

EVENEMENT

Climat Libé Tour	MC2
GAM	25 – 26 sept 2025

THEATRE

À mots doux Coproduction /Création à la MC2/ Résidence artistique	SRR
Thomas Quillardet	1 – 3 oct 2025

En création à la MC2, Mylène Farmer sur un plateau ! Ou plus précisément, le monde (des)enchanté d'un fan de l'icône de la pop française dans un spectacle qui mêle théâtre et musique.

CIRQUE

Honda Romance	SGL
Vimala Pons Coproduction / Résidence artistique/ Préachat	2 - 3 octobre 2025

Avec sa dernière création, Vimala Pons, artiste associée à la MC2, franchit une nouvelle étape dans son cirque tout terrain. Elle explore 400 états émotionnels différents dans une performance aussi drôle que féroce, aussi physique que mentale. Du grand art !

MUSIQUE

Concert du dimanche #1	Auditorium
Prism / Purcell-Jarett Préachat	5 octobre 2025

Prism apparaît comme un nouveau choc sonore : la rencontre sur scène entre les musiques de Keith Jarrett et d'Henry Purcell, entre un consort de viole de gambe et la guitare, le zarb de Kevin Seddiki.

THEATRE

24 Place Beaumarchais Production MC2 / Résidence artistique et création à la MC2	Petit Théâtre
Catherine Hargreaves & Adèle Gascuel Sur une idée originale de Brahim Koutari	7 - 16 octobre 2025

Sous la plume ultra-sensible d'Adèle Gascuel, voici l'odyssée de Brahim Koutari et sa rencontre avec le théâtre, qui le mènera d'un quartier populaire d'Échirolles jusqu'aux planches de l'Odéon à Paris. Un seul en scène pétri d'émotions, créé à la MC2.

MUSIQUE

Obsession	Auditorium
La Tempête, Compagnie associée	9 octobre 2025

Musique : Arvo Pärt (né en 1935), Philip Glass (né en 1937), Jehan Alain (1911-1940)
Simon-Pierre Bestion, Direction musicale, transcriptions, mise en espace
Chloé Bensahel, scénographie et réalisation
Clara Daguin, création costumes
Compagnie La Tempête : 16 chanteurs et 13 instrumentistes
Programme : Miserere Arvo Pärt, 1000 Airplanes on the Roof Philip Glass, Tridion Arvo Pärt, Trois danses Jehan Alain

THEATRE

Histoire d'un Cid	SGL
Jean Bellorini	8 -10 octobre 2025

Virevoltant sur un château gonflable, quatre comédiens et deux musiciens revisitent avec panache Le Cid de Corneille. De ce chef-d'œuvre intemporel, Jean Bellorini et sa troupe nous offrent une variation féerique, qu'ils partagent avec un plaisir contagieux et un humour décapant.

DANSE

Dancing	SRR
Collectif AR Coproductio <u>n</u> /Création à la MC2/ Résidence artistique	10-11 octobre 2025

Le Collectif AR nous invite à une expérience sensorielle hors du commun, plaçant le public au cœur d'une proposition immersive, à la croisée de la danse, de la musique live et de l'installation lumineuse. Chalouper aux côtés des danseurs ou contempler le spectacle des corps, à vous de choisir... [Suivi d'une fête MC2.](#)

CIRQUE

Delirium	SGL
Miet Warlop Préachat	14-15 octobre 2025

Après l'immense succès de son précédent spectacle *One Song*, la chorégraphe flamande à l'énergie débridée, Miet Warlop, crée un nouveau spectacle : une ode à l'imagination à travers une explosion d'inventions scéniques. Un *Delirium* d'émerveillement et de plaisir !

THEATRE

Saga Familia - des lustres inconnus	SRR
Turak Coproduction / Résidence artistique	16-17 octobre 2025

Avec *Saga Familia*, embarquez pour une nouvelle rencontre avec les marionnettes facétieuses de la Turakie ! Une aventure généreuse et loufoque, à la croisée de la route de la Famille et du chemin de la Mémoire...

MUSIQUE

	SGL
Amazones d'Afrique	17 octobre 2025

Une force créative qui réunit des voix internationales, une fusion de talents et de générations, des harmonies douces et puissantes pour défendre les droits des femmes et des jeunes filles. Les racines de ce "super-groupe" féminin panafricain remontent à 2014, quand trois stars de la musique et activistes du changement social maliennes – Mamani Keita, Oumou Sangaré et Mariam Doumbia (également membre du duo légendaire Amadou & Mariam) s'associent pour former un collectif dont le nom rend hommage aux générations de guerrières courageuses et fières (ainsi qu'au groupe féminin avantgardiste des années 60, Les Amazones de Guinée).

