



Action artistique et culturelle

Bilan saison 2015 2016

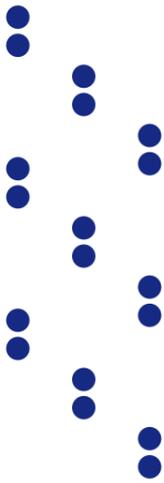
MC2:



15

16

9 000



Ouvertes à tous ou mises en œuvre pour des publics spécifiques, les actions artistiques et culturelles ont réuni 9 000 personnes en 2015 2016.

Visites de la MC2, parcours de spectateurs, rencontres avec des artistes, formation de formateurs ou de personnels de différents secteurs (travailleurs sociaux, cadres de santé, enseignants, universitaires...), projections de films, conférences, répétitions publiques, présentations de saison, débats, partenariats avec des acteurs du territoire, stages, ateliers de pratique... sont autant d'actions permettant une sensibilisation et un accompagnement autour des arts vivants quelles que soient les disciplines artistiques.

Faciliter l'accès aux œuvres, rendre accessible les démarches et recherches des créateurs, initier les rencontres avec la population sur un large territoire, proposer la pratique et l'expérimentation, structurer les actions des équipes pour ouvrir au plus grand nombre les portes et les espaces de cette grande maison de création qu'est la MC2.

Tout public

À la MC2

Rencontres
Répétitions publiques
Ateliers
Visites de la MC2 et présentations de saison
Public en situation de handicap

Dans la ville

Bibliothèque du centre-ville Grenoble
La Cinémathèque Grenoble
Cinéma Le Club
Librairie Le Square
École d'architecture
Espace Paul Jargot-Crolles

Dans le département de l'Isère

Spectacles
Actions culturelles

05

Public ciblé

Éducation nationale

Formation continue
Actions avec les établissements scolaires (collèges, lycées)

Enseignement supérieur

Étudiants du campus
Filière arts du spectacle
École Supérieure du professorat et de l'éducation (E.S.P.E.)
Université Pierre Mendès-France (U. P.M-F)
Les écoles

Enseignement artistique

Conservatoire à Rayonnement Régional
Les autres structures

Secteur social, médical et pénitentiaire

Dispositifs (Pass culture, Culture et santé, Culture et prison)
Partenariats (Actis-Compagnie de Chauffage; Théâtre Prémol-Ferrié Associés)

Jeunesse et éducation populaire

Centres de loisirs et MJC
Vive les vacances
Les Danseurs du Parvis

15

19

22

24

27

Action culturelle au sein du projet artistique

Tout public et publics ciblés

École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg

31

Nicoleta Esinencu, auteure en résidence

31

Les «Forces vives» de Ça ira (1) Fin de Louis, de Joël Pommerat

31



© Pascale Chilette

Tout public

4 500
personnes

Déclinées dans les disciplines théâtrales, musicales et chorégraphiques, transversales ou en lien avec une seule œuvre, les nombreuses actions en direction de tous les publics ont lieu à la MC2 ou dans des lieux partenaires de la ville et de l'agglomération.

Elles sont conçues et animées avec ou par des artistes, des professionnels de la culture, des journalistes, des universitaires...

Les artistes et leurs démarches, les esthétiques et les courants, le répertoire comme les écritures contemporaines sont au cœur de ces actions de sensibilisation et d'accompagnement au spectacle vivant.

Elles permettent d'élargir le public et de développer l'attractivité de la MC2 au-delà d'une politique tarifaire volontariste en direction des publics jeunes, des personnes en situation de handicap ou de fragilité économique, sociale, éducative...

Cycles Musique et architecture, Créations mondiales, Cycle Vies ordinaires, vies héroïques, Conversations chorégraphiques, introductions au parcours et à l'œuvre de metteurs en scène, bords de plateau... : autant de temps privilégiés pour des rencontres passionnantes ouvertes à tous !

3 000

personnes

À la MC2

Rencontres

Théâtre

545 personnes

Cycle «Vies ordinaires, vies héroïques», animé par Anne Meunier, psychanalyste

• Jean-Pierre Vincent, metteur en scène du spectacle *En attendant Godot*.
Mercredi 14 octobre 2015
45 personnes

• Caroline Guiela Nguyen, metteuse en scène de *Le Chagrin*.
Vendredi 4 décembre 2015
30 personnes

• Anne Théron, metteuse en scène de *Ne me touchez pas*.
Mercredi 20 janvier 2016
10 personnes

• Marie Lamachère, metteuse en scène de *Sainte Jeanne des Abattoirs*.
Vendredi 11 mars 2016
30 personnes

• Anne-James Chaton, metteur en scène de *Îcônes*.
Mercredi 25 mai 2016
40 personnes

Cycle de rencontres autour de *La Princesse de Clèves*, mise en scène Magali Montoya

• Introduction à l'œuvre de Madame de Lafayette, par Sophie Rigoureux, enseignante de lettres au lycée Stendhal.
Mercredi 2 décembre 2015
30 personnes

• Projection de *Nous, Princesses de Clèves*, documentaire de Régis Sauder
Mardi 8 décembre 2015
20 personnes

• Projection de *La Belle personne*, film de Christophe Honoré.
Mardi 15 décembre 2015
20 personnes

• Nasser Djemai, metteur en scène - spectacle *Une Étoile pour Noël*.
Jeudi 15 octobre 2015
50 personnes

• Guillaume Bailliart, comédien et metteur en scène - spectacle *Tartuffe d'après Tartuffe d'après Molière*.
Jeudi 19 novembre 2015
30 personnes

• Équipe artistique Turak Théâtre - *Carmen en Turakie*.
Jeudi 4 février 2016
150 personnes

• Équipe artistique de *Je suis Fassbinder*, mise en scène Stanislas Nordey et Falk Richter.
Mercredi 30 mars 2016
90 personnes

• Jean-Claude Gallotta - *My rock*.
Mardi 29 septembre 2015
35 personnes

• Christian Rizzo - *Ad noctum*.
Vendredi 29 janvier 2016
12 personnes

• Maguy Marin - *BiT*.
Mardi 10 mai 2016
50 personnes

Bords plateau

• François Veyrunes et l'équipe artistique de *Tendre Achille*.
Mercredi 11 février 2016
70 personnes

• Rachid Ouramdane, chorégraphe de *Tout autour/Tenir le temps*.
Jeudi 3 mars 2016
100 personnes

• Cycle «Créations mondiales», animé par Antoine Pecqueur, conseiller musique à la MC2

• Christopher Trapani, compositeur - concert *Aventures américaines* avec le Quatuor Béla.
Mercredi 30 septembre 2015
35 personnes

• Stefan Wirth, compositeur - concert *Pérégrinations suisses*, Orchestre de chambre de Bâle.
Samedi 24 octobre 2015
50 personnes

• Cycle conversations chorégraphiques animé par Rosita Boisseau

• Danse
267 personnes

• Musique
395 personnes

• Danse
267 personnes

• Danse
267 personnes

• Danse
267 personnes

Cycle «Musique et architecture», animé par Antoine Pecqueur

• Eckhard Kahle, acousticien - concert de Pierre-Laurent Aimard.

Mercredi 2 février 2016
70 personnes

• Antoine Pecqueur, conseiller musique MC2 - concert Ensemble Klangforum de Vienne.
Mercredi 9 mars 2016
50 personnes

• Sébastien Daucé, directeur musical Ensemble Correspondances - concert *De l'Italie à la France*, Charpentier et son modèle.
Jeudi 2 juin 2016
70 personnes

Impromptus musicaux : 2 rencontres en partenariat avec le Conservatoire de Grenoble

• Concert Ensemble Il Pomo d'Oro. 12 élèves
Vendredi 29 avril 2016
50 personnes

• Concert Aurora Orchestra. 10 élèves
Jeudi 26 mai 2016
70 personnes

Répétitions publiques

• Danse - *Chair Antigone*, chorégraphie François Veyrunes.

Mercredi 28 octobre 2015, à l'Espace Paul Jargot, Crolles
60 personnes

• Théâtre - *La Princesse de Clèves*, mise en scène Magali Montoya.
Samedi 19 décembre 2015
25 personnes

• Théâtre - *Les Insoumises*, mise en scène Isabelle Lafon.
Mercredi 24 février 2016
52 personnes

Ateliers

Théâtre

77 personnes

Ateliers d'analyse critique animés par Julie Valero, maître de conférences en arts du spectacle - Université Stendhal

• *Oresteia*, de Romeo Castelluci.
Vendredi 15 et samedi 16 janvier 2016
24 personnes

• *S'en sortir*, de Nadia Vonderheyden.
Vendredi 12 et samedi 13 février 2016
23 personnes

• *Les Insoumises*, d'Isabelle Lafon.
Vendredi 11 et samedi 12 mars 2016
20 personnes

Atelier théâtre animé par Isabelle Lafon, metteuse en scène du spectacle *Les Insoumises*.

