

théâtre  
31 janvier — 03 février

## L'Art de la comédie

Eduardo De Filippo  
Patrick Pineau

Un festival d'éclats de rire et un défilé de personnages fantasques pour une farce incarnée par des comédiens qui prouvent qu'ils sont bel et bien dotés de l'art de la comédie !

jeudi 02 février  
rencontre avec Patrick Pineau  
*Fiction et vérité, l'illusion organisée*

samedi 04 février  
Grands Bains avec Patrick Pineau

musique  
02 février 19h30

## Funambules

Thomas Enhco, piano  
Vassilena Serafimova,  
marimba

Un duo hors norme pour une alchimie créative entre marimba et piano. Un numéro de haute voltige, à l'équilibre entre la rigueur du classique et la liberté du jazz. De Mozart ou Bach à The Verve et leurs propres compositions : suivez ces deux lutins rouges dans leur forêt magique, ils ont plus d'un tour dans leur sac à musiques !



FUNAMBULES

danse  
08 — 09 février

## Boomerang

Bouba Landrille Tchouda

Chorégraphie pour huit danseurs

Bercé par les influences urbaines et les cultures du monde, le chorégraphe et danseur Bouba Landrille Tchouda aborde la danse sous une multitude de facettes : hip hop, capoeira, danse contemporaine. Sa toute dernière création s'annonce comme la plus hip hop !

jeudi 09 février  
atelier d'écriture

samedi 11 février  
Grands Bains avec Bouba Landrille Tchouda

musique  
08 février



## Voyage en terre russe avec Renaud Capuçon

Orchestre de chambre de Bâle  
Renaud Capuçon, violon et direction

De l'empire des tsars au régime soviétique, un voyage en terre russe pour découvrir quelques raretés avec Scriabin, vibrer à la puissance et l'expressivité des instruments à cordes, et retrouver le jeu transparent et habité de Renaud Capuçon !

Scriabin / Chostakovitch / Tchaïkovski

théâtre  
08 — 17 février

## Les Chaises

Eugène Ionesco  
Bernard Levy

Un couple de vieux accueille des invités imaginaires pour leur faire une grande annonce. Le couple formé par Thierry Bosc et Emmanuelle Grangé, mêle le réel au poétique, le vrai à l'imaginaire, le vécu au jeu. Une pièce où le drame s'imbrique dans une cocasserie savoureusement tragi-comique sur notre difficulté à communiquer.

vendredi 09 février  
rencontre avec Bernard Levy  
*Fiction et vérité, l'illusion organisée*



LES CHAISES



BOOMERANG

## Musique et politique



Au fil des siècles, le lien entre le pouvoir et les arts a connu des vicissitudes passionnantes à explorer. Cette thématique, qui traverse la saison musicale de la MC2, vous propose une approche de l'histoire de la musique sous un autre jour...

musique  
14 — 15 février

## Anne Gastinel joue Walton

Anne Gastinel, violoncelle  
Les Musiciens du Louvre,  
direction Sébastien Rouland  
Orchestre des Campus,  
préparation musicale Anne Laffilhe

Tubes et surprises sont au programme de ces concerts où la vigueur rythmique de la *Symphonie n°7* de Beethoven côtoiera la tonalité pittoresque et colorée de la *Sinfonietta* de Poulenc. La violoncelliste Anne Gastinel, dont on connaît le sens du phrasé, la sonorité profonde et subtile, défendra un petit bijou musical du compositeur anglais William Walton.

Walton – Beethoven – Poulenc

✕  
Tournée en Isère ✕

09 — 18 février  
dates et lieux sur [www.mc2grenoble.fr](http://www.mc2grenoble.fr)  
+ 21 — 24 mars, MC2: Petit théâtre

## Le Contraire de l'Amour

Mouloud Feraoun  
Dominique Lurcel

Le portrait bouleversant d'un homme déchiré entre ses racines et sa culture française, entre sa haine de toute violence et son adhésion progressive à la lutte et la dignité retrouvée de son peuple. Adapté du *Journal* d'un instituteur en Kabylie entre 1955 et 1962, le spectacle porte la voix d'un homme d'une exigence morale sans faille en quête d'une harmonie. Dans une partition à deux voix, texte et violoncelle intimement liés, Samuel Churin et Marc Lauras sont les passeurs de cette œuvre intime et universelle.

théâtre  
09 — 10 février  
dès 14 ans

## Et le diable vint dans mon cœur...

Alexis Moati

Entre théâtre documentaire et enquête disjonctée, le spectacle s'attache à cet âge si particulier de l'adolescence, l'âge des premières fois... Débordant de vitalité, sept acteurs incarnent tour à tour sur un rythme endiablé, les ados (authentiques dans leurs éclats de rire et de rage), les profs ou les parents. Diablement futé et énergique, la mise en scène résonne d'accents de vérité et de malice, de grâce et de fragilité. À vivre avec votre tribu d'ados !



ET LE DIABLE VINT DANS MON CŒUR

\* \* \* \*



LE TEMPS ET LA CHAMBRE

théâtre  
14 — 17 février

## Le Temps et la Chambre

Botho Strauss  
Alain Françon

Une pièce passionnante mise en scène à la manière d'un puzzle poétique et surréaliste où Jacques Weber et Gilles Privat forment un vieux couple d'amis bougons. Dans une grande pièce aux murs hauts avec trois fenêtres sur la rue, dix personnages vont se croiser et faire jaillir les thématiques de notre condition humaine. La vie, dans son énigme comme dans son quotidien se raconte sous nos yeux, portée par la virtuosité des interprètes.