DANSE

Imminentes	SRR
Jann Gallois Coproduction /Création à la MC2/ Résidence artistique	4-5 novembre 2025

Jann Gallois a inventé un langage chorégraphique bien à elle : un hip-hop résolument contemporain et plein d'audace. Avec sa nouvelle création, elle associe sa voix à celle de toutes les femmes pour composer une œuvre chorale, fiévreuse et libératrice.

THEATRE

Lacrima	SGL
Caroline Guiela Nguyen	5-7 novembre 2025

Avec un art du récit qu'elle maîtrise à la perfection, Caroline Guiela Nguyen compose une fresque bouleversante au cœur d'une maison de haute couture parisienne. Cette fiction cousue main, qui touche au cœur, a connu un triomphe lors du Festival d'Avignon.

THEATRE

La Vérité	Petit Théâtre
Odile Grosset-Grange Résidence artistique / Création à la MC2	5 – 7 novembre 2025

Odile Grosset-Grange aime embarquer les enfants dans des histoires haletantes où réalité et fiction se croisent. Ici, précisément, elle s'interroge sur la notion - toute relative - de vérité, à travers une pièce à suspense, écrite sur mesure par le jeune dramaturge Baptiste Amann. Alors, qui dit vrai ?

MUSIQUE

Concert du dimanche #2	Auditorium
Vanessa Wagner Préachat	9 novembre 2025

Musique : Jean-Sébastien Bach (1685-1750), Philip Glass (né en 1937)
Vanessa Wagner, Piano
Programme pièces pour piano de Jean-Sébastien Bach, études de Philip Glass (né en 1937)

THEATRE

Reminiscencia	Petit Théâtre
Malicho Vaca Valenzuela Production MC2	12 – 14 novembre 2025

Pendant le confinement, l'artiste chilien Malicho Vaca s'est amusé à relier, via Google Earth, le destin de sa famille et de son quartier à la cartographie de sa ville, Santiago. Il en résulte un récit tendre et sensible, où la petite histoire rejoint la grande.

THEATRE

Les Sœurs Hilton	SGL
Christian Hecq et Valérie Lesort	13 – 14 novembre 2025

Après *20 000 lieues sous les mers*, le duo, composé de Christian Hecq et Valérie Lesort, nous plonge dans l'univers du cirque et du cabaret. Une nouvelle création qui éclaire avec poésie la destinée hors-norme des fameuses sœurs siamoises, Daisy et Violet Hilton.

MUSIQUE

	Auditorium
Cécile McLorin Salvant	14 novembre 2025

Chanteuse dont la voix d'or scintille dans de multiples registres, et autrice-compositrice remarquable, Cécile McLorin Salvant apparaît en ascension continue depuis 2010.

CIRQUE

Ten Thousand Hours	SGL
Gravity and Other Myths	19 – 22 novembre 2025

La compagnie australienne nous avait subjugués il y a quelques années avec *Backbone*. Elle revient à la MC2 défier les lois de la gravité dans un feu d'artifice de figures acrobatiques époustouflantes. Au programme : bonne humeur et frissons garantis.

MUSIQUE

Mozart, Moussorgski, Ravel	Auditorium
Orchestre de l'Opéra de Lyon	20 novembre 2025

Musique : WA Mozart (1756-1791), Modeste Moussorgski (1839-1881)
 Utsina Dubitsky, Direction musicale
 2 solistes
 Orchestre de l'Opéra de Lyon : 75 musiciens
 Programme : Tableaux d'une exposition Moussorgski, Concertante de Mozart

THEATRE

Toutes les petites choses que j'ai pu voir	SRR
Olivia Corsini Coproduction /Création à la MC2/ Résidence artistique	20 – 21 novembre 2025

La metteuse en scène Olivia Corsini adapte pour la scène des nouvelles de Raymond Carver sur la fin du rêve américain. Des textes puissants et prophétiques qui résonnent singulièrement avec la solitude de notre temps.

MUSIQUE

Stabat Mater de Pergolèse	Auditorium
Le Concert d'Astrée	25 novembre 2025

Musique : Francesco Durante (1684-1755), Domenico Scarlatti (1685-1757), Leonardo Leo (1694-1744), Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)
 Emmanuelle Haïm, direction musicale
 Emőke Baráth, soprano
 Carlo Vistoli, contre-ténor
 Le Concert d'Astrée : 14 musiciens

THEATRE

La Distance	SRR
Tiago Rodrigues Préachat	26 – 27 novembre

Le dramaturge et metteur en scène Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon, présente à Grenoble sa nouvelle création, imaginée avec et pour le comédien Adama Diop. Une œuvre dystopique, qui interroge notre rapport aux générations à venir...

DANSE

Afanador	SGL
Marcos Morau Préachat	27 – 29 novembre 2025

Attention : événement ! Les 33 danseurs du Ballet National de Madrid sous le regard du génie de la danse contemporaine, le chorégraphe espagnol Marcos Morau, pour un fascinant hommage au grand photographe colombien Ruvén Afanador.

MUSIQUE

	SRR (jauge 1300)
Feu Chatterton	2 décembre 2025

THEATRE

Hedda	SGL
Aurore Fattier	4 – 5 décembre 2025

Avec *Hedda*, Aurore Fattier propose une réécriture théâtrale et cinématographique passionnante de la pièce d'Henrik Ibsen, le drame d'une femme en quête de liberté dans un monde qui l'étouffe. Un spectacle vertigineux !

THEATRE

Où nul ne nous attend	Petit Théâtre
Pauline Laidet	4 – 5 décembre 2025

S'inspirant du célèbre roman choral *Les Vagues* de Virginia Woolf, *Où nul ne nous attend* recompose par fragments les souvenirs de six personnages, réunis dans un chalet enneigé. Ensemble, dans un dialogue d'une vitalité contagieuse, ils se mettent en quête de Camille.

MUSIQUE

Concert du dimanche #3	Auditorium
Mille et une nuits Quatuor Debussy	7 décembre 2025

HUMOUR

Entre les deux	SGL
Panayotis Pascot	9 décembre 2025

L'humoriste, réalisateur et écrivain Panayotis Pascot livre un seul en scène brillant sur le passage à l'âge adulte. Seul antidote face à la désillusion de l'existence : l'humour dont il fait usage avec une virtuosité désarmante !

MUSIQUE

Cendrillon	SRR
Pauline Viardot, David Lescot, Bianca Chillemi Préachat	10 - 12 décembre 2025

THEATRE

Fugueuses, histoires des femmes qui voulaient partir	Petit Théâtre
Judith Bordas et Annabelle Brouard	9 – 11 décembre 2025

Claquer la porte et tout quitter. Pour une heure, quelques minutes ou l'éternité... Dans ce road-movie théâtral, Judith Bordas et Annabelle Brouard imaginent une femme qui prend la tangente, entremêlant à son échappée une constellation de témoignages qui tissent une toile sonore immersive.

MUSIQUE

Soirée Rossini	Auditorium
Le Cercle de l'Harmonie Préachat	10 décembre 2025

Musique : Gioachino Rossini (1792-1868)
 Direction musicale, Jérémie Rohrer
 Isabel Leonard, mezzo-soprano
 Programme : extraits d'opéras de Rossini

DANSE

Post Orientalist Express	SGL
Eun-Me Ahn	11 – 12 décembre 2025

Coréenne et cosmopolite, figure de l'avant-garde invitée dans les plus grands festivals internationaux, Eun-Me Ahn sait entrelacer tradition et modernité pour concevoir des spectacles aussi inattendus qu'excitants. Avec sa nouvelle création, elle parvient à créer une rencontre jubilatoire entre Orient et Occident. [Suivi d'une fête MC2.](#)

CIRQUE

Ka-In	SGL
Groupe acrobatique de Tanger Coproduction / Préachat	16 – 18 décembre 2025

Quand l'univers poétique et visuel de Raphaëlle Boitel rejoint la virtuosité des circassiens du Groupe acrobatique de Tanger, le résultat est détonant. Un ballet tourbillonnant à couper le souffle !

MUSIQUE

Mozart Bach	Auditorium
Insula Orchestra	16 décembre 2025

Musique: WA Mozart (1756-1791), Carl Philip Emmanuel Bach (1714-1788)

Laurence Equilbey, direction

Sandrine Piau, soprano

Rose Naggar-Trembley, alto

Fabio Trümpy, ténor

Samuel Hasselhorn, baryton

Insula Orchestra : 35 musiciens

Accentus : 27 choristes

Programme : WA Mozart *Messe du couronnement* (1779), Carl Philip Emmanuel Bach *Magnificat* (1749)

THEATRE

La Crèche : mécanique d'un conflit	SRR
François Hien	16 – 18 décembre 2025

Librement adaptée de l'affaire Baby-Loup et ancrée dans une réalité soigneusement documentée, *La Crèche : mécanique d'un conflit* est une pièce ample et romanesque, qui s'empare des questions brûlantes de laïcité.

DANSE

Intérieur Nuit	Petit Théâtre
Jean-Baptiste André	17 – 18 décembre 2025

Jean-Baptiste André, expert en contorsions et déséquilibres, imagine *Intérieur nuit* en 2002 à sa sortie du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. Il reprend aujourd'hui cette œuvre à la fois hypnotique et ludique, qui fait date dans le répertoire du cirque contemporain.

