

MC2:

17 / 18

11 jan — 04 fév



musique

Folies et divertissements en quatuor

Les Musiciens du Louvre
Vivaldi-Scarlatti-Mozart

X X
Tournées X
en Isère X

Folies et divertissements en quatuor

Les Musiciens du Louvre

violon **Laurent Lagresle**

violon **Geneviève Staley-Bois**

alto **Nadine Davin**

violoncelle **Aude Vanackère**

Les Musiciens du Louvre sont subventionnés par le département de l'Isère, la région Auvergne-Rhône-Alpes, le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et soutenus par plusieurs entreprises.

Les Musiciens du Louvre en formation de quatuor sillonnent le département. L'objectif ? Diffuser plus largement la musique classique en la proposant ailleurs que dans les grandes salles de concert. Les compositeurs du XVIII^{ème} siècle n'en avaient pas d'autres, qui n'hésitaient pas à réécrire leurs pièces célèbres pour des formations plus restreintes afin qu'elles soient jouées partout. Ce programme en donne un exemple. Il rassemble en effet des œuvres majeures du baroque italien et la *Petite musique de nuit* de Mozart, en « version nomade » pour quatuor à cordes.

Programme

Antonio VIVALDI (1678-1741)

*Concerto pour cordes RV156 en sol mineur**

*La follia op. 1 n°12***

*Concerto pour cordes RV134 en mi mineur**

Domenico SCARLATTI (1685 -1757)

Charles AVISON (1709-1770)

*Concerto n°3 en ré mineur**,
transcrit des sonates pour clavier

Antonio VIVALDI (1678-1741)

*Concerto n° 1 en mi majeur, op. 8, RV 269, « La primavera » (Le Printemps)***
Allegro / Largo / Allegro

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

*Serenade Une petite musique de nuit K.525**

* *Adaptation pour quatuor à cordes*

** *Transcription pour quatuor à cordes*

durée 1h15

Les Musiciens du Louvre

Fondés en 1982 par Marc Minkowski, Les Musiciens du Louvre font revivre les répertoires baroque, classique et romantique sur instruments d'époque. De renommée internationale, ils sont invités sur les scènes prestigieuses du monde entier. L'Orchestre s'est fait remarquer pour sa relecture des œuvres de Handel, Purcell et Rameau, mais aussi de Haydn et de Mozart ou, plus récemment, de Bach et de Schubert. Il est également reconnu pour son interprétation de la musique française du 19^e siècle : Berlioz, Bizet, Massenet... En résidence en Isère depuis 1996, l'Orchestre développe de nombreux projets sur le territoire rhônalpin pour partager le plaisir de la musique avec les jeunes, les malades, les habitants des quartiers de l'agglomération grenobloise et des villages du département.

Biographies

Laurent Lagresle - violon

Laurent Lagresle étudie auprès d'Ayla Erduran au conservatoire de Genève où il obtient un diplôme de fin d'études, puis au conservatoire supérieur de Lausanne où il remporte un Premier Prix de virtuosité dans la classe de Christine Sorensen. En 1991, il entre en tant que co-soliste à l'Ensemble Instrumental de Grenoble dirigé par Marc Tardue, crée le « Quatuor opus 38 » dont il est le Premier Violon, et participe à la saison de musique de chambre de l'Orchestre ainsi qu'aux festivals de la région Rhône-Alpes. Depuis l'arrivée de Marc Minkowski à Grenoble en 1996, il pratique un double répertoire sur instrument ancien et sur instrument moderne.

Geneviève Staley-Bois - violon

Geneviève Staley Bois obtient un Premier Prix de violon et de solfège lors de ses études à Angers. Elle poursuit son parcours musical au conservatoire du X^{ème} arrondissement de Paris et obtient un Premier Prix en classe d'excellence. En 1989, elle sort du conservatoire national supérieur de musique de Lyon avec un Premier Prix de violon et de musique de chambre. Elle travaille alors à l'Opéra de Lyon avec John Eliot Gardiner et Kent Nagano, et participe à de nombreux enregistrements. En 1994, elle accède au poste de chef d'attaque des seconds violons de l'Orchestre de chambre de Grenoble, puis poursuit avec Les Musiciens du Louvre une carrière sur instrument moderne et baroque.

