

MC2:

16 17



ANTOINETTE RYCHNER, UNE AUTEURE EN RÉSIDENCE À GRENOBLE

La MC2 et le collectif Troisième Bureau, avec le soutien du Centre national du Livre, s'associent à nouveau pour accueillir en résidence à Grenoble, l'auteure suisse d'expression française Antoinette Rychner. Entre le 1^{er} mars et le 30 avril 2017, Antoinette Rychner met en chantier son projet de trilogie théâtrale qui a pour titre *Pièces de guerre en Suisse*. Après Magali Mougel puis Nicoleta Esinencu lors des saisons précédentes, la MC2 et Troisième Bureau développent leur soutien aux écritures dramatiques contemporaines pour contribuer à une diffusion des écritures théâtrales françaises et étrangères d'aujourd'hui.

Prenez date(s) pour les rendez-vous publics proposés dans le cadre de la résidence !

Antoinette Rychner

Auteure suisse d'expression française, née en 1979 et diplômée de l'Institut Littéraire, Antoinette Rychner pratique des écritures destinées à la scène autant qu'aux livres. Parmi ses pièces publiées on trouve : *De mémoire d'estomac* (Lansman, 2011) ; *Intimité Data Storage* (Les Solitaires Intempestifs, 2013). En 2015 paraît son roman *Le Prix*, chez Buchet Chastel, qui lui vaut le Prix Dentan 2015, et un Prix suisse de littérature 2016. En 2017, sa pièce *Arlette* est éditée chez Les Solitaires Intempestifs. Elle produit également des performances scénico-littéraires.

www.toinette.ch

Troisième bureau
COLLECTIF ARTISTIQUE

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

MC2:



04 76 00 79 00
mc2grenoble.fr

Textes en écriture

Pièces de guerre en Suisse est un projet de trilogie théâtrale. Les trois pièces devraient s'intituler respectivement : *Rétablissement de la peine de mort*, *Les Ennemis* et *Grande paix*.

Qu'on parle du rétablissement de la peine de mort, de la peur d'être « envahi » par les migrants qui affluent ou de situations de consumérisme paisible en apparence, ce qui est exploré ce sont les représentations de la violence dans l'esprit d'un peuple qui n'a pas ou très peu connu de conflits armés, mais dont le pays (qui n'est pas aussi étanche que le voudrait les discours politiques les plus isolationnistes) participe à générer de la violence dans le monde. C'est un texte qui va travailler sur les

contrastes, les frottements. C'est la Suisse qui sera explorée en priorité, et sa conscience; mais, idéalement le texte devrait pouvoir concerner l'Occident dans son ensemble. Il y aura un mélange de particularités suisses et, on l'espère, de dimension universelle.

Structurellement, à l'intérieur des trois pièces, le texte prend la forme de fragments. Comme la matière totale envisagée est très volumineuse, on pourrait imaginer que la forme finale se présente comme une grosse somme de fragments reliés tous par des liens thématiques, mais à l'intérieur de laquelle la mise en scène aurait loisir de puiser, sélectionner et produire son propre montage dramaturgique.

Rendez-vous publics

Lecture

Arlette, d'Antoinette Rychner
(Éditions Les Solitaires Intempestifs, 2017).

Lecture par les comédiens du collectif Troisième Bureau : Sarah Barrau, Stéphane Czopek, Léo Ferber, Bernard Garnier, Héléne Gratet, Sylvie Jobert, Danièle Klein, Sophie Vaude.

Lecture suivie d'une rencontre avec Antoinette Rychner, animée par Pauline Bouchet, maître de conférences à l'Université Grenoble Alpes.

lun 13 mars 19h30
Le Petit Angle
1 rue Président Carnot, Grenoble
entrée libre

Rencontres

En cours d'écriture...
"Les apéros d'Antoinette"
Découvrez un texte en cours d'écriture et rencontrez Antoinette Rychner à l'heure de l'apéro !

ven 24 mar 19h00
mar 04 avril 19h00
ven 14 avril 19h00
Bar MC2 (La Cantine)

Je lis donc j'écris
Rencontre Serge Joncour et Antoinette Rychner dans le cadre du Printemps du livre.
En duo, les auteurs invités évoquent leurs lectures fondatrices ; celles d'hier ou d'aujourd'hui qui nourrissent leur imaginaire, leur réflexion et leur écriture.

ven 07 avr 16h30
Musée de Grenoble (Auditorium)