

**MC2:**

Production

# Vertiges

texte et mise en scène Nasser Djemai

petit carnet photos  
**spectacle**

création à la MC2: Grenoble  
11 – 28 janvier 2017





texte et mise en scène Nasser Djemaï  
assistant à la mise en scène Benjamin Moreau

avec Fatima Aabout, Clémence Azincourt,  
Zakariya Gouram, Martine Harmel,  
Issam Rachyq-Ahrad, Loune Tazaïrt

dramaturgie Natacha Diet lumière Renaud Lagier  
son Frédéric Minière vidéo Claire Roygnan  
scénographie Alice Duchange costumes Benjamin Moreau  
régie générale Lellia Chimento



Fatima Aibout

« Je disais oui, parce que  
je savais quand je dis oui,  
il était content, il était heureux.  
Le rire de mon père dans ses yeux  
et mon estomac disparu. »

Vertiges, Nasser Djemaï



Issam Rachy-a-Ahmad



Martine Harmel



Zakariya Gouram &amp; Clémence Azinco - MC2



Lounès Tazzait & Zakariya Gouram

Le Père À chaque naissance j'ai planté un olivier, le tien, il a 41 ans, il est devant la maison, il est fatigué parce que je m'en occupe pas. Il est tordu et il a soif. Il faut je retourne pour m'occuper des arbres, je peux pas les laisser comme ça devant la maison.

Nadir Papa c'est ici qu'il fallait planter les arbres..

*Vertiges*, Nasser Djemaï





Fatima Aibout &amp; Issam Rachyq-Ahrad



Lounès Tazaïrt &amp; Zakariya Gouram



Zakariya Gouram



Zakariya Gouram, Clémence Azincourt &amp; Issam Rachyq-Ahrad



Zakariya Gouram

**MC2: production**  
4 rue Paul Claudel  
38100 Grenoble  
04 76 00 79 70  
[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)

**MC2:**

## Production

production Compagnie Nasser Djemai  
directrice de production Corinne Duguest  
production exécutive MC2: Grenoble  
directrice de production Christine Fernet

coproduction MC2: Grenoble, Théâtre des Quartiers d'Ivry  
Centre dramatique national du Val-de-Marne, le Grand Théâtre de Loire-Atlantique, le Granit scène nationale Beffort,  
MCB Bourges, Maison des arts du Lémont Thonon, Théâtre du Château Rouge Annemasse, Théâtre du Vieux Fontaine,  
Théâtre de la Croix-Rousse Lyon, Le Théâtre de Rungis, Les Salins scène nationale de Martigues, le CENTQUATRE-PARIS

avec le soutien de la Chartreuse-CNES Villeneuve-lez-Avignon, la Maison des métiers Paris, le Théâtre 13 Paris,  
Théâtre du Chevalier Nayon, le Groupe des 20 théâtres en Île-de-France, le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, les Théâtrales Charles Dullin, Théâtre Gérard Philipe de Champigny-sur-Marne, la Caisse des dépôts

aide à l'écriture du Centre national du livre, ce texte a reçu l'aide à la création du Centre national du théâtre avec le soutien du Fonds SACD Théâtre et de la SPÉDIDAM

éditeur Actes Sud-Papiers

La Compagnie Nasser Djemai est en convention triennale avec la DRAC Auvergne – Rhône-Alpes et la région Auvergne – Rhône-Alpes. Elle est soutenue par le département de l'Isère et la ville de Grenoble.



VERTIGES  
génératé, janvier 2017

photos © Jean-Louis Fernandez