Mercredi 17 février 2016
10 personnes

Danse

356 personnes

«Écrire la danse», ateliers d'écriture animés par Ernest Bois

• *L'Étranger*, chorégraphie Jean-Claude Gallotta.
Jeudi 21 janvier 2016
21 personnes

Ateliers danse avec le Centre chorégraphique national de Grenoble

1 • Ateliers découverte

• Atelier découverte *My rock*, de Jean-Claude Gallotta, animé par Bruno Maréchal (danseur du CCNG).
Jeudi 8 octobre 2015, de 18h30 à 20h30
24 participants

• Atelier découverte *Chair Antigone*, de François Veyrunes, animé par le chorégraphe.
Mercredi 28 octobre 2015, de 19h30 à 21h30, à l'Espace Paul Jargot, Crolles
6 participants

• Atelier découverte *Sfumato*, animé par Rachid Ouramdane.
Mardi 24 novembre 2015
23 participants

• Atelier découverte animé par Béatriz Acuña (danseuse du CCNG).
Mercredi 9 décembre 2015
23 participants

• Atelier découverte *L'Étranger*, de Jean-Claude Gallotta, animé par Bruno Maréchal, danseur.
Mercredi 13 janvier 2016
22 personnes

• Atelier découverte *Ad noctum*, de Christian Rizzo, animé par Julie Guibert, danseuse.
Mercredi 27 janvier 2016
16 personnes

• Atelier découverte parents-enfants autour de *Tendre Achille*, de François Veyrunes, animé par le chorégraphe.
Mercredi 10 février 2016
6 participants

• Atelier découverte avec Bouba Landrille Tchouda, compagnie Malka (accueil studio).
Mercredi 16 février 2016
10 personnes

• Atelier découverte avec Luigia Riva (accueil studio).
Mercredi 9 mars 2016
20 personnes

• Atelier découverte trampoline, animé par Yoann Bourgeois.
Mercredi 30 mars 2016
20 personnes

• Atelier découverte trampoline parents-enfants, animé par Yoann Bourgeois.
Jeudi 14 avril 2016
20 personnes

• Atelier découverte avec Ennio Sammarco, danseur de *BiT*, de Maguy Marin.
Lundi 9 mai 2016
20 personnes

• Atelier découverte danse avec Corinne Garcia, danseuse de *Concrete* de Maud Le Pladec.
Lundi 23 mai 2016
20 personnes

2 • Stages week-end

• Stage en lien avec *My rock*, de Jean-Claude Gallotta, animé par Agnès Canova (danseuse du CCNG).
Samedi 17 et dimanche 18 octobre 2015
20 participants

22 000
m²

Outre les traditionnelles visites proposées dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, des visites thématiques et insolites (comme celle à la lueur d'une lampe torche) ont été initiées pour développer une approche ludique de l'architecture, des activités, des missions et des métiers de la MC2.

2

studios de danse

4

salles de spectacles

1

salle de répétition

visite de la MC2 parents-enfants



© DR

- Stage avec Stéphane Fratti. Samedi 21 et dimanche 22 novembre 2015
20 participants

- Stage avec Béatriz Acuña (danseuse du CCNG). Samedi 12 et dimanche 13 décembre 2015
20 participants

- Stage en lien avec *L'Étranger*, de Jean-Claude Gallotta, animé par Bruno Maréchal, danseur. Samedi 23 et dimanche 24 janvier 2016
11 participants

- Stage en lien avec *Tendre Achille*, de François Veyrunes, animé par le chorégraphe. Samedi 13 et dimanche 14 février 2016
14 participants

- Stage en lien avec *Tout autour* de Rachid Ouramdane, animé par un danseur de la compagnie. Samedi 5 et dimanche 6 mars 2016
20 participants

Musique

45 personnes

Ateliers d'improvisation vocale autour du concert d'Accentus

3 séances d'ateliers de 1h30 et présentation le soir du concert à l'Auditorium (samedi 12 mars, 2 avril et 30 avril 2016)
45 personnes

Les visites et les présentations de saison

668 personnes

Journées européennes du patrimoine, samedi 20 septembre 2015

- Visites générales de la MC2 (14h et 15h30)
102 personnes

- Les coulisses du Grand Théâtre (14h et 15h30)
47 personnes

- L'acoustique de l'auditorium (14h et 15h30)
169 personnes

- Visite de l'atelier costumes (de 14h à 18h)
125 personnes

- Impromptu dansé *Chair Antigone*, de François Veyrunes (15h30 et 15h50)
160 personnes

- Présentation de la saison 2015 2016 de la MC2
45 personnes

Visites famille

- Mercredi 21 octobre 2015
52 personnes

- Mercredi 17 février 2016
45 personnes

- Mercredi 13 avril 2016
55 personnes

Visite nocturne

Lundi 7 mars 2016
20 personnes

Visite tout-public de printemps

Samedi 9 avril 2016
53 personnes

Visites avec des groupes

Tout au long de la saison, l'équipe des relations avec le public de la MC2 propose des visites de la structure à différents groupes (voir les chapitres de la partie «actions culturelles public ciblé»): établissements scolaires (voir p.16), associations, structures à caractère social etc.)

Ce sont environ 1000 personnes qui visitent la MC2 chaque saison via une structure partenaire.

Les présentations de saison

Chaque année, la MC2 propose des présentations de sa nouvelle saison dès le mois de mai pour les groupes et à partir de juin pour le tout public.

Le service des relations avec le public propose ces présentations soit à la MC2, soit dans les structures partenaires, soit à domicile, chez des spectateurs.

En 2015 2016, environ 600 personnes ont assisté à une présentation de saison via un partenaire, et 100 personnes grâce à une présentation de saison à domicile.

Public en situation de handicap

Personnes aveugles ou malvoyantes

En partenariat avec l'association Accès Culture, des spectacles en audio-description sont proposés chaque saison; ils sont précédés d'une visite tactile du décor du spectacle, pour permettre au public de mieux s'appropriier l'espace de jeu et les éléments de scénographie. L'association Valentin Hüy est un partenaire privilégié qui nous aide à mobiliser du public sur ces propositions.

Visites tactiles

69 personnes

Spectacles proposés en audiodescription

55 personnes

- *L'Avare*, mise en scène Ludovic Lagarde.

Visite tactile du décor
18 et 19 novembre 2015
29 personnes

Audio-description
18 et 19 novembre 2015
18 personnes

- *Le Canard sauvage*, mise en scène Stéphane Braunschweig

Visite tactile du décor.
Jeudi 28 janvier 2016
13 personnes
Audio-description
28 et 29 janvier 2016
21 personnes

- *Ça ira (1) Fin de Louis* de Joël Pommerat:

Visite tactile du décor
19 et 26 mai 2016
27 personnes

Audio-description
19 et 26 mai 2016
16 personnes

Personnes en fauteuils

Toutes les salles de la MC2 sont accessibles aux personnes en fauteuil. En 2015 2016, une trentaine de personnes en fauteuil a assisté régulièrement à des spectacles.

Personnes sourdes et malentendantes:

La boucle magnétique du Grand théâtre permet aux spectateurs appareillés d'accéder de façon autonome aux spectacles.

Visites tactiles des décors, spectacles en audiodescription, documents adaptés aux handicaps... Chaque saison, la MC2 développe des actions destinées aux spectateurs en situation de handicap: personnes en fauteuils, personnes en situation de handicap sensoriel (aveugles ou malvoyantes, sourdes ou malentendantes).



Visite tactile, spectacle *Ça ira (1) Fin de Louis*

© Pascale Cholette

79

cartes allocation adulte handicapé pour 251 places achetées (contre 49 cartes en 2014 2015)

482

personnes

Dans la ville et l'agglomération

Bibliothèque du centre-ville

Chaque année, la bibliothèque du centre-ville accueille des artistes de la programmation pour un temps de rencontre entre 12h30 et 13h30.

- En lien avec *Ce qui n'a pas de nom*, rencontre avec Pascale Henry, metteuse en scène.

Mercredi 4 novembre 2015
30 personnes

- En lien avec *La Princesse de Clèves*, rencontre avec Magali Montoya, metteuse en scène.

Mercredi 6 janvier 2016

20 personnes

- En lien avec *Les Insoumises*, rencontre avec Isabelle Lafon, metteuse en scène.

Mercredi 2 mars 2016

35 personnes

Cinémathèque

Créer des passerelles entre le spectacle vivant et le cinéma de répertoire, introduire ou prolonger un spectacle avec un film, toucher un public plus large; tels sont les objectifs des actions menées avec la Cinémathèque.

- **Projection de *Carnet de notes pour une Orestie africaine***, de Pier Paolo Pasolini, en lien avec *Oresteia* de Roméo Castellucci.

Lundi 11 janvier 2016, 20h

41 personnes

- **Cycle de films de Rainer Werner Fassbinder autour du spectacle *Je suis Fassbinder*, de Stanislas Nordey.**

- **Despair**
Lundi 25 janvier 2016
39 personnes

Introduction au film de Philippe Genton, professeur d'Allemand à l'Université.

- **Martha**
Lundi 29 février 2016
42 personnes

- **Le droit du plus fort**
Lundi 21 mars 2016
35 personnes

Diffusion de *L'Exercice de l'État* de Pierre Schoeller, suivie d'une rencontre avec Guillaume Mazeau, historien, en lien avec le spectacle *Ça ira (1) Fin de Louis* de Joël Pommerat.

Lundi 2 mai 2016

20 personnes

Cinéma le Club

- **Projection de *Palermo*** d'Emma Dante, en lien avec *Le Sorelle Macaluso* d'Emma Dante, suivie d'un échange via Skype avec la metteuse en scène.