DANSE

Le Temps	SGL
Philippe Decouflé Préachat	7 – 9 janvier 2026

Après avoir électrisé la MC2 avec *Stéréo* et son énergie rock, Philippe Decouflé revient avec une nouvelle création haute en couleur, portée par dix interprètes de toutes les générations, accompagnés sur scène par une troupe d'amateurs grenoblois.

THEATRE

La Mécanique du hasard	SRR
Olivier Letellier	7 – 9 janvier 2026

Le metteur en scène Olivier Letellier signe une puissante histoire d'amitié entre ados sur fond de légende héréditaire. Des histoires parallèles, à un siècle d'intervalle, que l'on découvre étrangement liées par des indices savamment distillés tout au long du récit.

MUSIQUE

Voyage en Espagne	Auditorium
Orchestre national de France	7 janvier 2026

Musique : Rimski Korsakov (1844-1908), Joaquín Rodrigo (1901-1999), Bizet (1838-1875)
 Yutaka Sado, direction
 Thibaut Garcia, guitare
 Orchestre National de France
Programme : Rimski Korsakov : Capriccio espagnol (15'), Rodrigo : Concerto de Aranjuez (24'), Bizet : Suite Carmen (sélection Y. Sado) (25')

MUSIQUE

Concert du dimanche #4	Auditorium
Bach Projet Vincent Peirani et François Salque	11 janvier 2026

Vincent Peirani, accordéon
François Salque, violoncelle

THEATRE

La guerre n'a pas un visage de femme	SGL
Julie Deliquet Préachat	14 – 15 janvier 2026

Sur scène, dix comédiennes donnent un visage et une voix aux femmes qui, dans l'ombre, pendant la guerre, ont fait acte de bravoure. D'après l'œuvre de l'autrice biélorusse Svetlana Alexievitch, Prix Nobel de littérature 2015, Julie Deliquet nous plonge dans un passionnant théâtre documentaire, 80 ans après l'armistice de 1945.

THEATRE

Sans Ulysse	Petit Théâtre
Liora Jaccottet Coproduction / Résidence artistique / Création à la MC2	20 – 22 janvier 2026

Après avoir interrogé la figure du groupie dans *Oh Johnny*, Liora Jaccottet est allée à la rencontre de personnes ayant attendu des années l'être aimé. Des Pénélopes des temps modernes en vieille d'un Ulysse qui ne viendra pas. De ces récits naît un spectacle bouleversant sur l'attente, l'espoir, l'engagement...

CIRQUE

Moya	SGL
Zip Zap Circus	21 – 24 janvier 2026

Dix jeunes artistes de la compagnie de cirque sud-africaine Zip Zap offrent un spectacle haut en couleurs, où techniques acrobatiques et danses dessinent le portrait lumineux de la nation arc-en-ciel rêvée par Nelson Mandela.

THEATRE

Célébration	SRR
Hubert Colas Coproduction / Résidence artistique / Création à la MC2	22 – 23 janvier 2026

L'écriture ciselée d'Harold Pinter, la mise en scène éclairée d'Hubert Colas et le jeu des acteurs, tout en tension et finesse, font de ce huis-clos psychologique une passionnante satire de la société bourgeoise capitaliste.

MUSIQUE

Quatuor Ébène	Auditorium
Orchestre Français des Jeunes Préachat	20 janvier 2026

Musique, Ludwig van Beethoven (1770-1827), John Adams (né en 1947)

Direction musicale

Quatuor Ébène :

Pierre Colombet, violon

Gabriel Le Magadure, violon

Marie Chilemme, alto

Yuya Okamoto, violoncelle

Orchestre Français des Jeunes

HORS LES MURS / THEATRE

Nous ne sommes pas assez nombreux pour jouer Shakespeare	
Grégory Faive Coproducteur/ Résidence artistique/ Préachat	27 – 31 janvier 2026

TOURNEES EN ISERE / THEATRE

Beau comme un camion	
Cie les 7 sœurs Coproducteur / Résidence artistique / Création à la MC2	22 janvier – 6 février 2026

Une femme raconte ses années d'autostop à travers des pays lointains, parfois dangereux. Elle dit ce que c'est de voyager en tant que femme, elle qui a choisi de prendre ce risque pour ne pas avoir honte d'être vivante.

DANSE

Témoin	SGL
Saïdo Lehlouh	29 – 30 janvier 2026

Pièce monumentale, *Témoin* réunit vingt danseuses et danseurs autodidactes issus de la culture hip-hop. Inspiré par la spontanéité et l'énergie brute des battles, le chorégraphe Saïdo Lehlouh imagine un espace d'écoute et d'observation propice à la rencontre.