"Les mots de Botho Strauss ont un sens précis et, en même temps, les mouvements qu'ils entraînent recèlent quelque chose de poétique et de mystérieux. Pour moi, c'est une découverte d'acteur." Jacques Weber – **Le Monde**



### La presse en parle

*Il y a là quelque chose de joyeusement libre, un geste à la Pollock, un goût de free jazz. [...] L'espace semble fixe mais il est piégé, le temps chavire, le passé et le présent échangent leurs cartes de visite sous l'œil inquisiteur du futur immédiat.*

Jean-Pierre Thibaudat – **Mediapart**

*Le miroir brisé d'une humanité en morceaux nous renvoie les éclats de notre propre solitude.*

Philippe Chevilley – **Les Échos**

vendredi 17 février  
rencontre avec Nicolas Doutey, assistant à la mise en scène d'Alain Françon  
*Fiction et vérité, l'illusion organisée*

# Ateliers, rencontres, visites, cours public...



## Fiction et vérité, l'illusion organisée

Et si quelque chose de la vérité s'énonçait à partir de la fiction ?

Rencontres avec les artistes animées par Anne Meunier, psychanalyste.

## Ce n'est pas lui, ce n'est pas elle

Rencontre avec Patrick Pineau, metteur en scène de *L'Art de la comédie*.

jeudi 02 février à l'issue de la représentation

## Des ombres plus réelles que le réel

Rencontre avec Bernard Levy, metteur en scène de *Les Chaises*.

jeudi 09 février à l'issue de la représentation

## Monde clair et faux

Rencontre avec Nicolas Doutey, assistant à la mise en scène d'Alain Françon, metteur en scène de *Le Temps et la Chambre*.

vendredi 17 février 19h

## Ateliers

### Les Grands Bains

Deux heures d'immersion dans l'univers d'un artiste présenté dans la saison, en partenariat avec le CCN2.

**Avec Patrick Pineau**

Metteur en scène de *L'Art de la comédie*.

samedi 04 février 14h-16h

**Avec Boubou Landrille Tchouda**

Chorégraphe de *Boomerang*.

samedi 11 février 14h-16h

### Atelier d'écriture

Sur le spectacle *Boomerang*, animé par Ernest Bois, de l'association Horizons-Vagabonds.

jeudi 09 février de 18h à 22h30 (spectacle inclus)

## Cours public

Assistez à la classe de piano du conservatoire de Grenoble à l'Auditorium de la MC2 ! 19 élèves de 7 à 20 ans, débutants ou avancés, vous feront partager leur apprentissage.

jeudi 09 février 17h30  
Auditorium de la MC2

## Visites

### Le fantôme de la MC2

Visite nocturne de la MC2. Venez découvrir les coulisses à la lumière de votre lampe de poche !

lundi 13 février 20h30

### Visite de la MC2 en famille

À partir de 6 ans, visite accessible aux enfants accompagnés d'un adulte.

mercredi 22 février 15h00

Rendez-vous publics  
Infos et inscriptions  
04 76 00 79 00  
billetterie@mc2grenoble.fr



## À venir en mars

### musique

Du contre-ténor baroque le plus aérien au pape de la techno de Detroit, traversez les siècles et vivez la musique en multi-sensations !

- mer 08 **Concerto Köln, les hymnes européens**
- ven 17 **Orchestre national de Lyon**
- ven 24 **Récital Franco Fagioli et l'Ensemble Il Pomo d'Oro**
- mer 29 **Ensemble Musikfabrik**
- ven 31 **Planets ! Jeff Mills**

### théâtre

Politique, polar, intime ou historique : en mars, le théâtre met en lumière notre monde d'hier et d'aujourd'hui.

- 07—11 **La Résistible ascension d'Arturo Ui**
- 15—17 **Tristesses**
- 21—24 **Le Contraire de l'Amour**
- 28—30 **Tribus**

### théâtre musical

Un opéra participatif avec 5 fins possibles : à vous de jouer !

- 22—23 **Votre Faust**

### danse

Chantez ou dansez : c'est comme vous voulez !

- 03—04 **Volver**
- 17—18 **Sisyphes heureux**  
(Crolles Espace Paul Jargot)
- 21—23 **Rain**

### tournée en Isère

Spectateurs des montagnes, des champs et des vallées : installez-vous dans les théâtres d'un soir !

- 07—12 **Folksongs, Symphonie de Chambre** – musique
- 21—02 avr **L'Homme de paille** – théâtre



## (Ré)créations, Grandes Sessions, Grands Bains

La MC2 et le CCN2 proposent des ateliers autour de plusieurs pratiques artistiques et des immersions dans les univers d'artistes présentés dans la saison.

tous les mercredis et samedis (hors vacances scolaires)



Programme édité sous réserve de modifications

Photos © Sébastien Vincent, Régis Durand, De Girard, Fabrice Hernandez, Julien Piffaut, Michel Corbou, Pascale Chollette

## MC2:



**Horaires des spectacles**  
mar ven 20h30  
mer jeu sam 19h30  
dim 18h

(sous réserve d'horaire exceptionnel)

**Accueil-billetterie**  
04 76 00 79 00

→ du mardi au vendredi de 12h30 à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation

→ le samedi de 14h à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation

→ le lundi et le dimanche 1h avant la représentation, uniquement les jours de spectacle

**MC2: Grenoble**  
4 rue Paul Claudel  
CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2  
04 76 00 79 00

**Tram A**  
arrêt MC2: maison de la culture

mc2grenoble.fr



MC2:

MC2:



danse  
théâtre  
musique