

théâtre-danse
04 — 06 avril

nicht schlafen

Alain Platel

Un spectacle d'Alain Platel c'est, avant tout, une expérience sensorielle à la fois explosive, troublante et émouvante. Pour évoquer, à travers la musique de Gustav Mahler un monde répondant au nôtre par de troublantes similitudes, le chorégraphe crée une œuvre métissée, mêlant la musique, la danse et le chant polyphonique africain.



NICHT SCHLAFEN

théâtre
06 — 14 avril

Interview

Nicolas Truong
Nicolas Bouchaud
Judith Henry

Élaboré à partir d'une sélection d'interviews légendaires, le spectacle met en scène deux acteurs qui incarnent des intervieweurs interviewés, passant de l'un à l'autre avec gourmandise et fluidité. C'est vif, drôle, ludique et philosophique. On rit, on gamberge, on écoute.

mardi 11 avril
rencontre avec Nicolas Bouchaud

musique
07 avril 20h30

La Passion selon saint Jean

Balthasar Neumann, soliste,
chœur et ensemble
Daniel Behle, Évangéliste
Thomas Hengelbrock,
direction

Un « opéra sacré » fascinant. L'écriture vocale (des récitatifs du ténor évangéliste aux chœurs de foule), l'instrumentation (la beauté des parties de flûtes, de hautbois ou encore de la viole de gambe), tout participe d'une architecture sonore de haut vol.

* *

théâtre
11 — 14 avril

Angelus novus, AntiFaust

Sylvain Creuzevault

Le mythe de Faust, détourné, retourné en un « AntiFaust », des moments de grâce, des fulgurances teintées de beauté et d'inquiétude : *Angelus novus*, le nouveau spectacle de Sylvain Creuzevault et de son collectif virtuose, est un voyage passionnant, onirique et fascinant.

musique
12 — 13 avril



Votez pour moi !

La clique des Lunaisiens

Spectacle satirique autour des chansons et couplets politiques du XIX^e siècle, le récital alterne compositeurs célèbres et chansonniers inconnus, et nous convie à l'exercice de rhétorique, la complainte populaire ou la manipulation mensongère. Deux candidats aux prochaines élections s'affrontent. Toute ressemblance avec... sera purement fortuite.

mercredi 12 avril
conférence

danse
12 — 14 avril

Jeux Trois études pour sept petits paysages aveugles

Dominique Brun

Trois volets chorégraphiques successifs pour poursuivre une recherche menée autour du *Sacre du printemps* et recomposer la partition chorégraphique d'un ballet oublié de Nijinski.

théâtre
03 — 05 mai

Ludwig, un roi sur la lune

Madeleine Louarn, Frédéric
Vossier, Rodolphe Burger,
Loïc Touzé

Figure hors norme, personnage fascinant, Louis II de Bavière reste une énigme. Madeleine Louarn et les acteurs handicapés de l'Atelier Catalyse en explorent la vie, les fantômes et les rêves. Ils suivent sa soif d'absolu avec une présence singulière, sans fard, immédiate et font de sa chute un voyage dans l'esprit de ce roi mystérieux. Dans un univers fantastique et poétique, Rodolphe Burger déploie sa musique live et fait naître des tableaux fulgurants.



ARNAUD MARZORATI – VOTEZ POUR MOI !



LARA NEUMANN – VOTEZ POUR MOI !



INGRID PERRUCHE – VOTEZ POUR MOI !



LUDWIG, UN ROI SUR LA LUNE

musique
04 mai 19h30



L'Odyssée des migrants

Sonia Wieder-Atherton,
violoncelle

Un spectacle conçu comme une pérégrination intime, à la fois historique et actuelle, à travers la Méditerranée où l'on entend des témoignages, des récits, des chants collectés par la musicienne auprès de réfugiés vivant dans des camps. Des pièces pour violoncelle s'intègrent dans cette *Odyssée* qui résonne en écho à l'un des plus grands défis de notre temps.