Nadine Davin - alto

Nadine Davin commence ses études au conservatoire national d'Aix-en-Provence et y obtient une médaille d'or d'alto et de musique de chambre. Au CNR de Rueil Malmaison, elle obtient les premiers Prix d'excellence et de virtuosité avec les félicitations du jury dans la classe de Colette Lequien. Elle entre ensuite au conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon où elle obtient un 1^{er} Prix d'alto et de musique de chambre en 1990 dans la classe de Tasso Adamopoulos. En 1991, Nadine Davin devient alto solo des Musiciens du Louvre. Elle travaille également sous la baguette de Philippe Herreweghe, Christophe Coin, William Christie, Franz Brüggen, Daniel Harding, Emmanuel Krivine.

Aude Vanackère - violoncelle

Aude Vanackère fait ses études au conservatoire à rayonnement régional de Marseille. Diplômée du Lemmen's institute de Leuven en Belgique, Aude reçoit le Prix de musique de chambre du conservatoire royal de La Haye dans la classe d'Anner Bijlsma en violoncelle baroque. Depuis 1991, elle est membre des Musiciens du Louvre. Elle se produit par ailleurs avec l'ensemble Concerto Köln. Elle a joué avec les orchestres et ensembles de musique baroque les plus réputés, tels que Les Arts florissants, l'Orchestre national de Belgique, l'Orchestre des Flandres...

Tournée Isère

x Le-Grand-Lemps

jeu 11 janvier 20h00

Auditorium La Fée Verte

Organisé avec les Amis de la Fée Verte

06 77 55 10 89 ou

lesamisdelafeeverte@gmail.com

x Chichilianne

ven 12 janvier 20h00

Salle des fêtes

Organisé avec le comité des fêtes

04 76 34 44 19

x Saint-Paul-De-Varces

sam 13 janvier 17h00

Église

Organisé avec le service culturel

04 76 72 81 88

ou culture@saintpauldevarces.fr

ou à la bibliothèque municipale

x Saint-Romans

dim 14 janvier 17h00

Église

Organisé avec La Cinquième saison

04 76 36 09 74

x Viriville

mer 31 janvier 20h00

Salle du Pont Neuf

Organisé avec Lecture et culture

04 74 54 13 84 ou 07 82 77 66 32

x Montferrat

jeu 01 février 20h00

Salle des fêtes

Organisé avec le Comité

d'animation de Montferrat

06 76 64 40 31

x Pressins

ven 02 février 20h00

Salle multi-activité

Organisé avec Pressins Animations

Culture et Citoyenneté

06 22 20 39 88

x Treminis

sam 03 février 16h00

Église

Organisé avec le Tremini's Club

07 61 31 68 09

ou jacky38@free.fr

x Clavans-Le-Bas

dim 04 février 18h30

Église

Organisé avec l'association FRM

04 76 11 03 52 ou 06 30 93 53 19



Tournée Isère MC2
saison 2017 2018

Marie-Claude Gondard,
responsable des actions de décentralisation
Cédric Mayhead,
régisseur de tournée

Cette saison, ce sont 4 spectacles qui sont organisés en partenariat avec des communes, des associations, des collectifs du département pour aller à la rencontre des spectateurs éloignés de Grenoble et de son agglomération, tisser et développer des liens sur le territoire autour des arts et de la culture et faciliter la rencontre entre les artistes et le public.

Soyez à l'affût de l'info : ça peut se passer tout près de chez vous !



4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

accueil billetterie 04 76 00 79 00
mc2grenoble.fr

MC2: