

MC 2:

DANSE

⌚ 1:00

10 ANS +

mar 03 mars 20:00

mer 04 mars 20:00

Salle Georges Lavaudant

—

Billetterie

04 76 00 79 00

Contre-nature

Rachid Ouramdane / Compagnie de Chaillot

La fusion entre danseurs et acrobates se révèle ici délicate et organique. Tous inventent ensemble une nouvelle forme d'abandon à l'autre, grâce à des figures inédites, à des pirouettes accomplies en l'air avec une si souveraine lenteur que certains semblent flotter.

TÉLÉRAMA

MAISON
DE LA
CULTURE

MC2GRENOBLE.FR

Avec les artistes de la
compagnie de Chaillot

Joaquín Bravo

Lorenzo Dasse

Clotaire Fouchereau

Löric Fouchereau

Peter Freeman

Maria Celeste Mendози

Magalen Otondo

Lucas Tissot

Aure Wachter Owen Winship

Conception

Rachid Ouramdane

Musique

Jean-Baptiste Julien

Vidéo

Jean-Camille Goimard

Lumières

Stéphane Graillot

Scénographie

Sylvain Giraudeau

Costumes

Siegrid Petit-Imbert

Régie générale

Sylvain Giraudeau

Régie son

Laurent Lechenault

Régie lumière

Gilles Durand

Responsable de production
et des tournées

Juliette Bones

Chargée de diffusion

Mélodie Genty

Assistante de production

Léa Bluet

Production

Chaillot – Théâtre national de la
Danse

Avec le soutien de

Dance Reflections by Van Cleef
& Arpels

Coproduction

Bonlieu-Scène nationale
d'Annecy ; Maison de la danse,
Lyon – Pôle européen de
création ; National Theater
& Concert Hall Taipei (TW) ;
Théâtre de Caen ; MC2: Maison
de la Culture de Grenoble -
Scène nationale

Avec la voix de Ael Ouramdane
Melscoët et avec la participation
d'Anton Ouramdane Melscoët à
l'image

Ce spectacle est dédié à Farid
Ouramdane.



Contre-nature

Note d'intention

C'est vrai que, souvent, on se dit que pour pouvoir réaliser certaines choses il faut être surentrainé, être tout le temps dans le dépassement de soi ; peut-être, mais pas le dépassement de soi dans le sens « être au-delà de soi », au contraire, c'est prendre pleine conscience de nos fragilités, de nos vulnérabilités, d'apprendre à se connaître et de voir comment, dans cet éloge du fragile, naît de l'inattendu.

Tout ce rapport à l'aérien, aujourd'hui, j'ai envie de le creuser dans quelque chose qui soit moins dans des figures identifiées dans le monde de l'acrobatie mais vraiment d'inventer un langage. Jusqu'à maintenant, je travaillais d'un côté avec des acrobates ou d'un côté avec des danseurs, et là, j'essaye de réunir cette communauté-là.

Rachid Ouramdane

Biographie

Chorégraphe, Rachid Ouramdane construit depuis les années 1990 une œuvre attentive aux récits de vie, aux mémoires et aux déplacements, qu'ils soient intimes, politiques ou géographiques. Marqué par une histoire familiale liée à la guerre d'Algérie, il fait de la question des identités multiples, de l'exil et de la transmission le cœur de sa recherche artistique.

Entré en danse à l'adolescence par le hip-hop, il conserve de cette culture l'idée d'un art engagé, en prise avec le réel et les espaces publics. Il développe une écriture singulière à la frontière de la danse et du documentaire : ses pièces s'appuient souvent sur un patient travail de collecte de témoignages, mené en collaboration avec des documentaristes, pour faire émerger

des portraits sensibles et une parole rarement entendue sur scène. Nombre de ses projets naissent de voyages et de rencontres avec des personnes exilées, victimes de violences ou confrontées à des catastrophes.

Sur le plateau, il déploie une poésie du témoignage et une gestuelle épurée, presque minimaliste, en dialogue constant avec les dispositifs scénographiques et l'environnement.

Depuis le 6 avril 2021, Rachid Ouramdane est directeur de Chaillot, Théâtre national de la Danse, qu'il pense comme une maison de création et d'hospitalité, ouverte à la diversité des formes, des esthétiques et des publics. En mars 2022, il a été nommé officier de l'ordre des Arts et des Lettres.

prochainement

Specky Clark

DANSE 17 – 18 mars

Oona Doherty

Après ses performances fiévreuses (*Hope Hunt and the Ascension into Lazarus* ou *Navy Blue*), Oona Doherty met en scène avec *Specky Clark* une fresque narrative. Entre histoire familiale et mythologie irlandaise, la chorégraphe nous offre certainement son œuvre la plus intime.

Frasques

CIRQUE 25 – 26 mars

Galactik Ensemble

Entre catastrophes, gags et poésie, les acrobates du Galactik Ensemble embarquent une petite communauté d'hommes et de femmes dans des situations qui les dépassent.

NÔT

DANSE 28 – 29 avril

Marlene Monteiro Freitas

Figure flamboyante de la scène chorégraphique internationale, Marlene Monteiro Freitas déploie avec *NÔT* un art du corps radical et jubilatoire. Inspirée des *Mille et une Nuits*, cette création foisonnante transforme la danse en une fête troublante et propose une expérience sensorielle inédite.

réservez vite vos places



la cantine

Sarah et son équipe vous accueillent avec le sourire au cœur de la MC2.

Un lieu chaleureux pour savourer un moment gourmand avant ou après un spectacle, en famille ou entre amis.

Une carte simple et généreuse qui fait la part belle aux produits de la région.

Engagés pour la planète, nous utilisons écocups, vaisselle recyclée et privilégions les alternatives durables à chaque étape.

Des soirées à thème (DJ set, karaoké...) sont aussi proposées lors des fêtes gratuites.

Ouverture les soirs de spectacle dès 18h.

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



cercle idéo