Lundi 04 avril 2016

100 personnes

Librairie Le Square

Présentation-spectacle du livre *En cyclo-pédie à travers la Turakie*, du Turak Théâtre.

Mercredi 26 novembre 2016

15 personnes

La MC2 a poursuivi ses partenariats avec les structures culturelles de la ville et de la Métro, en proposant aux artistes programmés d'aller à la rencontre de leur public, en vue de créer des passerelles entre spectacles, livres et films...

École d'architecture

Conférence sur le thème: Les espaces de la musique, en lien avec le cycle Musique et architecture, aimée par Antoine Pecqueur, conseiller musique à la MC2.

Jeudi 5 novembre 2015

65 personnes

Espace Paul Jargot - Crolles

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation de *Chair Antigone*.

Samedi 7 novembre 2015

40 personnes



© Pascale Cholette

Dans le département de l'Isère

4 445

personnes

Spectacles

- *Têtes d'affiches*, de Bouba Landrille Tchouda - janvier 2016 - La Balme les Grottes, Mens, St Laurent du Mens, CHU de Grenoble, Méaudre, Virville, Bourg d'Oisans. Danse, 7 représentations 1051 spectateurs

- *Jusque dans nos sourires*, de Sylvie Guillermin, - février 2016 - Lans en Vercors, Tullins, St Etienne de Crossey, Virieu, Champagnier. Danse, 5 représentations 326 spectateurs

- *Corimé en concert* - mars 2016 - Le Grand Lemps, Morette, Le Pin, Presles, Montseveroux, Vaujany, La Ferrière. Musique, 7 représentations 417 spectateurs

- *Les Algériens au café*, d'Abdou Alaïdi, - mars 2016 - Touvet, Chichilianne, Ornon, Saint-Quentin Fallavier, St Paul de Varces, La Motte St Martin, St Pierre de Chartreuse. Théâtre, 7 représentations 433 spectateurs

- *Correspondances baroques*, des Musiciens du Louvre, - décembre 2015, mars et avril 2016 - St Baudille de la Tour, Lans en Vercors, Ste Marie d'Alloix, Les Adrets, Biviers, Pact, Mizoën, Gillonnay, Tréminis. Musique, 9 représentations 1 209 spectateurs

Actions culturelles

Têtes d'affiches par la Cie Malka

422 personnes
Dans les 6 communes où le spectacle était présenté, une conférence dansée sur l'histoire du hip hop et la capoeira ainsi que des ateliers de pratiques avec le chorégraphe Bouba Landrille Tchouda ont été organisés.

Conférence dansée

240 personnes

- Mens 9 décembre 2015 30 personnes
- St Laurent du Pont 11 décembre 2015 50 personnes

- La Balme Les Grottes 15 décembre 2015 60 personnes

- Bourg d'Oisans 18 décembre 2015 15 personnes

- Lans-en-Vercors, MPT 4 montagnes 8 janvier 2016 60 personnes

- Viriville, Lecture et culture 12 janvier 2016 25 personnes

Ateliers de pratique

182 personnes

- Mens, collège du Triève et Mens alors 9 décembre 2015 12 personnes

- St Laurent du Pont 11 décembre 2015 30 personnes

- Vertrieu, école élémentaire 15 décembre 2015 30 personnes

- Bourg d'Oisans, maison de jeunes 18 décembre 2015 25 personnes

- Lans-en-Vercors, MPT 4 montagnes, 08 janvier 2016 50 personnes

- Viriville, Lecture et culture 12 janvier 2016 35 personnes

3 436

spectateurs

33

communes

5

spectacles

5 spectacles et des actions culturelles en amont ou à la suite des représentations ont été organisés en partenariat avec des communes, des associations, des collectifs du département pour aller à la rencontre des spectateurs éloignés de Grenoble et de son agglomération, tisser et développer des liens sur le territoire autour des arts et de la culture et faciliter la rencontre entre les artistes et le public.

Correspondances baroques, Les Musiciens du Louvre

165 personnes

Les musiciens sont intervenus auprès de classes élémentaires dans 4 communes où le concert était donné. Ils ont proposé une introduction aux œuvres jouées, présenté la spécificité des instruments anciens et le travail de la voix. Des extraits du concert ont été joués devant les élèves suivis par un échange avec les élèves.

- St Baudille de la Tour 11 décembre 2015 25 personnes

- Les Adrets 04 mars 2016 40 élèves

- Mizoën 07 avril 2016 40 élèves

- Gillonnay 08 avril 2016 60 élèves



Tournée Isère, Saint-Pierre de Chartreuse

35

représentations

1 009

personnes en actions culturelles



Public ciblé

4 300
personnes

La MC2 travaille essentiellement avec des collèges et des lycées de Grenoble et de la Métropole, mais aussi du département et de la région, via notamment le dispositif «Lycéens et apprentis à l'opéra».

La formation des enseignants est essentielle dans le lien avec l'Éducation nationale; la MC2 met en place des parcours qui leur sont destinés et dans toutes les disciplines artistiques.

La mobilisation du public étudiant continue à être un axe fort de la médiation et les actions se sont poursuivies, notamment avec l'Institut d'études politiques.

Le secteur social et les actions en direction de la jeunesse sont des axes prioritaires dans le développement du lien au public et au territoire.

1 600

personnes

Éducation nationale

La formation continue

88 professeurs

Le volet «formation des formateurs» est mis en œuvre en partenariat avec l'Inspection Académique et le Rectorat, et en lien avec les artistes de la saison.

Itiner'arts

53 professeurs

Pour la cinquième saison consécutive, la MC2 et la DAAC se sont associés pour mettre en place des parcours de découverte du spectacle vivant, destinés aux enseignants du second degré non spécialiste. Chaque parcours proposait une sélection de spectacles représentatifs de la création contemporaine ou du répertoire (en musique) accompagné de temps d'introduction aux œuvres.

Parcours danse

24 professeurs

Les enseignants ont pu découvrir deux spectacles à la Rampe et trois à la MC2. La Rampe, scène conventionnée pour la danse étant, pour la première fois cette saison, partenaire de ce parcours.

- Introduction au parcours, visite de la MC2, et introduction à la danse contemporaine par Philippe Coturel, Centre de développement chorégraphique, le Pacifique. Mercredi 14 octobre 2015

- Rencontre avec Rachid Ouramdane, chorégraphe du spectacle *Sfumato*. Mercredi 25 novembre 2015

- Rencontre avec Sasha Davies, assistante artistique d'Akram Khan, pour le spectacle *Until the lions*. Mercredi 27 avril 2016

- Rencontre avec Maguy Marin, chorégraphe, pour le spectacle *BIT*. Mardi 10 mai 2016

Parcours musique

9 professeurs

Le parcours musique peine à mobiliser beaucoup d'enseignants. La musique classique continue à «faire peur» et les enseignants ne savent pas nécessairement comment l'introduire dans leurs cours.

- Concert Vienne 1900, des Siècles. Introduction au concert par Jean-Louis Clot, professeur de musique. Mercredi 2 décembre 2015

- Introduction au parcours par Antoine Pecqueur, conseiller musique à la MC2, et visite de la MC2. Mercredi 15 décembre 2015

- Concert *Musique et acoustique sous les doigts* de Pierre-Laurent Aimard. Rencontre avec Eckhard Kahle, acousticien. Mardi 2 février 2016

- Concert *Musique et architecture avec l'ensemble Klangforum* de Vienne. Introduction sur le thème par Antoine Pecqueur, conseiller musique à la MC2. Mercredi 9 mars 2016

Parcours théâtre

20 professeurs

- Spectacle *Oresteia*, de Roméo Castellucci, et introduction par David Verdier, critique de théâtre. Mercredi 13 janvier 2016.

- Introduction à la mise en scène au XX^e siècle, par Guy Cherqui, directeur de la DAAC. Spectacle *Le Canard sauvage*, de Stéphane Braunschweig, et introduction au spectacle par Pauline Ringeade, assistante à la mise en scène. Mercredi 27 janvier 2016

- Visite de la MC2 + rencontre avec Claire Ingrid Cotteceau, collaboratrice artistique de Stanislas Nordey autour du spectacle *Je suis Fassbinder* Mercredi 30 mars 2016
- Rencontre avec Anne De Amezaga, co-directrice de la compagnie Louis Brouillard autour du spectacle *Ça ira (1) Fin de Louis* de Joël Pommerat Mercredi 18 mai 2016

Formation dans le cadre du Plan Académique de Formation (PAF)

35 professeurs

Proposée par le Rectorat en partenariat avec la MC2, une journée académique d'études théâtrales, autour du spectacle *Sainte Jeanne des Abattoirs* mis en scène par Marie Lamachère, a eu lieu le jeudi 17 mars 2016 à destination de 35 enseignants de l'Académie de Grenoble, professeurs d'option théâtre mais aussi enseignants d'autres disciplines. L'objectif était de proposer aux enseignants une immersion dans toutes les étapes du processus de création, de la conception à la représentation.

• Intervention de Véronique Perruchon (Université Charles de Gaulle, Lille 3): «Enjeux techniques et esthétiques de la lumière au théâtre».

• Rencontre avec Marie Lamachère, metteure en scène de *Sainte Jeanne des Abattoirs* - genèse du projet et visite du décor construit.

• Communication de Julie Valero (Université Grenoble-Alpes): «Histoire des 'nouvelles' technologies au théâtre: XX^e et XXI^e siècles».

• Échange avec Jean-Luc Thorant, directeur technique de la MC2, autour des problématiques techniques liées à une création.

• Visite des ateliers décors de la MC2 et échange sur la construction du décor du spectacle.

• Spectacle *Sainte Jeanne des Abattoirs*, mise en scène Marie Lamachère.

Actions culturelles dans les établissements scolaires

Les collèges

Environ 300 collégiens concernés

En 2015 2016, 14 collèges (6 à Grenoble, 3 Métro et 5 en Isère) ont représenté 775 places. La MC2 mène différents types d'actions au sein des collèges: rencontres avant ou après les spectacles, ateliers de pratique artistique, visite de la MC2 etc.

Des actions

• Collège Icare de Goncelin / Espace Paul Jargot

Autour de la création de *Chair Antigone* de François Veyrunes dont la compagnie est en résidence dans le Grésivaudan, plusieurs actions ont été mises en œuvre en partenariat avec l'Espace Paul Jargot à Crolles:

Répétition de *Chair Antigone*. Suivi par un temps de rencontre avec la compagnie. Lundi 2 novembre 2015 60 collégiens

Atelier de pratique en lien avec le spectacle animé par François Veyrunes Mardi 10 novembre 25 élèves de 3^e

• Collège Flemming, Sassenage

Une classe de 3^e est venue à la MC2 assister au spectacle *Nobody*, de Cyril Teste. Retour et échange sur le spectacle avec les élèves dans leur classe avec un membre de l'équipe des relations avec le public. Mercredi 25 novembre 2015 25 collégiens

• Collège Aimé Césaire, Grenoble

Retour sur le spectacle *Une étoile pour Noël*, de Nasser Djemaï, avec le metteur en scène. Lundi 1^{er} décembre 2015 45 collégiens

• Collège Munch, Grenoble

- Visite de la MC2. Lundi 8 février 2016 18 collégiens

Vendredi 11 mars 2016 25 collégiens

- Visite de la MC2 orientée sur l'architecture du bâtiment.

Jeudi 11 février 2016 40 collégiens

• Collège Vercors, Grenoble partenariat dans le cadre du projet Actis (voir p.25).

Les lycées

Environ 1200 lycéens

En 2015 2016, la MC2 a travaillé avec 43 lycées (13 à Grenoble, 6 dans la Métro, 14 en Isère, 10 en Rhône-Alpes pour un volume de 9838 places.

Outre les actions ponctuelles dans certains lycées, en lien avec les projets des enseignants, la MC2 suit plus particulièrement le dispositif «Lycéens et apprentis à l'opéra», financé par la Région Auvergne-Rhône Alpes, et les options théâtre de spécialité.

Des actions

• Lycée Mounier, Grenoble 100 lycéens de seconde

Poursuite du projet avec les classes de seconde. Une pré-sélection de 10 spectacles a été faite par les enseignants avec l'équipe de la MC2.

Tous les élèves de seconde (100) sont venus visiter la MC2 en début de saison et ont assisté à une présentation de ces 10 spectacles, pour ensuite en choisir un. Chaque classe est ensuite venue dans l'année assister au spectacle choisi et rencontrer l'équipe artistique. Des retours sur les spectacles ont également eu lieu en classe.

• Lycée Pierre de Terrail, Grenoble. 20 lycéens

Un professeur du lycée a mis en place un projet sur le thème de l'acoustique. 20 lycéens y ont participé: Visite acoustique de l'auditorium avec Michel Dessarps, régisseur général adjoint audiovisuel

Rencontre avec Eckard Kalhe, acousticien. Concert de Pierre-Laurent Aimard, piano. Rencontre avec Pierre Laurent Aimard, piano.

• Lycée Pierre Beghin, Moirans. 30 lycéens

En lien avec le spectacle *Tendre Achille*, de François Veyrunes, le professeur de philosophie du lycée a proposé à ses élèves une rencontre avec le chorégraphe pour échanger sur danse et philosophie. Mardi 10 novembre 2011

• Anne Théron, metteure en scène de *Ne me touchez pas* et son assistante Daisy Body, ont proposé des temps de sensibilisation dans les classes, en amont des représentations du spectacle:

- Lycée Pravaz Mardi 19 janvier 2016 55 élèves + retour sur le spectacle à l'issue de la représentation le vendredi 22 janvier 2016.

- Lycée Argouges Mercredi 20 janvier 2016 25 élèves

- Lycée Champollion Jeudi 21 janvier 2016 30 élèves.

- Lycée Europole Vendredi 22 janvier 2016 30 élèves

• Voir également les actions mises en place dans le cadre de la résidence de Nicoleta Esinencu (voir p.31).

Lycéens et apprentis à l'opéra

272 lycéens

Chaque année, la MC2 participe au dispositif Lycéens et apprentis à l'opéra, financé par la Région Auvergne-Rhône Alpes. En 2015 2016, 4 spectacles ont été proposés dans le cadre du dispositif, chacun accompagné d'un temps de formation pour les enseignants en amont et d'un temps d'accueil spécifique pour les lycéens les soirs de représentations.

• *L'Étranger*, de Jean-Claude Gallotta. 135 lycéens

atelier théâtre



- Formation destinée aux enseignants qui accompagnent les classes. Atelier de pratique avec Bruno Maréchal, danseur du CCNG, puis rencontre avec Jean-Claude Gallotta, chorégraphe.

Lundi 9 novembre 2015
9 enseignants

- Échauffement des danseurs avant les représentations. et rencontre avec Jean-Claude Gallotta à l'issue des représentations.

Mercredi 22 et vendredi 22 janvier 2016

135 lycéens

• *Tout autour et Tenir le temps*, de Rachid Ouramdane. 50 lycéens

- Temps d'échange avec Rachid Ouramdane sur son parcours, sa démarche artistique et le spectacle, puis atelier danse avec l'un de ses danseurs.

Jeudi 4 février 2016

6 enseignants

- Sensibilisation (accueil et répétition avant spectacle).

Mercredi 2 mars 2016

25 lycéens

Jeudi 3 mars 2016

25 lycéens

• *Cartel*, de Michel Schweizer. Accueil, temps d'échauffement des artistes et introduction au spectacle.

Mardi 15 mars 2016

30 lycéens

• *BiT*, de Maguy Marin. Rencontre et répétition publique.

Mardi 10 mai 2016

57 lycéens

Options théâtre

114

(66 lycéens en 1^{er} et 48 en terminale)

La MC2 organise les options théâtre de spécialité en 1^{er} et en terminale dans 3 lycées: le lycée Stendhal, l'Externat Notre Dame à Grenoble et le lycée Edouard Herriot à Voiron. Elle se charge de trouver les intervenants et d'organiser les ateliers de pratique théâtrale hebdomadaire dans les classes.

Outre ces interventions régulières, la MC2 propose également aux élèves des temps de rencontre avec les artistes de la saison, un parcours croisé avec l'Hexagone de Meylan et la présentation des travaux des élèves en fin de saison au Petit Théâtre de la MC2.

Les rencontres

• Rencontre avec les élèves de 3^e année du TNS en résidence à la MC2 lycéens de 1^{ère} et Tles options théâtre de l'Externat Notre Dame.

Mercredi 27 janvier 2016

25 lycéens de 1^{ère} et de Tles options théâtre du lycée Stendhal, jeudi 28 janvier 2016.

• Rencontre avec Jean Guizerix, danseur de *Cartel*. Jeudi 17 mars 2016

22 lycéens

• Rencontre avec David Sighicelli et Maxime Tshibangu, comédiens de *Ça ira (1) Fin de Louis*, de Joël Pommerat.

Jeudi 26 juin 2016

15 lycéens de 1^{ère} options théâtre du lycée Stendhal

Parcours croisé options facultatives – options de spécialité:

En partenariat avec l'Hexagone de Meylan, qui gère les options facultatives, la MC2 propose deux parcours croisés: un pour les 1^{er} options facultatives

et de spécialité et un autre avec les élèves de Terminale options facultatives et de spécialité. Pour chacun des parcours, les lycéens assistent à un spectacle à l'Hexagone et à un spectacle à la MC2, accompagné d'une rencontre et/ou d'un atelier avec l'équipe artistique.

• Lycéens en première:

Nobody, mise en scène Cyril Teste. Rencontre avec l'équipe artistique.

Mardi 6 octobre 2015

50 lycéens

• *La Princesse de Clèves*: atelier avec Magali Montoya, metteuse en scène, et Guillaume Ranou, assistant à la mise en scène.

Mercredi 2 décembre 2015

15 participants.

• Lycéens en terminale:

Ce qui n'a pas de nom: ateliers avec Pascale Henry, metteuse en scène.

18, 25 novembre, 9 décembre.

69 lycéens.

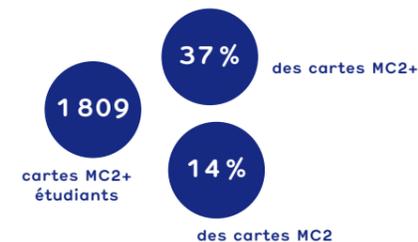
• *Corps diplomatique*: visite du décor et rencontre avec l'équipe artistique.