Bach – Schumann – Bellini – Prokofiev – Granados – Aperghis

jeudi 04 mai
rencontre avec Sonia Wieder-Atherton

musique
10 — 12 mai

Welt cabaret Histoires et chansons du yiddishland

David Bursztein

Embarquez pour un voyage poétique et plein d'humour dans la culture yiddish ! Violon, contrebasse, bandonéon, scie musicale, guitare, cymbalum, orgue de barbarie et voix sont au rendez-vous pour faire surgir un monde à la nostalgie bouleversante ou joyeusement endiablé. À l'Est toute !

musique
16 mai 20h30

Intégrale Brahms

Martin Helmchen, piano
La Chambre Philharmonique
Emmanuel Krivine, direction

Suite de l'aventure brahmsienne avec Emmanuel Krivine, ses complices et, en soliste, le jeune pianiste allemand Martin Helmchen pour faire vibrer le *Deuxième concerto* avec une sensibilité bouleversante. Cette fresque puissamment romantique viendra clore un programme qui aura débuté avec les magnifiques phrasés de la *Symphonie n°1*.



danse
17 — 19 mai

Pourvu qu'on ait l'ivresse

Latifa Laâbissi, Nadia Lauro

Dans un dispositif quadrifrontal, une sorte de cadavre-exquis gestuel et textuel se développe et devient un récit qui crée des images où se côtoient le sublime et l'effroi. Pensée comme un projet mêlant les danseuses professionnelles aux comédiens professionnels handicapés de l'Oiseau-Mouche, *Pourvu qu'on ait l'ivresse* n'est pas une pièce sur le handicap. Elle est l'occasion, une nouvelle fois pour la chorégraphe, de faire surgir des imaginaires, graves ou sublimes, excessifs, beaux ou monstrueux, dans la continuité de sa recherche et de son langage.

samedi 20 mai
Grands Bains avec Latifa Laâbissi

musique
18 mai 19h30

Renaud Capuçon et Khatia Buniatishvili en duo

Entre l'archet racé, la sonorité claire et la musicalité de Renaud Capuçon et le toucher engagé et sensuel de Khatia Buniatishvili, la joute musicale promet d'atteindre des sommets ! Un programme-voyage entièrement romantique pour un duo violon-piano de haut vol.

Dvořák – Grieg – Franck

À noter



17 mars — 02 avril
dates et lieux en Isère
sur www.mc2grenoble.fr

L'Homme de paille

Georges Feydeau
Benjamin Moreau

Une pièce où les malentendus s'accumulent, où la situation s'engluie dans une réjouissante absurdité qui n'a d'égal que l'exubérance des quiproquos ! Méconnu et délirant, ce texte contient déjà tous les ressorts comiques de l'œuvre de Feydeau.

Musique et politique



Au fil des siècles, le lien entre le pouvoir et les arts a connu des vicissitudes passionnantes à explorer. Cette thématique, qui traverse la saison musicale de la MC2, vous propose une approche de l'histoire de la musique sous un autre jour...

Ateliers, rencontres, visites, conférence...

Antoinette Rychner auteure en résidence

Prenez date pour les rendez-vous publics proposés dans le cadre de la résidence de l'auteure suisse Antoinette Rychner et suivez toute l'actualité sur : residence-antoinette-rychner.tumblr.com

Les apéros d'Antoinette

Découvrez un texte en cours d'écriture et rencontrez Antoinette Rychner à l'heure de l'apéro ! **mardi 04 et vendredi 14 avril 19h00** Bar MC2 – La Cantine

Je lis donc j'écris

Rencontre avec Antoinette Rychner et Serge Joncour dans le cadre du Printemps du livre. **vendredi 07 avril 16h30** Musée de Grenoble

Antoinette Rychner, en résidence jusqu'au 30 avril, en partenariat avec Troisième bureau et avec le soutien du Centre national du livre.



