

Des hommes en devenir

Du 29 au 31 janvier 2018

D'après le roman de Bruce Machart
Mise en scène : Emmanuel Meirieu

LA CULTURE EST UNE RÉISTANCE À LA DISTRACTION PROLONGÉE
La Terrasse
LE JOURNAL DE RÉFÉRENCE
DU SPECTACLE VIVANT
THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUES

Lundi 29 mai 2017
Par Catherine Robert

Des hommes en devenir

Pour que les hommes ne soient pas tentés par la gloire héroïque, le théâtre a inventé la tragédie, qui les console de leur misérable condition. (...)

(...) Emmanuel Meirieu adapte et met en scène le roman de Bruce Machart et offre, avec l'équipe artistique et les comédiens de cet exceptionnel spectacle, une époustouflante analyse de la condition humaine. (...)

(...) La rage et la tendresse mêlées de ces êtres terriblement humains les haussent alors à la hauteur de héros tragiques, qui transcendent leur condition en ayant le courage d'en faire le récit. Si notre besoin de consolation est insatiable, ce spectacle en est l'impeccable et hypnotique rappel.

Lien >>> <https://www.journal-laterrasse.fr/des-hommes-en-devenir/>

LesEchos.fr Jeudi 01 juin 2017
Par Philippe Chevilly

« Des hommes en devenir », la grande douleur de l'Amérique
Emmanuel Meirieu est de retour. A son meilleur. Après les bouleversants « De beaux lendemains " (2011) et « Mon traître » (2013) (...)

(...) son nouveau spectacle... « Des hommes en devenir », à l'affiche du Théâtre Paris-Villette, est ... une pure merveille. C'est pourtant le plus osé qu'il nous ait livré jusqu'à présent : l'adaptation d'un roman noir extrême de l'écrivain texan Bruce Machart - « mix » de Faulkner, de Russell Banks (pour l'humanisme désespéré) et de Donald Ray Pollock (pour le réalisme trash). (...)

(...) Portée par des acteurs sublimes - Xavier Gallais (Ray et Dean), Jérôme Kircher (Vincent), Jérôme Derre (Tom), Loïc Varraut (Mané), totalement investis dans leurs personnages et souvent méconnaissables -, leur confession intime devient un stand-up tragique, qui laisse le spectateur la gorge serrée et les larmes aux yeux.

Lien >>> <https://www.lesechos.fr/01/06/2017/LesEchos/22457-045-ECH --des-hommes-en-devenir---la-grande-douleur-de-l-amerique.htm>

VANITY FAIR vanityfair.fr - Vendredi 02 juin 2017
Par Claire Bonnot

POUR VIVRE DANS SES TRIPES LA COMMUNION HUMAINE : *DES HOMMES EN DEVENIR* DE BRUCE MACHART AU THÉÂTRE PARIS-VILLETTE

Après un point sémantique sur la rubrique des faits divers qui peuplent tous les journaux - plus trivialement appelée rubrique des chiens écrasés - la scène des Hommes en devenir se dévoile entre un sol labouré d'entailles, comme un viel arbre souffrant et un chien écrasé, sanglant, échoué. Le décor de la douleur est planté. (...)

(...) Ce théâtre d'émotions fortes ne joue aucunement avec les effets mais apporte l'essence de cet art vivant et de la profondeur humaine dans toute sa puissance, et même, sa douceur. Un uppercut théâtral dans tous les sens du terme qui dépasse tous les codes de la mise en scène, du témoignage et du jeu. Absolument indispensable.

Lien >>> <https://www.vanityfair.fr/culture/voir-lire/diaporama/agenda-les-spectacles-a-voir-a-paris-en-juin-2017/43545>