie@mc2grenoble.fr

À venir en février

théâtre

31/01 — 03 **L'Art de la comédie**
08 — 17 **Les Chaises**
09 — 10 **Et le diable vint dans mon cœur...**
14 — 17 **Le Temps et la Chambre**
15 — 19 **Le Contraire de l'Amour**

musique

jeu 02 **Funambules**
mer 08 **Voyage en terre russe avec Renaud Capuçon**
Anne Gastinel joue Walton

danse

08 — 09 **Boomerang**



MC2:



Accueil-billetterie
04 76 00 79 00

→ du mardi au vendredi de 12h30 à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation

→ le samedi de 14h à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation

→ le lundi et le dimanche 1h avant la représentation, uniquement les jours de spectacle

MC2 : Grenoble
4 rue Paul Claudel
CS 92448
38034 Grenoble cedex 2
04 76 00 79 00

Tram A
arrêt MC2:
maison de la culture

mc2grenoble.fr

Programme édité sous réserve de modifications

Photos © Jaime Roque de la Cruz, Jean-Louis Fernandez, Simon Gassel, Brigitte Enguerand, Pascale Cholle, Philippe Delacroix

création graphique @ Brest Brest Brest



danse
04 — 06 janvier

Trois Grandes Fugues

Ballet de l'Opéra de Lyon

Maguy Marin
Anne Teresa de Keersmaeker
Lucinda Childs

Beethoven : *Die Grosse Fuge op. 133*

Un bouquet de trois *Grandes Fugues* signé par trois chorégraphes majeures de la danse contemporaine ou comment trois styles différents sur une même musique nous raconte une histoire de la danse avec le brio et l'excellence de la troupe lyonnaise.

mercredi 04 et vendredi 06 janvier
conférence *Comment fuguer ?*

samedi 07 janvier
Grands Bains



TROIS GRANDES FUGUES

musique
04 janvier 19h30



Andras Schiff

Récital piano

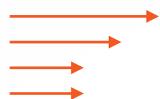
Le pianiste hongrois possède un toucher inimitable, à la fois lumineux et poignant. Il sait, comme peu, faire chanter le clavier sans jamais tomber dans le pathos. Un programme d'inspiration populaire mis en perspective avec des inventions de Bach !

Bach / Bartók / Janáček / Schumann



MELANCHOLIA EUROPEA

En janvier
deux créations
MC2 à découvrir !



créations 2017

COPRO-
DUCTIONS
MC2:



THÉÂTRE

théâtre

11 — 28 janvier

Vertiges

Nasser Djemaï

Après plusieurs années d'absence, en pleine tourmente personnelle, Nadir décide de se rapprocher de sa famille pour s'occuper de son père, mais de nombreuses zones d'ombre subsistent autour de l'état de santé du patriarche...

Après *Une Étoile pour Noël* (accueilli en 2015 à la MC2) et *Invisibles* (création à la MC2 en 2011), *Vertiges*, troisième volet de la trilogie de Nasser Djemaï autour de la construction identitaire, nous plonge dans les paradoxes des liens familiaux. Véritable voyage initiatique à la fois drôle et cruel, sur ce qu'est devenue une partie de notre république.

jeudis 12, 19 et 26 janvier
rencontre avec l'équipe artistique

lundi 23 janvier
film *Affreux sales et méchants*

mercredi 25 janvier
rencontre avec Nasser Djemaï

samedi 28 janvier
Grands Bains

théâtre
13 — 21 janvier

Melancholia Europa (une enquête démocratique)

Bérangère Jannelle

Un théâtre transformé en salle d'archives contemporaine. Cinq comédiens chercheurs enquêtent sur ce qui conduit des hommes bien sous tous rapports au basculement dans l'idéologie fasciste. À partir de correspondances (les époux Himmler, Albert Speer...), d'œuvres d'Hannah Arendt, Walter Benjamin, Thomas Mann, Gilles Deleuze... Bérangère Jannelle porte au plateau des interrogations sur l'Europe et notre responsabilité politique.

lundi 16 janvier
film *Moloch*

mercredi 18 janvier
rencontre avec Bérangère Jannelle

jeudi 19 janvier
rencontre avec l'équipe artistique

samedi 21 janvier
Grands Bains

musique
11 janvier 19h30

Te Deum

Ensemble Correspondances
Sébastien Daucé, direction

Une sélection inédite des plus beaux motets avec grand chœur, composés pour les chapelles du Louvre et de Saint-Germain, et un splendide *Te Deum* composent ce programme brillantissime !