ANTOINETTE RYCHNER

Ateliers

Les Grands Bains

Deux heures d'immersion dans l'univers d'un artiste présenté dans la saison, en partenariat avec le CCN2. **samedi 13 mai 14h – 16h** **samedi 20 mai 14h – 16h animé par Latifa Laâbissi (*Pourvu qu'on ait l'ivresse*)**

Rencontres

Avec Nicolas Bouchaud comédien dans *Interview*

Le passionné de littérature qu'est Nicolas Bouchaud nous parlera des livres qui lui sont chers le temps d'une rencontre.

mar 11 avril 18h00
Librairie Le Square
2 place Dr Léon Martin – Grenoble

Avec Sonia Wieder-Atherton violoncelliste

Rencontre animée par Antoine Pecqueur, conseiller musique à la MC2.

jeu 04 mai à l'issue du concert *L'Odyssée des migrants*

Conférence

Votez pour moi !

L'image de la musique romantique partagée entre opéras, symphonies et quatuors a longtemps occulté un répertoire comique dont l'opérette n'est qu'un des maillons : celui de la chanson populaire, qui se développe depuis la Révolution française pour atteindre son apogée durant la Belle Époque. Du café-concert au cabaret, tous les sujets sont traités avec ironie ou grivoiserie par des artistes dont certains furent aussi adulés que les vedettes de l'Opéra de Paris.

Conférence animée par Alexandre Dratwicky, directeur scientifique du Palazzetto Bru Zane.

mer 12 avril 18h00

* *



26 + 27 + 28 mai

Le Grand Rassemblement

GR2

+ d'infos à venir

Visites de la MC2

Le fantôme de la MC2

Une visite insolite de la grande maison ! Arpentez les couloirs de la MC2 le soir et accompagnez le gardien dans sa ronde nocturne. Vous découvrirez une MC2 qui ne dort jamais vraiment...

lun 03 avril 20h30

Visite en famille

Découvrez les coulisses de la MC2 de façon ludique. Visite accessible aux enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte.

mer 26 avril 15h00



MC2:

(Ré)créations, Grandes Sessions Grands Bains

La MC2 et le CCN2 proposent des ateliers autour de plusieurs pratiques artistiques et des immersions dans les univers d'artistes présentés dans la saison.

mercredis et samedis (hors vacances scolaires)
nouvel horaire : mercredis de 18h à 20h pour les Grandes Sessions !

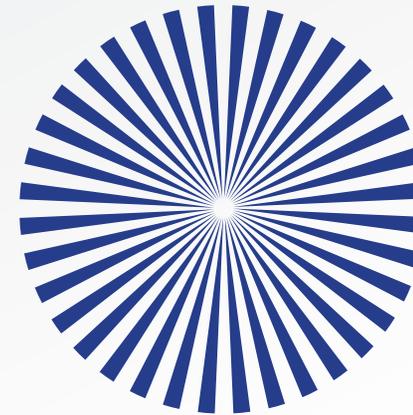
CCN2

Rendez-vous publics
Infos et inscriptions
04 76 00 79 00
billetterie@mc2grenoble.fr

À venir en juin

UNE NOUVELLE SAISON !

17 18



THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE
CIRQUE

MC2:

Horaires des spectacles

mar ven 20h30
mer jeu sam 19h30
dim 18h

(sous réserve d'horaire exceptionnel)

Accueil-billetterie

04 76 00 79 00

→ du mardi au vendredi de 12h30 à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation

→ le samedi de 14h à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation

→ le lundi et le dimanche 1h avant la représentation, uniquement les jours de spectacle

MC2: Grenoble
4 rue Paul Claudel
CS 92448
38034 Grenoble cedex 2
04 76 00 79 00

Tram A
arrêt MC2:
maison de la culture

mc2grenoble.fr

Photos ©
Chris Van der Burght, Laurent Laurent,
Christian Berthelot, Guillaume Perret,
Pascale Cholleto

Programme édité sous réserve de modifications

21 02
mai
2017

élections !
et...

musique
théâtre
danse

17
16

MC2:

MC2:

16
17

AVR

MAI

danse
théâtre
musique