THEATRE

Sur l'aile d'un papillon	SRR
Emmanuel Meirieu Coproduction / Préachat	29 – 30 janvier 2026

Dans une impressionnante scénographie, comme les affectionne le metteur en scène Emmanuel Meirieu, *Sur l'aile d'un papillon* convoque et entremêle deux grands récits migratoires. Des parcours de vie s'entrelacent et la fragilité de nos conditions s'expose avec grâce.

MUSIQUE

Concert du dimanche #5	Auditorium
Amel Brahim-Djelloul Vers les sommets de Kabylie	1 ^{er} février 2026

La soprano Amel Brahim-Djelloul embrasse les musiques de son enfance au fil d'un programme mêlant classiques de la chanson kabyle et compositions originales. Un voyage poétique et musical vers les sommets de Kabylie, en hommage à la culture de son pays natal.

THEATRE

Personne ne vous entend hurler	SGL
Les Chiens de Navarre Préachat	4 – 6 février 2026

Emmené par Jean-Christophe Meurisse, le collectif Les Chiens de Navarre fonde son travail sur l'improvisation, la prise de risque et la liberté maximale des interprètes. Il en résulte des œuvres désopilantes qui en disent long sur notre humanité. Voici leur nouvel opus : une exploration de la machine judiciaire française.

THEATRE / DANSE

Valse avec W	SRR
Marc Lacourt	4 – 6 février 2026

Dans un joyeux désordre, le chorégraphe Marc Lacourt nous invite à une incroyable valse de corps et d'objets, animée par cinq interprètes mûs par une envie communicative de s'amuser. Et on partage volontiers cette joie de danser et rire ensemble !

MUSIQUE

	Auditorium
Isaiah Colier	5 février 2026

Isaiah Collier, Saxophone, voix & percussions
Kiela Nelson, Voix & tambourin
Sonny Daze, percussions
Julian Davis Reid, Piano, keyboards
Micah Collier, Basse
James Russell Sims, Batterie
Michael Damoni, Guitare & voix
Corey Wilkes, Trompette, percussions

Isaiah Collier est un prodige du sax de 25 ans à peine. Sa musique est une alchimie explosive de gospel, de funk, de spiritual jazz, et de soul. Issu de la scène vibrante de Chicago, l'instrumentiste polyvalent, compositeur, activiste et éducateur Isaiah Collier s'est fait un nom surtout en tant que saxophoniste, que ce soit avec ses propres projets – en tant que membre de Angel Bat Dawid & Tha Brotherhood ou aux côtés d'artistes comme Chance The Rapper, Waddada Leo Smith III, Junius Paul et bien d'autres.

THEATRE

À l'ombre du réverbère	Petit Théâtre
Redwane Rajel	3 – 5 février 2026

De la prison à la scène, voici l'histoire d'une existence sauvée par l'art... Dans ce récit poignant à la première personne, mis en scène par Enzo Verdet, Redwane Rajel, homme aux mille vies, raconte sa résilience par le théâtre.

MUSIQUE

	Auditorium
Luz Casal	7 février 2026

La chanson mexicaine *Piensa en mí*, composée en 1937 par Agustín Lara régulièrement diffusée sur les ondes, évoque le film de Pedro Almodóvar dont elle était l'emblème lors de sa sortie en 1991 : Talons aiguilles. Pour beaucoup, elle est également indissociable de la voix chaude et rocailleuse de Luz Casal.

THEATRE / MUSIQUE

La Lampe	Petit Théâtre
Collectif Ubique Préachat	19 – 20 février 2026

Spectacle théâtral et musical • 50 min • à partir de 8 ans
• d'après le conte d'Aladdin et de la Lampe Merveilleuse •

THEATRE

Le Voyage dans l'Est	SGL
Stanislas Nordey Production MC2 / Résidence artistique	24 – 26 février 2026

Paru en 2021, prix Médicis, *Le Voyage dans l'Est* de Christine Angot inspecte avec courage l'inceste dont l'autrice a été victime. Stanislas Nordey en livre un spectacle rare, porté par une distribution époustouflante de vérité et dont l'intensité bouleverse les certitudes et donne corps aux non-dits.

THEATRE

Où la chèvre est attachée, il faut qu'elle broute	SRR
Rebecca Chaillon Résidence artistique	25 – 26 février 2026

Onze joueuses de foot et performeuses « coachées » par Rébecca Chaillon, s'apprêtent à en découdre avec la scène. Leur but ? Questionner par le corps toutes les discriminations. Quand le théâtre devient une série de tirs au but... Décapant !

