

Musique et politique

Au fil des siècles, le lien entre le pouvoir et les arts a connu des vicissitudes passionnantes à explorer. Cette thématique, qui traverse la saison musicale de la MC2, vous propose une approche de l'histoire de la musique sous un autre jour...

En mars : Les hymnes européens, L'Orchestre national de Lyon, et L'Ensemble Musikfabrik.

Ateliers, rencontres, visites, film...

Conférences

1 Faust, 2 spectacles, 1 conférence

« Les principales variantes du mythe de Faust » par Alice Folco, maître de conférences en études théâtrales à l'Université Grenoble Alpes, autour de *Votre Faust*, d'Aliénor Dauchez, et d'*Angelus novus – AntiFaust*, de Sylvain Creuzevault. Présentation du spectacle *Votre Faust* d'Aliénor Dauchez, Michel Butor et Henri Pousseur, par François-Gildas Tual, professeur de culture musicale au conservatoire de Grenoble

mardi 07 mars 19h00

Origines et influences des hymnes nationaux

Conférence introductive au concert *Le Concerto Köln revisite les hymnes européens* par Jean-Michel Forest, musicien de l'orchestre, et Antoine Pecqueur, conseiller musique à la MC2.

mercredi 08 mars 18h00



* *

Rencontres

Avec l'équipe artistique de *Tristesses*

jeudis 16 mars
à l'issue de la représentation

Avec l'équipe artistique de *Rain*

mercredi 22 mars
à l'issue de la représentation

Silences et paroles vives

Rencontre avec Mélanie Leray, metteuse en scène de *Tribus*, animée par Anne Meunier, dans le cadre du cycle « Fiction et vérité, l'illusion organisée ».

mercredi 29 mars 18h00

Cours publics

Venez assister aux coulisses des cours du conservatoire de Grenoble et de l'École de musique d'Eybens à l'Auditorium de la MC2 !

Cours de saxophone

Avec accompagnement piano du conservatoire de Grenoble.

mardi 07 mars 19h30

Classe de chant

Du conservatoire de Grenoble.

jeudi 09 mars 18h30

Cours d'orchestre amateur

De l'école de Musique d'Eybens. Cours dirigé par Christine Antoine, violoniste.

jeudi 23 mars 18h45

Film

Faust

D'Alexandre Sokourov – drame (Russie, 2012, 2h14)
Librement inspiré de l'histoire de Goethe, Alexandre Sokourov réinterprète radicalement le mythe. Faust est un penseur, un rebelle et un pionnier, mais aussi un homme anonyme fait de chair et de sang conduit par la luxure, la cupidité et les impulsions.

lundi 20 mars 19h45

Cinéma Le Club (www.cinemaleclub.com)
tarifs du cinéma

Ateliers

Les Grands Bains

Deux heures d'immersion dans l'univers d'un artiste présenté dans la saison, en partenariat avec le CCN2.

Autour de *La Résistible ascension d'Arturo Ui*

Mise en scène Dominique Pitoiset. Animé par Gilles Fisseau, comédien.

samedi 11 mars 14h – 16h

Autour de *Sisyphes heureux*

Animé par François Veyrunes chorégraphe de la pièce dansée.

samedi 18 mars 14h – 16h

Visites

Venez visiter la MC2 en période d'ébullition !

Vous y croiserez des artistes en train de répéter, des techniciens en plein montage ou encore des amateurs en train de danser...

samedi 18 mars 14h30

Rain vs Musée de Grenoble !

« Minimalisme et répétition » chez Sol Le Witt, François Morellet, Carl André, Donald Judd... Une présentation d'œuvres marquées par le principe de répétition, le minimalisme du geste et de la forme, en écho au processus de travail d'Anne Teresa De Keersmaecker dans le spectacle *Rain*.

dimanche 26 mars 16h30

Musée de Grenoble
tarif unique 6€

Antoinette Rychner auteure en résidence

Prenez date pour les rendez-vous publics proposés dans le cadre de la résidence de l'auteure suisse Antoinette Rychner !

Lecture

Arlette, texte d'Antoinette Rychner, par les comédiens du collectif Troisième bureau.

lundi 13 mars 19h30

au Petit Angle

1 Rue Président Carnot, Grenoble

Rencontre

Découvrez un texte en cours d'écriture et rencontrez Antoinette Rychner à l'heure de l'apéro !

vendredi 24 mars 19h00

mardi 4 et vendredi 14 avril 19h00
Bar MC2 – La Cantine

Antoinette Rychner, en résidence du 1^{er} mars au 30 avril, en partenariat avec Troisième bureau et avec le soutien du Centre national du livre

MC2:

(Ré)créations, Grandes Sessions, Grands Bains

La MC2 et le CCN2 continuent de proposer des ateliers autour de plusieurs pratiques artistiques et des immersions dans les univers d'artistes présentés dans la saison.

tous les mercredis et samedis (hors vacances scolaires)
nouvel horaire : mercredis de 18h à 20h pour les Grandes Sessions !