16 décembre 2015 à l'Hexagone.

Les présentations de travaux à la MC2

Les 6 classes d'options de spécialité ont présenté leurs travaux au Petit Théâtre de la MC2, en public, du 25 au 27 mai 2016, avant les épreuves de bac.

• 25 mai 2016: présentation des travaux de fin d'année des options théâtre au Petit Théâtre.



L'université est un lieu privilégié pour toucher les jeunes, via leur professeur ou en s'adressant à eux directement, grâce notamment aux bureaux des élèves et aux bureaux des arts.

Enseignement supérieur

Les étudiants du campus

Permanences de billetterie à la BU droit-lettres, tous les mercredis de 12h à 13h30.

731 places vendues (728 en 2014 2015)

Présentation de saison dans le hall de la BU.

Mercredi 30 septembre 2015

6 étudiants

Un tramway nommé culture: 5 spectacles.

86 places vendues

• Rencontre avec Cyril Teste, metteur en scène de *Nobody*. Avec les M2 Diffusion de la culture.

Mercredi 7 octobre 2015

12 étudiants

Avec tous les arts du spectacle.

Mercredi 7 octobre 2015

150 étudiants

• Rencontre avec Yoann Bourgeois, metteur en scène de *Celui qui tombe*.

Jeudi 22 octobre 2015

100 étudiants

• Rencontre avec Pascale Henry, metteuse en scène de *Ce qui n'a pas de nom*.

Jeudi 5 novembre 2015

25 étudiants

• Rencontre avec Laurent Poitrenaux et Marion Barché, comédiens du spectacle *L'Avare*, mis en scène par Ludovic Lagarde

Mercredi 18 novembre 2015

110 étudiants

• Rencontre avec Guillaume Balliard, comédien et metteur en scène de *Tartuffe, d'après Tartuffe, d'après Molière*.

Jeudi 25 novembre 2015

100 étudiants

• Rencontre avec Michel Laubu, metteur en scène de *Une cArMen en Turakie*.

Jeudi 4 décembre 2016

80 étudiants

• Rencontre avec Michel Schweizer, metteur en scène de *Cartel*. Jeudi 17 mars 2016

20 étudiants

• Rencontre avec Sasha Davies, assistante artistique d'Akram Khan, en lien avec le spectacle *Until the Lions*.

Jeudi 28 avril 2016

40 étudiants

Comme chaque année, une visite de la MC2 pour les étudiants de L1 a eu lieu à l'automne 2015. Elle a concerné 120 étudiants.

Un cours de « suivi de création », pour les étudiants de M1, a été consacré au travail de la Cie Yoann Bourgeois.

Les étudiants ont rencontré les différents membres de l'équipe, aussi bien équipe administrative qu'équipe artistique, pour comprendre le fonctionnement d'une compagnie et les différentes étapes de l'élaboration d'un spectacle.

15 étudiants

L'École supérieure du professorat et de l'éducation (E.S.P.E.)

Sensibiliser les enseignants dès leur formation initiale aux enjeux de l'art et de la culture est fondamental pour favoriser ensuite la mise en œuvre de projets artistiques et culturels au sein des classes.

Dans cette optique, la MC2 propose chaque année des actions à l'ESPE.

La semaine des arts: une semaine spécialement dédiée aux arts à l'école.

- Atelier découverte de la danse, animé par François Veyrunes, chorégraphe. Mardi 13 octobre 2015, de 18h à 20h
12 participants
- Atelier du joueur, animé par Boris Lozneau, circassien de la Cie Yoann Bourgeois. Jeudi 15 octobre 2015, de 18h à 20h
8 participants

Ateliers danse dans le cadre de l'atelier danse de l'ESPE

- Atelier animé par François Veyrunes, chorégraphe, en lien avec *Tendre Achille*. Lundi 15 février 2016, de 18h à 20h
12 étudiants

Université Pierre-Mendès France

Outre les sorties spectacles, des actions sont proposées dans certaines filières.

Exemple: visite de la MC2 et retour sur le spectacle *Ce qui n'a pas de nom* de Pascale Henry avec des étudiants en communication. Vendredi 6 novembre 2015
15 étudiants

Les écoles

267 étudiants

Des partenariats avec différentes écoles se montent et sont de nature différente: du simple échange sur la question de l'art et de la culture dans la société à la pratique, en passant par des sorties spectacles.

L'Institut d'Études Politiques

60 étudiants

Chaque année, un parcours est proposé aux étudiants en master Direction de Projet Culturels (D.P.C). L'idée de ce parcours est de permettre aux étudiants de découvrir les métiers en vigueur dans une salle de spectacle publique. La méthode est la suivante: les étudiants choisissent des métiers qu'ils souhaitent explorer et les met en relation avec les professionnels sollicités. Des rendez-vous d'1h30 ont donc lieu. Suivis par l'ensemble des étudiants (20), les entretiens sont menés par deux étudiants qui ont préparé des questions à l'intention de la personne interviewée.

Rencontres pour les masters en Direction de projets culturels (22 étudiants):

- La production, avec la directrice de production et la chargée de production. 5 novembre 2015

- Avec Antoine Pecqueur, conseiller musique. 5 novembre 2015

- Avec Arnaud Champenois, administrateur. 12 novembre 2015

- Avec Yoann Bourgeois, artiste circassien. 18 novembre 2015

- Avec Marie-Claude Gondard, responsable des actions de décentralisation. 18 novembre 2015

- Avec Renaud Contra, attaché aux relations avec le public, coordinateur des relations extérieures. 26 novembre 2015

D'autres actions sont également proposées aux étudiants de l'IEP:

- Présentation de mi-saison Lundi 15 février 2016. 5 étudiants

- En lien avec le spectacle *Ellis Island*, projection du film *Ellis Island* de Robert Bobert à l'IEP pour les étudiants en master. Jeudi 10 décembre 2015
30 personnes

L'École de danse de la fac

Chaque année, le directeur de l'école de danse choisit des spectacles qu'il propose à ses étudiants avec pour objectif de faire un lien entre la pratique artistique et la démarche de spectateur. En 2015 2016, 6 spectacles ont été proposés aux étudiants.

En lien avec ces spectacles, des master class, animées par des danseurs de la programmation, sont proposées aux étudiants: Master class avec François Veyrunes, en lien avec *Tendre Achille*. Jeudi 11 février 2016
20 étudiants

L'Institut de la Communication et des Médias.

Rencontre avec les masters CST
Jeudi 5 novembre 2016, 14h30
60 étudiants

Grenoble École de Management

• Visite de la MC2 en lien avec le spectacle *Presque Falstaff* de Gilles Arbona. Mardi 26 avril 2016
19 étudiants

• Échanges avec des étudiants sur la MC2 et son fonctionnement. Lundi 19 octobre 2016
40 étudiants
Jeudi 11 février 2016
25 étudiants

École de Communication SUP' DE COM

Rencontre avec les étudiants sur leur rapport au spectacle vivant. Mardi 8 mars 2016, 13h30
8 étudiants

Faculté de Droit

Rencontre avec le service des relations avec le public autour du spectacle *Je suis Fassbinder*, de Stanislas Nordey. Jeudi 31 mars 2016
15 étudiants

CUEF

Centre Universitaire d'Enseignement du Français
Visite de la MC2. Vendredi 01 avril 2016
20 étudiants

École supérieure d'art dramatique T.N.S.



© Jean-Louis Fernandez

400

personnes

Enseignement artistique

Le Conservatoire à Rayonnement Régional

De par sa proximité géographique, le Conservatoire est un partenaire « naturel » de la MC2. Au fil de la saison, différentes actions y sont mises en œuvres, en lien avec les enseignants : présentation de spectacles, rencontres avec des artistes, master class et ateliers de pratique.

Département théâtre

Étudiants en CEPI, classe de professionnalisation.
12 étudiants.

- Rencontre avec l'équipe artistique de *Nobody*, mise en scène Cyril Teste.
Jeudi 6 octobre 2015
14 étudiants
- Rencontre avec Tom Politano, Alexandre Pallu, Myrtille Bordier, comédiens du spectacle *L'Avare*, de Ludovic Lagarde.
Jeudi 19 novembre 2015
9 étudiants

- Rencontre avec les élèves de l'école du TNS en résidence à la MC2.
Jeudi 21 janvier 2016
15 élèves

- Master class animée par Nadia Vonderheyden, Julien Flament et Catherine Baugué, en lien avec *S'en sortir*.
Jeudi 11 février 2016
12 étudiants

- Atelier théâtre animé par Isabelle Lafon, metteuse en scène de *Les Insoumises*.
Jeudi 10 mars 2016
12 étudiants

Département danse

60 étudiants

- Présentation de la saison danse aux étudiants en CEPI.
Samedi 17 octobre 2015
6 étudiants
- Atelier sur le décor de *Celui qui tombe*, animé par Yoann Bourgeois.
Samedi 24 octobre 2015
14 participants
- Atelier avec Rachid Ouramdane, chorégraphe du spectacle *Sfumato*.
Lundi 21 novembre 2015
20 étudiants
- Atelier animé par Rachid Ouramdane, chorégraphe de *Tout autour*.
Jeudi 10 mars 2016
20 étudiants
- Atelier animé par Jean Guizerix, danseur de *Cartel*.
Mercredi 16 mars 2016
20 étudiants

- Atelier animé par Christine Joy Ritter, en lien avec le spectacle *Until the Lions* d'Akram Khan.
Samedi 30 avril 2016
20 étudiants

- Atelier animé par Ulis Alvarez, danseur de *BiT*.
Lundi 9 mai 2016
20 étudiants

Département musique

15 étudiants

Des impromptus musicaux ont été mis en place en partenariat avec le département musique, en amont de deux concerts proposés à la MC2 (voir p.6).