Charpentier / Du Mont

théâtre

14 — 15 janvier

2666

Roberto Bolaño
Julien Gosselin

Attention : spectacle renversant et monumental ! 9h de théâtre + 3h de pauses = une traversée de 12 heures dans le maelström de l'œuvre de Roberto Bolaño, adaptée au théâtre pour 11 comédiens et deux musiciens. Polar, histoires d'amour, récits de guerre brassant époques, villes, pays : palpitant, exaltant et unique... Lancez-vous !



2666

musique
18 janvier 19h30

Les Musiciens du Louvre

Marc Minkowski,
direction musicale
Johannes Hinterholzer, cor

Haydn et Mozart réunis pour ce programme qui allie subtilité de l'instrumentation et charme mélodique. Et un concerto inattendu pour cor : un des plus virtuoses du répertoire interprété par Johannes Hinterholzer, star dans sa discipline.

Haydn / Mozart

Tournée
en Isère

12 — 15 janvier
dates et lieux en Isère
sur www.mc2grenoble.fr

Folksongs

Symphonie de chambre

Les Musiciens du Louvre
Francesco Corti, direction
Maria Hinajosa Montenegro,
soprano

Un voyage musical à six musiciens et une chanteuse pour découvrir des partitions étonnantes de grands compositeurs pour formation de chambre !

Mozart / Haydn / Beethoven

Tournée
en Isère

19 — 29 janvier
dates et lieux en Isère
sur www.mc2grenoble.fr

Corimè

Maurizio et Roberto Giannone

Le retour sur les routes de l'Isère des deux frères siciliens : voix, guitare et percussions pour des mélodies aux sons chauds et méditerranéens au cœur de l'hiver !

théâtre

19 — 28 janvier

Dom Juan

Molière
Jean-François Sivadier

Une irrésistible version de la pièce de Molière signée Jean-François Sivadier où l'inconstant, le libertin, l'infidèle, le pourfendeur des vérités toutes faites, l'insolent Dom Juan porte haut la provocation et défie le Ciel jusqu'à la dernière minute.

mercredi 25 et jeudi 26 janvier
visites tactiles du décor
+ représentations en audiodescription



DOM JUAN



QUATUOR BÉLA

musique
24 janvier 20h30



Les Siècles + Chœur de la radio flamande

François-Xavier Roth,
direction

Les Siècles font la Révolution ! La Révolution française fut aussi une révolution musicale et les Siècles donnent à entendre les œuvres charnières de cette période : *Le Chant du départ*, *La Marseillaise* (dans l'orchestration spectaculaire de Berlioz), *Le Triomphe de la république*...

Méhul / Gossec / Rouget de l'Isle-Berlioz

mardi 24 janvier
conférence *Étienne-Nicolas Méhul et le mystère de la « Messe pour le couronnement de Napoléon »*

théâtre

31 janvier — 03 février

L'Art de la comédie

Eduardo De Filippo
Patrick Pineau

Un festival d'éclats de rire et de défilé de personnages fantasques pour une farce incarnée par des comédiens qui prouvent qu'ils sont bel et bien dotés de l'art de la comédie !



L'ART DE LA COMÉDIE

musique
31 janvier 20h30



Quatuor Béla

Trois frères de l'orage

Un hommage à trois jeunes musiciens, compositeurs de premier plan qui ont disparu dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, tués par la barbarie nazie. Des œuvres pleines de mystère et de douceur pour apprécier toute la cohésion et l'engagement des jeunes chambristes.

Krásá / Haas / Schulhoff