CCN2

Rendez-vous publics
Infos et inscriptions
04 76 00 79 00
billetterie@mc2grenoble.fr

À venir en avril

théâtre

01—02 **L'Homme de paille**
(Tournée en Isère)

06—14 **Interview**

11—14 **Angelus Novus, AntiFaust**

musique

ven 07 **Balthasar Neumann Ensemble**

12—13 **Votez pour moi !**

danse

12—14 **Jeux**

théâtre-danse

04—06 **nicht schlafen**



Photos © Cosimo Mirco Magliocca, Christophe Engels, Anne Van Aerschot, João Messias, Pascale Chollette

MC2:



Horaires des spectacles

mar ven 20h30
mer jeu sam 19h30
dim 18h

(sous réserve d'horaire exceptionnel)

Accueil-billetterie

04 76 00 79 00

→ du mardi au vendredi de 12h30 à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation

→ le samedi de 14h à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation

→ le lundi et le dimanche 1h avant la représentation, uniquement les jours de spectacle

MC2: Grenoble

4 rue Paul Claudel
CS 92448
38034 Grenoble cedex 2
04 76 00 79 00

Tram A

arrêt MC2:
maison de la culture

mc2grenoble.fr



musique, danse
03 — 04 mars

Volver

Jean-Claude Gallotta
Olivia Ruiz

Une rencontre au sommet entre les deux artistes pour une comédie musicale et une chorégraphie chantante. Sur la bande son de sa vie, on y retrouve les titres des différents albums d'Olivia Ruiz !

théâtre
07 — 11 mars

La Résistible ascension d'Arturo Ui

Bertolt Brecht
Dominique Pitoiset

Dominique Pitoiset renoue avec Philippe Torreton pour nous donner une version féroce de la pièce de Brecht. Nous assistons aux coulisses banales de la formation d'un dictateur dévoré par sa volonté de puissance. Un éclairage glaçant sur les mécanismes rendant possible la prise de pouvoir, allégorie parfaite de tous les tyrans de l'histoire et... de ceux en germe dans notre Europe fracturée.

samedi 11 mars
Grands Bains avec Gilles Fisseau



LA RÉSISTIBLE ASCENSION D'ARTURO UI

musique
08 mars 19h30

Les hymnes européens

Concerto Köln
Tobias Koch, piano forte

Variations virtuoses sur des hymnes de plusieurs pays (Allemagne, Royaume-Uni, France...) mais aussi, au moment où l'on commémore les 60 ans du traité de Rome, acte fondateur de l'Europe, sur *Ode à la joie* de la *Neuvième symphonie* de Beethoven, l'incontournable hymne européen !

Beethoven / Bach / Gossec / Ries / Wilms...

mercredi 8 mars
conférence *Origines et influences des hymnes nationaux*

théâtre
15 — 17 mars

Tristesses

Anne-Cécile Vandalem

Un polar au théâtre ? Oui ça existe ! Et cette fiction, inspirée d'un fait divers qui a eu lieu sur une île danoise, en possède tous les ingrédients : atmosphère, histoire, personnages, tout s'imbrique pour raconter la prise de pouvoir d'une dirigeante d'extrême droite. Dans ce huis clos qui mêle théâtre et cinéma, on oscille en permanence entre comédie noire et tragédie à rebondissements, entre tristesses et rires malgré tout...

jeudi 16 mars
rencontre

musique
17 mars 20h30



Orchestre national de Lyon

Martin Fröst, clarinette
Andris Poga, direction

Entre les spectaculaires *Fonderies d'acier* de Mossolov et la très colorée *Symphonie n°15* de Chostakovitch, l'infinie tendresse du *Concerto pour clarinette* de Mozart se déploiera dans la sonorité chatoyante du clarinettiste suédois.