Les autres structures

Environ 300 personnes

Plusieurs écoles de danse et écoles de musique, associations de théâtre amateur assistent à des spectacles de la programmation ainsi qu'aux conférences proposées en amont.

Quelques exemples

Théâtre Ensemble

24 personnes

21 spectacles, 212 places
Depuis de nombreuses années, la MC2 travaille avec Théâtre Ensemble, troupe de théâtre amateur très active sur Grenoble.

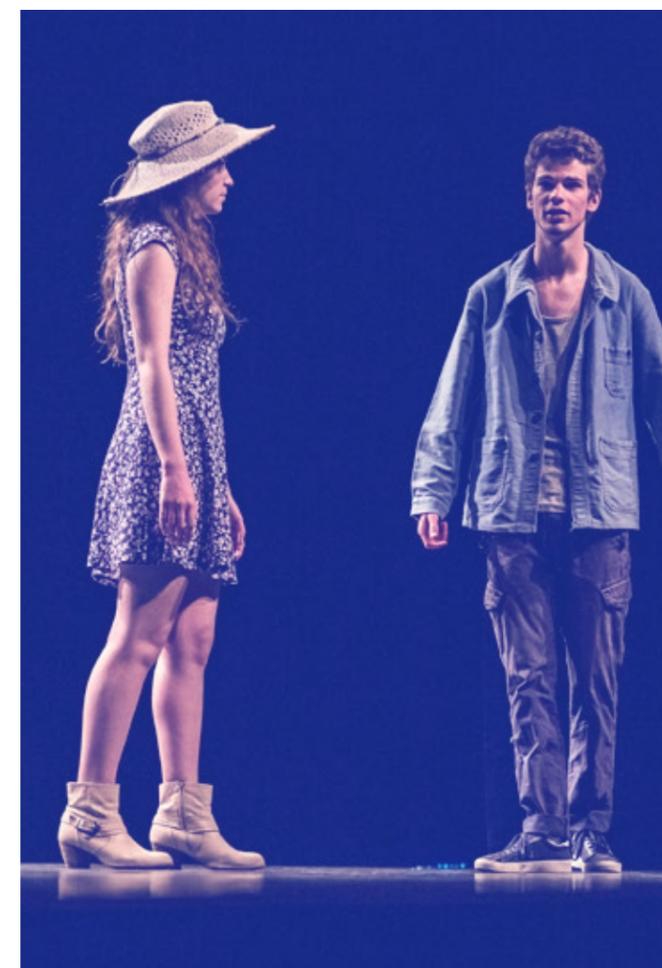
Cette saison, nous avons co-organisé avec Théâtre Ensemble les ateliers d'analyse critique sur 3 spectacles (voir page ???).

ABC danse (école de danse)

47 élèves

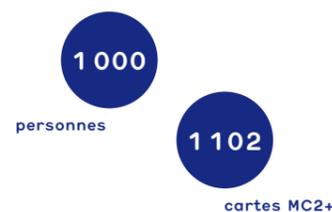
- Atelier animé par François Veyrunes, chorégraphe, en lien avec *Tendre Achille*.
Mercredi 3 février 2016, de 13h30 à 15h30
16 jeunes de 11 à 17 ans de l'Album Cie
- Atelier animé par Rachid Ouramdane, chorégraphe en lien avec *Tout autour*.
Mercredi 9 mars 2016, de 13h30 à 15h30
15 étudiants

- Atelier animé par Laura Frigato, en lien avec *BiT* de Maguy Marin.
Vendredi 6 mai 2016, de 18h30 à 20h30
16 étudiants



atelier théâtre

© Pascale Cholette



Secteur social, médical et pénitentiaire

Les dispositifs

Culture et santé

510 personnes

Chaque année, la MC2 participe au dispositif Culture et santé et travaille plus particulièrement avec le CHU de Grenoble, la clinique du Grésivaudan et celle de Rocheplane, via la programmation de spectacle au sein des établissements, des actions de formation et la mise en place de sorties spectacles pour les patients qui le peuvent.

Avec le CHU de Grenoble

480 personnes

- Diffusion du spectacle *Têtes d'affiche* de Bouba Landrille Tchouda au CHU, hall Vercors. Mercredi 27 janvier, 17h 80 personnes

- Présentation du spectacle *Fugue Trampoline* de Yoann Bourgeois du Centre chorégraphique national de Grenoble. Pièce courte jouée 6 fois le 1^{er} juin 2016. 320 personnes au total

- Sensibilisation à la danse, au mouvement dans le cadre du plan de formation du CHU, sur le thème « corps dansant, corps soignant ».

4 ateliers destinés aussi bien aux cadres de santé qu'au personnel des différents services du CHU. Ateliers animé par Beatriz Acuña, danseuse du CCN :
Mardi 15 mars 2016
20 personnes
Mardi 5 mai 2016
20 personnes
Jeudi 12 mai 2016
20 personnes
Mardi 07 juin 2016
20 personnes

Chaque atelier a touché des personnes différentes, de services différents. Elles ont pu appréhender la question du toucher, du mouvement, de l'attention à l'autre et à soi, et faire ainsi des liens avec leur profession. Les dates d'ateliers correspondaient à des dates de spectacles et certaines personnes ont poursuivi l'atelier avec la représentation.

Avec la clinique du Grésivaudan

30 jeunes

Le partenariat avec la Clinique du Grésivaudan s'est poursuivi avec des sorties spectacles : 11 spectacles, 133 places. Ce sont essentiellement des jeunes en situation de dépendance qui participent à ces sorties, accompagnées de l'équipe de la Clinique.

Le Pass Culture

8 spectacles, 179 places
184 personnes touchées par des actions culturelles

Mis en place par la ville de Grenoble et le CCAS, le Pass Culture a pour objectif de proposer des sorties culturelles aux grenoblois via les Maisons des Habitants, afin de permettre au plus grand nombre d'aller voir des spectacles, des expositions etc. Le nombre de places achetées dans ce cadre a été considérablement réduit en 2015, en raison de modifications dans les modalités du dispositif, ce qui explique le nombre d'actions moins important.

- Présentations de saison dans les MDH : Anatole France.

17 septembre 2015

20 personnes

- Rencontre avec Nasser Djemaï à l'issue de la représentation d'*Une Étoile pour Noël*.

Jeudi 15 octobre 2015

20 personnes de la MDH les Baladins

- Visite de la MC2 pour les habitants de la MDH du centre-ville.

Lundi 25 janvier 2016

21 personnes

- Rencontre avec Michel Laubu en lien avec *Une Carmen en Turakie*.

Mercredi 3 février 2016

10 personnes de la MDH les Baladins

- Rencontre avec le producteur du spectacle *Dancing Grandmothers*.
Jeudi 4 février 2016

35 personnes de quatre différentes MDH (Abbaye, Capuche, Premol, centre-ville)

- Rencontre avec le producteur de *Phuphuma Love Minus*.

Vendredi 11 mars 2016

20 personnes des MDH Bajatière et Teisseire

- Rencontre autour du spectacle *De Peigne et de misère*.

Mardi 3 mai 2016

12 personnes de la MDH Abbaye

- Rencontre avec le producteur du spectacle *A O Lang Pho* avant le spectacle.

Mercredi 8 juin 2016

46 personnes des MDH Abbaye, Baladins, Eaux-Clares et Capuche

Culture et prison

34 détenus touchés

Depuis plusieurs années, la MC2, en partenariat avec le SPIP (service pénitentiaire d'insertion et de probation), met en place des actions dans deux établissements pénitentiaires.

Culture et santé, Culture et prison, Pass Culture... Les dispositifs de la saison précédente ont été reconduits. De même pour les partenariats de mécénat de projets avec Actis et le Théâtre Prémol.

Des actions plus ponctuelles avec des structures sociales ont également été mises en œuvre pour initier ou soutenir la fréquentation d'un lieu comme la MC2, souvent perçu comme inaccessible. Un travail sans relâche et une présence régulière aux côtés de partenaires engagés avec des populations en situation de fragilité, demeurent prioritaires dans les actions développées par la MC2.

Centre pénitentiaire de St Quentin Fallavier

Une représentation du spectacle *Les Algériens au café* le 8 mars.

25 détenus présents

Dans les 2 semaines qui ont suivi la représentation, en lien avec la thématique déclinée au sein de l'établissement sur le « savoir être », le comédien et le metteur en scène du spectacle ont mené avec un groupe de détenus volontaires (9 personnes inscrites) une session d'ateliers de découverte du théâtre sous forme d'initiation « à être » sur un plateau (les fondamentaux du comédien pour être au plateau, s'adresser à d'autres, être en représentation, incarner un autre etc.).