MUSIQUE

Gesulado Passion	Auditorium
Amala Dianor & Les Arts Florissants Coproductioin / Préachat	26 février 2026

Musique: Carlo Gesualdo (1566-1613)
 Paul Agnew, Direction musicale
 Amala Dianor, Chorégraphie
 Chanteurs des Arts Florissants : 6 choristes
 Compagnie Amala Dianor : 4 danseurs

DANSE / MUSIQUE

Version(s)	Petit Théâtre
Dorothee Munyaneza Préachat	24 – 26 février 2026

À la fois performance, installation et concert, *Version(s)* met face à face deux hommes, Christian N’Ka, ancien boxeur, et Ben LaMar Gay, explorateur sonore. En dressant le portrait de Christian à travers les sons de Ben, Dorothee Munyaneza se saisit avec fougue de la question de la masculinité.

DANSE / CIRQUE

Contre-Nature	SGL
Rachid Ouramdane Résidence artistique / Préachat	3 – 4 mars 2026

Le chorégraphe Rachid Ouramdane poursuit sa recherche autour du geste aérien. Dans cette nouvelle création émouvante et céleste, mêlant corps à corps et envols, il évoque, avec dix interprètes, l’enfance, les marques du temps, la disparition...

MUSIQUE

Concert du dimanche #6	Auditorium
<i>Venus Rising</i> Trio SR9 & Kyrie Kristmanson	1 ^{er} mars 2026

Kyrie Kristmanson chant
Trio SR9, percussions:
Paul Changarnier
Nicolas Cousin
Alexandre Esperet

MUSIQUE

Les Quatre saisons	Auditorium
Wiener Concert Verein	4 – 5 mars 2026

Musique : Antonio Vivaldi (1678-1741), Edvard Grieg (1843-1907), Chen Gang (né en 1935)
 Timothy Chooi, direction et violon
 Franz Michael Fischer, concertmaster
 Wiener Concert-Verein: 22 strings, 1 clavecin

Programme :

- E. Grieg: Holberg Suite op. 40 (21')
- A. Vivaldi: SPRING from the Four Seasons, violin concerto in E major RV 269 (11')
- A. Vivaldi: SUMMER from the Four Seasons, violin concerto in g minor RV 315 (10')
- Chen Gang: "Sunshine over Tashkurgan", arr. for violin and strings (8')
- G. Bantock: Scenes from the Scottish Highlands, 1913 (20')
- A. Vivaldi: AUTUMN from the Four Seasons, violin concerto in F major RV 293 (9')
- A. Vivaldi: WINTER from the Four Seasons, violin concerto in f minor RV 297 (7')

THEATRE

Wayqeycuna	Petit Théâtre
Tiziano Cruz	5 – 6 mars 2026

En langue quechua, celle des origines de Tiziano Cruz, *Wayqeycuna* signifie « mes frères à moi ». C'est donc à un voyage sur les pas de sa culture que cet artiste argentin, bouleversant d'humanité, nous invite, dans un spectacle conçu comme un rituel. Inoubliable !

THEATRE

Le Poids des fourmis	SRR
David Paquet	5 – 6 mars 2026

Menée à cent à l'heure par d'impeccables interprètes, cette satire éco-politique venue du Québec, à destination des jeunes spectateurs, nous conduit aux portes de l'absurde. D'une efficacité redoutable et diablement intellig

THEATRE

Makbeth	SGL
Munstrum Théâtre Préachat	11 – 12 mars 2026

Le Munstrum Théâtre poursuit avec jubilation l'exploration du répertoire classique, déjouant toutes les attentes et continuant de creuser les obsessions chères à la compagnie : irrévérence, maîtrise et dérision.

MUSIQUE

No More Water	Auditorium
Meshell Ndegeocello	12 mars 2026

Meshell Ndegeocello ; Basse, Claviers, Voix
 Jebin Bruni, Claviers, Voix
 Abraham Rounds, Batterie, Voix
 Christopher Bruce, Guitare
 Kyle Miles, Basse
 Justin Hicks, Voix

Bassiste, singer-songwriter, Meshell Ndegeocello est l'une des musiciennes les plus incontournables de ces trente dernières années : souvent présentée comme une héritière de Prince et comme l'une des initiatrices du mouvement nu-soul.

DANSE

Specky Clark	SRR
Oona Doherty Artiste associée / Coproduction / Préachat	17 – 18 mars 2026

Après ses performances fiévreuses (*Hope Hunt* ou *Navy Blue*), la chorégraphe de Belfast, Oona Doherty, nouvelle artiste associée à la MC2, met en scène une fresque narrative, entre histoire familiale et mythologie irlandaise.