Chostakovitch / Mossolov / Mozart

danse
21 — 23 mars

Rain

Anne Teresa De Keersmaeker

Durant une heure et dix minutes, ils vont danser jusqu'à perdre le souffle. *Rain* pourrait n'être que ça, une histoire de souffle et d'épuisement. Des femmes et des hommes emportés dans un mouvement perpétuel, y trouvant ce bonheur tragique et rare entre tous qu'on appelle quelques fois la joie.

mercredi 22 mars
rencontre

dimanche 26 mars
visite Musée de Grenoble

théâtre
21 — 24 mars

Le Contraire de l'Amour

Mouloud Feraoun
Dominique Lurcel

Le portrait bouleversant d'un homme déchiré entre ses racines et sa culture française, entre sa haine de toute violence et son adhésion progressive à la lutte. Adapté du *Journal* d'un instituteur en Kabylie entre 1955 et 1962, le spectacle porte la voix d'un homme d'une exigence morale sans faille en quête d'une harmonie. Samuel Churin et Marc Lauras sont les passeurs de cette œuvre intime et universelle.



TRISTESSES

théâtre musical
22 — 23 mars
co-accueil MC2 – Festival Détours de Babel

Votre Faust

Michel Butor
Aliénor Dauchez
Henri Pousseur

Fantaisie variable genre opéra ! On connaît ou se souvient de l'histoire de l'homme qui vendit son âme au diable. Et si pour une fois vous pouviez en modifier le cours ? Cet opéra contemporain sur fond de fête foraine vous y invite. Alors triomphe, fiasco ou tragédie ? À vous de décider de l'issue du Pacte !

mardi 07 mars
conférence

1 Faust, 2 spectacles, 1 conférence

lundi 20 mars
film *Faust*

musique
24 mars 20h30

L'art du castrat Caffarelli

Franco Fagioli
Ensemble Il Pomo d'Oro

La fougue des musiciens et la sensualité des timbres de Il Pomo d'Oro, la virtuosité des vocalises et l'ampleur de la tessiture du contre-ténor du moment, au service de la musique italienne du XVIIIe siècle. Les airs écrits pour le castrat Caffarelli, rival de Farinelli, brillent de mille feux !



RAIN

théâtre
28 — 30 mars

Tribus

Nina Raine
Mélanie Leray

L'histoire singulière d'une tribu familiale dont chaque membre possède son mode d'expression. Engueulade, humour, langue des signes, écriture... masquent, en réalité, des maux et des blessures qui vont se découvrir peu à peu. Une partition sensible qui magnifie chacun des personnages, pièces fragiles d'un puzzle à l'humour corrosif et décapant.

mercredi 29 mars
rencontre avec Mélanie Leray
Fiction et vérité, l'illusion organisée

musique
29 mars 19h30



En Autriche, une musique poétique et engagée

Marco Blaauw, trompette
Ensemble Musikfabrik
Peter Rundel, direction

Haas
I can't breathe (2015) première française
In vain (2000) pour 24 instruments

Le souffle quasi mystique de *In Vain*, composée suite à l'arrivée au pouvoir du parti d'extrême droite dirigé par Jörg Haider, se double d'une expérience visuelle qui accompagne subtilement la partition. Dans cette pièce emblématique du début du XXIe siècle, l'engagement politique se fait intime et onirique.

musique
31 mars 20h30
co-accueil MC2 – Festival Détours de Babel

Planets !

Jeff Mills
Orchestre national de Lyon
Christophe Mangou, direction

Un voyage dans notre système solaire avec le pionnier de la techno expérimentale et un orchestre symphonique : embarquement dans l'espace-temps pour une expérience musicale hors des sentiers battus !



PLANETS !

Chez nos voisins

danse
17 — 18 mars
Espace Paul Jargot - Crolles

Sisyphes heureux

Sisyphes tragique ? Sisyphes heureux ? Comme Achille et Antigone, figures des deux premiers volets de la trilogie chorégraphiée par François Veyrunes, Sisyphes, symbole du courage et de l'engagement, interpelle notre capacité à agir sur le monde.

samedi 18 mars
Grands Bains avec François Veyrunes

À noter

× ×
Tournée en Isère ×

07 — 12 mars
dates et lieux en Isère
sur www.mc2grenoble.fr

Folksongs

Symphonie de chambre

Les Musiciens du Louvre
Francesco Corti, direction
Maria Hinajosa Montenegro, soprano

Un voyage musical à six musiciens et une chanteuse pour découvrir des partitions étonnantes de grands compositeurs pour formation de chambre !

Mozart / Haydn / Beethoven

× ×
Tournée en Isère ×

17 mars — 02 avril
dates et lieux en Isère
sur www.mc2grenoble.fr

L'Homme de paille

Georges Feydeau
Benjamin Moreau

Une pièce où les malentendus s'accumulent, où la situation s'englué dans une réjouissante absurdité qui n'a d'égale que l'exubérance des quiproquos ! Méconnu et délirant, ce texte contient déjà tous les ressorts comiques de l'œuvre de Feydeau.