Cette action s'est déclinée en 4 ateliers de 2h et s'est achevée au bout de ces 8 heures par une séance supplémentaire en forme de restitution du travail réalisé. Malheureusement cette dernière séance n'a pas pu être proposée face à d'autres détenus et du personnel comme prévu.

Maison d'arrêt de Varcès

Une représentation du spectacle *Têtes d'affiche* était programmée ainsi que 10h d'atelier de pratique de danse + une conférence dansée. Suite à la déclaration d'état d'urgence, ces manifestations ont dû être annulées et reportées pour la saison 2016 2017.

Les partenariats le mécénat de projet

230 personnes

Projet ACTIS/ Compagnie de chauffage

101 personnes touchées via les actions culturelles. 3 spectacles, 84 places

La MC2, Actis et la Compagnie de chauffage ont souhaité cette saison toucher davantage les jeunes. 3 structures de Grenoble dans 3 quartiers différents ont donc été sollicitées : la MJC Anatole France (Lys rouge), la MJC Prémol (Villeneuve/Village Olympique) et le collège Vercors (Jouhaux).

Chaque groupe a bénéficié d'une préparation au spectacle, d'un moment de découverte d'une répétition d'un spectacle, d'une rencontre avec un ou plusieurs artistes du spectacle les concernant et d'une visite de la MC2 en amont.

MJC Prémol

32 personnes

- Visite de la MC2. 27 janvier 2016
8 personnes
- Rencontre avec le producteur de *Phuphuma Love Minus* avant le spectacle puis avec les danseurs après la représentation. 11 mars 2016
14 personnes de la MJC + 2 personnes d'Actis
- Rencontre avec le producteur avant *A O Lang Pho*. 9 juin 2016
7 personnes de la MJC + 3 personnes d'Actis

MJC Anatole France

19 personnes

- Visite de la MC2 le 8 juin 2016
8 personnes
- Rencontre avec le producteur avant *A O Lang Pho*, le 9 juin 2016
8 personnes de la MJC + 3 personnes d'Actis

Collège Vercors

50 personnes

- 1^{er} groupe: visite de la MC2 le 18 mars 2016 + répétition de *Presque Falstaff et les autres*.
22 personnes
 - 2^e groupe: visite de la MC2 le 10 mai 2016 + répétition de *BIT*.
22 personnes
 - Rencontre avec le producteur de *A O Lang Pho*. 7 juin 2016
45 personnes + personnel Actis
- 7 juin 2016: dernier RDV du projet Actis à la MC2 avant le spectacle *A O Lang Pho*.

Parcours du spectateur avec le Théâtre Prémol

30 personnes
4 spectacles, 115 places

Pour la 2^e année consécutive, le théâtre Prémol s'est associé à la MC2 pour proposer un parcours de spectacles à un groupe d'habitants constitué par le théâtre Prémol: des jeunes et des moins jeunes, des personnes en situation de handicap et des personnes ne fréquentant pas les salles de spectacles. Ce projet est co-financé par le Théâtre Prémol, Ferrié Associés, le magasin La Randonnée et la MC2.

Ils ont pu assister à 4 spectacles de la saison et bénéficié d'un accueil privilégié à la MC2, ainsi que de temps de rencontres avec les artistes.

- Rencontre avec les musiciens de *Corimè*. Vendredi 01 avril 2016
32 personnes
- Visite de la MC2. Mercredi 4 mai 2016
4 personnes
- Rencontre avec Michel Schweitzer en lien avec le spectacle *Cartel*. Mercredi 16 mars 2016
31 personnes
- Rencontre avec Gilles Arbona autour du spectacle *Presque Falstaff*. Mercredi 18 mai 2016
26 personnes
- Rencontre avec le producteur du spectacle *A O Lang Pho*. Mardi 07 juin 2016
26 personnes + rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation, 30 personnes

Le parcours s'est terminé par une sortie à la Biennale de la danse à Lyon, pour assister au spectacle *Chotto Desh*, d'Akram Khan. 2 octobre 2016
24 personnes y ont participé

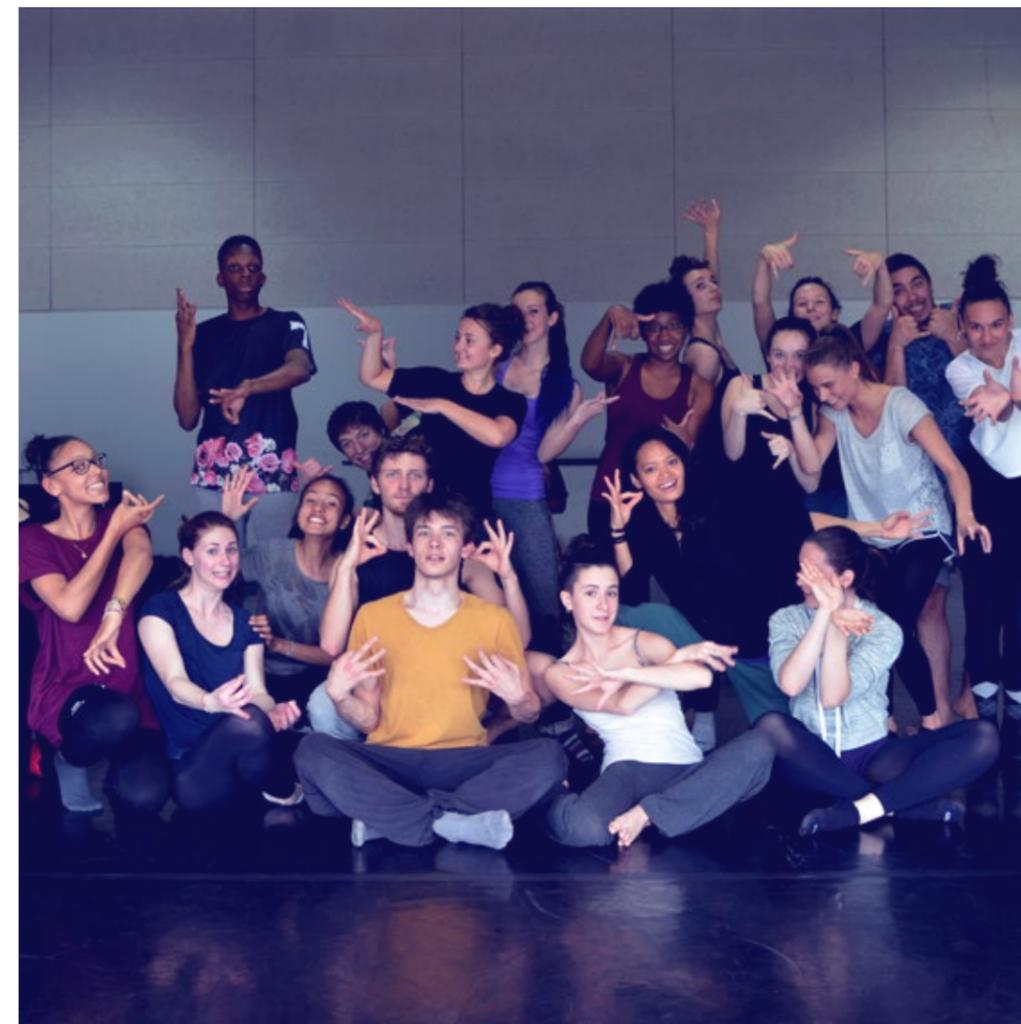
Autres partenariats

Près de 400 places de spectacles, 17 visites guidées. Une centaine de personnes

Au fil de la saison, la MC2 a également travaillé avec: la MDH Teisseire, le centre social La Ponatière, le centre social Jean Moulin, le foyer Alhpi, l'ODTI, le SAISP, le Sessad Arche du Trièves, le Sessad Ove, Solexine, l'école de la 2^e chance, le Codase, la Maison d'enfants Le Chemin, le CAI Poisat, l'association ASSPA, la Maison des initiatives et de la solidarité, la Maison du territoire du Grésivaudan, l'espace jeunesse des Baladins, Sport dans la ville, MPT St-Laurent... Des rencontres, sensibilisations, visites guidées, présentations de saison... ont été mises en place, en lien avec les sorties spectacles.

Quelques exemples

- Espace adolescents le CODASE: visite de la MC2 + répétition de *Yatra* (programmé dans le cadre des détours de Babel). Mercredi 30 mars 2016
8 personnes
 - Rencontre avec l'équipe artistique de *Yatra*. Jeudi 31 mars 2016
8 personnes
 - ODTI (Observatoire des discriminations et des territoires interculturels): visite de la MC2. Mardi 17 mai 2016
24 personnes
 - Spectacle *A O Lang Pho*, les 7 et 8 juin
10 personnes + rencontre avec le producteur du spectacle.
 - École de la 2^e chance: Visite de la MC. Jeudi 17 mars 2016
19 personnes
- Visite le mardi 26 avril 2016, 15 personnes + découverte des différents métiers du spectacle vivant avec l'intervention de Renaud Contra, responsable de l'accueil de la MC2 + spectacle *Until the Lions*, le 28 avril 2016



stage danse *Until the Lions*, Akram Khan

© DR

300

personnes

Jeunesse et éducation populaire

Centres de loisirs et MJC

169 places

Quelques exemples d'actions

- Visite de la MC2
Mercredi 13 janvier 2016
24 personnes de la MJC Parmentier
- Mercredi 27 janvier 2016
14 personnes de la MJC Prémol
- Visite de la MC2 avant le spectacle *Une Carmen en Turakie*, puis rencontre avec Michel Laubu.
Vendredi 5 février 2016
11 personnes de la MJC Parmentier
- Présentation avant le spectacle *Until the Lions* d'Akram Khan.
Vendredi 29 avril 2016
13 personnes de la MJC Parmentier
- Visite de la MC2 en lien avec le spectacle *A O Lang Pho*.
Mercredi 08 juin 2016
10 personnes de la MJC Anatole France

CEMEA

60 personnes

Chaque année, la MC2 travaille avec les CEMEA pour sensibiliser les futurs animateurs de centres de loisirs et de colonies de vacances à l'art et la culture.