DANSE

Requiem(s)	SGL
Angelin Preljocaj	18 – 21 mars 2026

Le chorégraphe Angelin Preljocaj a souvent rêvé de travailler sur un requiem. Avec cette nouvelle création pour 19 danseurs, il franchit enfin le pas et s'empare, non pas d'un, mais d'une multitude. Verdi, Mozart, Ligeti, Fauré et quelques surprises !

MUSIQUE

Postludes	Auditorium
Bachar Mar-Khalifé	19 mars 2026

Bachar Mar-Khalifé, Composition, piano et chant

Astre singulier de la musique, musicien éclectique, Bachar Mar-Khalifé dévoile un album baptisé *Postludes*. Il y fait se côtoyer des pièces classiques pour piano solo, en résonance avec ses débuts artistiques, mais aussi des chansons américaines et françaises ainsi que des chants du Moyen-Orient. Les pièces de Frédéric Chopin, dont six préludes sont au programme, résonnent ainsi avec les mélodies noires de Nirvana et les « paradis perdus » de Christophe, comme les répertoires de son Liban meurtri ou de Palestine. Sous les doigts de Bachar Mar-Khalifé, en compagnie de ses propres compositions, cette diversité prend forme et fait collectif.

THEATRE

Les Cosmics	Petit Théâtre
Annabelle Sergent	18 – 20 mars 2026

À travers l'histoire de Céleste, une enfant intrépide, qui aime comprendre comment marche le monde, *Les Cosmics* nous invitent, dans une fable fantaisiste et métaphorique, à chercher et nommer notre place parmi les autres et en nous-mêmes.

MUSIQUE

Sybille(s)	SRR
La Tempête Compagnie associée	24 mars 2026

Simon-Pierre, direction musicale et mise en scène

Zad Moutaka, composition

Raphaëlle Blin, dramaturgie

Solène Fourt, scénographie

Cécilia Galli, costumes

Sebian Lemarchand, lumières

Compagnie La Tempête : 14 artistes: danse, voix et instruments (violon, violoncelle, flûtes, clarinettes, basson, violes de gambe, accordéon, oud, kanun, duduk, ney, percussions...)

CIRQUE

Frasques	SGL
Galactik Ensemble Coproductio <u>n</u> / Résidence artistique / Préachat	25 – 26 mars 2026

Entre catastrophes, gags et poésie, les acrobates du Galactik Ensemble embarquent une petite communauté d’hommes et de femmes dans des situations qui les dépassent.

DANSE

Bounce / Stuck	SRR
Sons of wind / Mounia Nassangar	27 – 28 mars 2026

Voici une soirée partagée qui proclame haut et fort la richesse des danses urbaines et l'inventivité avec laquelle certains artistes s'en emparent. Ici, Mounia Nassangar et son waacking explosif ; Sons of Wind et leurs rebonds freestyle unique au monde. [Suivi d'une fête MC2.](#)

THEATRE

Erdal est parti	Petit Théâtre
Simon Roth	25 – 27 mars 2026

Dans *Erdal est parti*, le jeune metteur en scène Simon Roth fait usage du théâtre documentaire et raconte le parcours d'Erdal Karagoz, réfugié politique kurde. Quand la scène se fait miroir de la réalité pour nous aider à appréhender la complexité humaine...

THEATRE

Richard III	SGL
Itay Tiran	31 mars au 1 ^{er} avril 2026

Pour sa première tournée en France, le metteur en scène israélien Itay Tiran, avec la troupe du Geshen Theater, présente un *Richard III* saisissant. Dans le rôle-titre, l'immense actrice Evgenia Dodina plonge le personnage shakespearien dans les affres de la folie.

THEATRE

Taire	SRR
Tamara Al Saadi Coproductio <u>n</u> / Préachat	1 ^{er} – 2 avril 2026

Avec *Taire*, Tamara Al Saadi écrit et met en scène une variation autour de la figure d'Antigone, cette icône littéraire de la résistance qui a traversé les siècles. Elle en livre une version brûlante et poétique, qui nous parle en miroir de l'adolescence d'aujourd'hui.

MUSIQUE

Wagner-Liszt	Auditorium
Les Siècles	1 ^{er} avril 2026

Musique : Franz Liszt (1811-1886), Richard Wagner (1813-1883)

Direction

Bertrand Chamayou, piano

Orchestre Les Siècles : 75 musiciens

CIRQUE

La vie de ma mère	SRR
Compagnie de l'Ours	22 – 23 avril 2026
Coproduction / Résidence artistique / Création MC2	

Habitée à se déplacer avec son chapiteau ou sa yourte, La compagnie d'Un Ours tente pour la première fois de faire rentrer son cirque sur la scène d'un théâtre. Sacré défi pour ces artistes tout feu tout flamme dont l'ambition n'est autre que de fabriquer, devant nous, une montagne !

CIRQUE

Falaise	SGL
Baro d'Evel	21 – 23 avril 2026

Dans un doux mélange d'espièglerie, de beauté et d'humour, les circassiens, danseurs et musiciens de Baro d'evel, accompagnés d'un cheval et d'une nuée de pigeons, livrent une performance physique et plastique sidérante. Œuvre totale, *Falaise* réenchante notre monde !

THEATRE / CONFERENCE

Mary Sidney alias Shakespeare	Petit Théâtre
Aurore Evain	22 – 24 avril 2026

Et si Shakespeare était une femme ? Telle est la question... et l'enjeu de cette passionnante enquête. Sous forme de conférence-spectacle, Aurore Evain démontre, avec rigueur et humour, que des contemporaines de Shakespeare pourraient bien être les autrices des œuvres attribuées au célèbre dramaturge...

MUSIQUE

Didon et Énée	Auditorium
Le Poème Harmonique Préachat	24 avril 2026

Opéra version concert

Musique : Henry Purcell (1659-1695), Dido and Aeneas (1689 ?)

Vincent Dumestre, direction

Adèle CHARvet, Didon

Jean-Christophe Lanièce, Énée

Ana Quintans, Belinda

Igor Bouain, La Magicienne, Un Marin

Caroline Meng, Première Sorcière

Anouk Defontenat, Deuxième Sorcière

Marie Theoleyre, Seconde dame

MUSIQUE

Concert du dimanche #7	Auditorium
Ma P'tite chanson – Beatles everywhere Agathe Peyrat & Pierre Cussac Préachat	26 avril 2026

Agathe Peyrat, chant et ukulélé
Pierre Cussac, chant et accordéon

DANSE

NÔT	SGL
Marlene Monteiro Freitas Coproduction / Résidence artistique / Préachat	28 – 29 avril 2026

Répétée à la MC2 et créée dans la célèbre Cour d'honneur en ouverture du Festival d'Avignon, la nouvelle pièce de Marlene Monteiro Freitas explore l'univers fantasmatique des *Mille et Une Nuits*. Jouant du contraste entre le gigantisme et la miniature, *NÔT* (nuit en arabe) nous entraîne dans un ballet contemporain sidérant.

THEATRE

Le plaisir, la peur et le triomphe	Petit Théâtre
Joaquim Fossi	28 – 29 avril 2026

THEATRE

l'm fine	SRR
Tatiana Frolova Préachat	5 – 6 mai 2026

Depuis sa fuite de Russie en mars 2022 après l'invasion de l'Ukraine, l'équipe du Théâtre KnAM, réfugiée en France, développe un poignant théâtre documentaire, témoignage vibrant de ce qu'être russe veut dire. Dans cette nouvelle création, elle tente de dévoiler le « vrai visage » de sa patrie.

CIRQUE

Slava's Snowshow	SGL
Slava Polunin	5 – 9 mai 2026

Sur les routes du monde entier depuis 30 ans, ce chef-d'oeuvre absolu de l'art du clown débarque enfin à Grenoble. Une expérience visuelle pleine de surprises, où bulles de savon, toile d'araignée géante, tempête de neige et créatures fantasmagoriques viennent enchanter petits et grands.

MUSIQUE

Solaris, vidéo-opéra	Auditorium
Ensemble Miroirs Étendus Préachat	21 mai 2026

Othman Louati, direction et composition

Jacques Perconte, Vidéo

Victoire Bunel (mezzo-soprano), Chant

Anaïs Georgel Sonorisation

Ensemble Miroirs Étendus : 10 instrumentistes sonorisés (violon, alto, violoncelle, guitare, trompette, cor, flute, clarinette, claviers, percussions)

« Nous ne voulons pas conquérir le cosmos, nous voulons seulement étendre la Terre jusqu'aux frontières du cosmos. Nous ne recherchons que l'homme. Nous n'avons pas besoin d'autres mondes. Nous avons besoin de miroirs. » Extrait de Solaris de Stanislav Lem

MUSIQUE

Birds on a wire	Auditorium
Dom La Nena & Rosemary Standley Préachat	27 mai 2026

Dom La Nena Violoncelle et voix
Rosemary Standley Voix
Etienne Saglio Scénographie et complicité artistique
Benjamin Gabrié Décor
Simon Maurice Effets magiques
Alexandre Dujardin et Anne Muller Création lumière

DANSE

?

Le Bal	SRR
Bianca Li	Mai 2026

EVENEMENT

Présentation de saison 2026 - 2027	Auditorium
	9 juin 2026