- Journée sur le spectacle *Nobody* de Cyril Teste. Rencontre avec les comédiens et atelier de pratique.
Jeudi 8 octobre 2016
23 personnes
- Visite de la MC2 avec des formateurs BPJEPS de Barcelone.
Mercredi 7 octobre 2015
16 personnes
- Visite de la MC2 pour des décrocheurs scolaires pour un web reportage.
Jeudi 12 novembre 2015
4 personnes
- Stage BAFA perfectionnement sur l'art et la culture, dans les locaux de la MC2. Visite de la MC2 et présentation du métier de RP.
Lundi 6 juin 2016 au samedi 11 juin 2016
15 personnes

Vive Les Vacances

37 personnes

En 2015 2016, ce sont 11 structures culturelles de la Métro qui ont proposé des spectacles pendant les petites vacances. Pour la MC2, il s'agissait de *Celui qui tombe*, de Yoann Bourgeois, au début des vacances de la Toussaint. Ces spectacles se sont accompagnés d'un temps de formation destiné aux animateurs des centres de loisirs.

- Conférence de presse pour les structures jeunesse
Vendredi 18 septembre 2015 à la Bobine
25 personnes
- Formation des animateurs jeunesse et de centre de loisirs. Avec l'équipe artistique du Boustrophédon, sur la journée. Le soir, spectacle *Bleu violon*.
Mardi 3 novembre 2015 à l'Illlyade à Seyssinet Pariset
12 animateurs présents

Les Danseurs du Parvis

Sessions de danse mensuelles, les samedis après-midi, à destination d'un public de 10 à 25 ans. Elles sont construites autour d'un thème, en se basant sur les musiques urbaines au sens large (coupé décalé, afrohouse, hip-hop, dancehall, électro). Elles mettent en avant la notion de partage et de «travailler et créer ensemble». Elles se composent toujours d'une 1^{ère} partie à base d'exercices pour échanger et travailler sur un point précis (le déplacement, la ponctuation, la démarche, la rythmique...), d'une 2^e, ou la création en petits groupes est privilégiée, pour finir sur une présentation, ainsi que la présence d'une/un invité surprise, qui fera découvrir une technique particulière.



© Pascale Cholette

170
personnes

Action culturelle au sein du projet artistique

Tout public et publics cibles

Les actions artistiques et culturelles peuvent aussi participer pleinement de la démarche artistique d'un créateur, d'un auteur et être au cœur d'un processus de recherche, de création, de formation.

L'accueil de promotions d'élèves d'écoles supérieures d'art dramatique, le soutien aux écritures dramatiques contemporaines (résidence d'auteur de Nicoleta Esinencu, écrivaine moldave) ou l'implication d'amateurs dans le spectacle de Joël Pommerat, sont des leviers puissants pour faire approcher de très près à différentes populations l'art en train de se penser et de se fabriquer.



École nationale supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg

60 lycéens

Pendant 3 semaines, 8 élèves de 3^e année de l'école du Théâtre national de Strasbourg (5 élèves comédiens, 2 élèves scénographes et 1 élève technicien) ont travaillé à la réalisation de 3 courts-métrages, encadrés par la metteuse en scène Caroline Guiela Nguyen. Hébergés à la résidence Les Gentianes, à la Villeneuve, ils ont tourné sur leur lieu de vie et dans un appartement mis à disposition pour la compagnie Les Inachevés. 2 comédiens de la troupe amateur Théâtre ensemble ont également participé au tournage.

Les élèves ont rencontré plusieurs groupes et ont échangé sur leur parcours, leur formation et les écoles de théâtre :

- Rencontre avec les 1^{ère} et les classes de Terminale options théâtre de l'Externat Notre Dame. 27 janvier 2016 18 lycéens

- Rencontre avec les 1^{ère} et les classes de Terminale options théâtre du lycée Stendhal. 28 janvier 2016 25 lycéens

- Rencontre avec les CEPIT du Conservatoire. 21 janvier 2016 15 élèves

Nicoleta Esinencu, auteure en résidence

90 lycéens

Pour la deuxième année consécutive, la MC2 et Troisième Bureau, collectif artistique et centre de ressources des écritures théâtrales contemporaines, soutenus par le Centre National du Livre, ont accueilli une auteure en résidence : Nicoleta Esinencu, originaire de Moldavie. Sa résidence s'est déroulée de février à juin 2016. Elle portait sur le thème de l'héritage de mai 68. Outre ses temps de recherche et d'écriture, l'auteure a rencontré plusieurs classes de collèves et lycées, qui avaient lu son texte *American Dream* :

- Rencontre avec les 3^e du Collège Fernand Léger. Jeudi 31 mars 2016 19 collégiens
- Rencontre avec les élèves du lycée Charmilles. Vendredi 01 avril 2016 14 lycéens

- Rencontre avec les Terminales du lycée Stendhal. Vendredi 01 avril 2016 25 lycéens

- Rencontre avec les 1^{ère} du lycée Léonard de Vinci. Mardi 17 mai 2016 30 lycéens

Nicoleta a également participé au festival Regards Croisés, en mai 2016, lors d'une soirée de lecture de son texte *American dream*.

Les « Forces Vives », Ça ira (1) Fin de Louis, de Joël Pommerat

16 personnes

Groupe de 16 comédiens amateurs (11 hommes et 5 femmes), les « Forces Vives » ont été choisies par la Compagnie Louis Brouillard pour prendre part aux représentations du spectacle *Ça ira (1) Fin de Louis* de Joël Pommerat, accueilli à la MC2 du mercredi 18 au vendredi 27 mai 2016. Cette expérience n'était pas destinée à des professionnels du théâtre mais à de vrais amateurs, des amoureux curieux du théâtre, qui avaient envie de participer à un moment de découverte.

Accompagnés par un référent de la Compagnie Louis Brouillard (Philippe Carbonneaux, Marie Piemontèse et David Charier), ils ont pris place parfois en salle aux côtés des spectateurs, parfois sur scène et ont ainsi, par leur réactions, participé à la création du sentiment d'une « foule » et donné corps à l'Assemblée Nationale évoquée dans le spectacle.

Plusieurs temps de formation et de préparation ont eu lieu en amont du spectacle pour une durée totale d'environ 20 heures :

- Formation/temps de préparation au spectacle (présentation du projet, présentation et visite du plateau et des coulisses, prise du plateau et déplacements scène-salle) : Samedi 30 avril 2016 de 10h00 à 18h00 au Grand Studio.

Lundi 16 mai 2016 de 17h30 à 23h30 au Grand Théâtre

- Essayage costumes. Mardi 17 mai 2016 de 17h à 19h

- Raccord plateau en présence de Joël Pommerat, des comédiens et des techniciens.

Mercredi 18 mai 2016 de 13h00 à 17h30

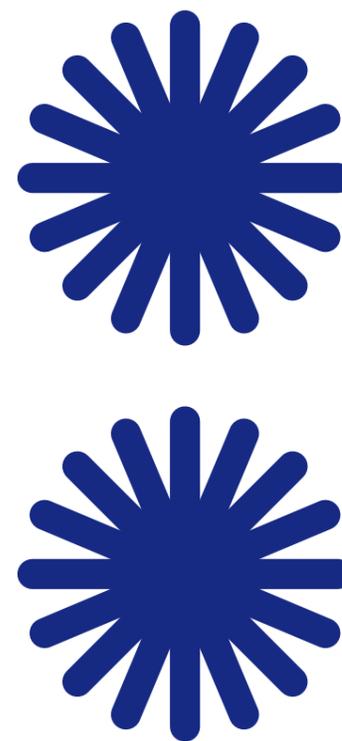
Les Forces Vives devaient être présentes chaque soir au moins 1h avant le début du spectacle pour faire un point avec leur référent et avaient la possibilité de manger avec l'équipe artistique du spectacle. Pour sa participation, chaque Force Vive a bénéficié d'invitations et détaxes, participant ainsi à la mobilisation du public sur le spectacle pour un total de 125 places.

Une expérience vécue par tous comme une aventure théâtrale artistiquement et humainement riche et intense.



« Forces Vives » et acteurs, spectacle Ça ira (1), Fin de Louis

© Pascale Cholette





MC2:

MC2: Grenoble
Direction Jean-Paul Angot
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2
www.mc2grenoble.fr

La MC2: Grenoble - scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, la ville de Grenoble, le département de l'Isère et la région Auvergne - Rhône-Alpes

bilan saison 2015 2016 novembre 2016

© Pascale Cholette

