

**MC**  
**2 :**

*Chanson*

**18**  
**19**

# **Gérard Morel & les Quatre Mains Qui l'Accompagnent**

Mise en scène  
Gérard Morel et Hervé Peyrard

**4 décembre**

Texte, composition  
**Gérard Morel**  
Compositions  
et arrangements  
**Stéphane Méjean**  
Mise en scène  
**Gérard Morel**  
et **Hervé Peyrard**

Décor  
**Sylvain Lubac**  
Costumes  
**Sylvie Gabin**  
Son  
**Vincent Cathalo**  
Lumières  
**Julie Berthon**

Production  
Vocalz6  
  
Coproducteur  
MC2: Grenoble  
Le Train-Théâtre  
Scène conventionnée  
Valence Romans Agglo

*Une création en résidence  
au Train-Théâtre de Portes les Valence  
(26), 2017*

**Françoise Chaffois**  
Accordéon  
**Stéphane Méjean**  
Saxophones

*« Je voudrais clamer à la face du monde la  
tendresse immense, dénuée de toutes tentations  
sexuelles, que provoque en moi la présence sur  
terre d'un homme qui a comme particularités  
essentielles de n'écrire que des chansons  
d'amour pleines d'humour (...) ; d'offrir la  
vision d'une rondeur joviale mais musclée en  
dessous ; de présenter aux cieux émerveillés une  
calvitie gourmande comme une miche dorée et  
croustillante ; d'exister enfin ! »*

Serge Papagalli

mar 04 déc. 20h30

Auditorium  
durée 1h20

~~~~~  
**Retrouvez Gérard Morel  
& l'Homme Orchestre  
Qui l'Accompagne**  
→ du 10 au 14 avril  
dans les Tournées en Isère

# Présentation

Fine gueule insatiable, Gérard Morel a concocté de toutes nouvelles chansons croquantes, craquantes et croustillantes, gourmandes, gouteuses et gouleyantes, libres, libertines et libertaires, pour un récital tout neuf, servi à quatre mains et sur un plateau par Françoise Chaffois à l'accordéon et Stéphane Méjean (arrangements, saxophones, etc.). Des ritournelles qui font une ode à la bonne chère et la bonne chair ! Cuisinier

de la métrique, de la phrase à double ou triple sens, toqué de quatre étoiles de la métaphore, Gérard Morel offre des vers aux éclats lunaires qui s'enchaînent aux verres de l'amitié partagée. Le chanteur compositeur affiche en l'occurrence des propensions romanesques à évoquer le temps qui passe, les rapports amoureux et les émerveillements quotidiens nés de la surprise d'exister. Un menu d'excellence servi à quatre mains !

## Gérard Morel

Gérard Morel vient du théâtre. À sa sortie du lycée, il fonde un groupe de comédiens amateurs, le Théâtre de la Chenille, suit une formation d'animateur culturel, puis travaille pendant trois saisons comme acteur et metteur en scène à Valence avec Alain Rais et les Spectacles de la Vallée du Rhône. Dès 1980, il dirige le Théâtre de la Chenille devenu compagnie professionnelle, où il met en scène ou interprète une quinzaine de spectacles. Son chemin croise alors parfois le monde de la chanson, comme lorsqu'il met en scène un spectacle sur Edith Piaf, écrit par René Escudé et interprété notamment par Michèle Bernard.

À partir de 1987, Gérard Morel se consacre principalement au travail d'acteur. Au théâtre surtout : compagnon de route de Chantal Morel ou de Jean-Paul Wenzel, il travaille avec Matthias Langhoff, Philippe Delaigue, Christophe Perton, Jean-Louis Hourdin, Cécile Backès... ; aussi à la télévision ou au cinéma, avec Robert Enrico, Franck Apprédérès, Alain Minier, Karim Dridi...

Il a aussi été le fondateur et directeur artistique de Théâtre à Découvert, un festival de création théâtrale qui s'est déroulé de 1985 à 2005 à Tournon-sur-Rhône et Tain-l'Hermitage. Pendant l'été 1996, Gérard Morel écrit par jeu une demi-douzaine de chansons ; quelques mois plus tard, un ami qui les entend le met au défi de les chanter sur scène : il relève ce défi, presque comme un canular, et sort bouleversé de cette expérience. Il décide alors d'écrire d'autres chansons, réunit quelques amis musiciens et comédiens et crée en juillet 1998 un tour de chant sous le titre *Gérard Morel & les Garçons Qui l'Accompagnent font leur sérénade...* C'est le début d'une belle aventure... et de nombreux récitals suivront.

Depuis 1998, près de 1000 concerts ont été donnés en France, mais également en Belgique, en Suisse, au Québec et jusqu'en Russie ou au Burkina Faso. Après quatre disques, trois DVD et un livre-disque, son 5<sup>e</sup> album est sorti en novembre 2017, conjointement à sa nouvelle création *Gérard Morel & les Quatre Mains Qui l'Accompagnent*.

Prochainement...

## Rodolphe Burger

Good and guest

Bertrand Belin, Alice Botté, Olivier Mellano et Serge Teyssot-Gay seront les invités très spéciaux de cette soirée unique ! Rodolphe Burger manie le mariage du rock et de la poésie avec force dans cet album d'une profondeur fascinante...

Musique  
**11 décembre**

MC2: **50** ANS  
D'HISTOIRES

## Tout se courbe et s'incurve

Johnny Lebigot

Dépaysement à la MC2 ! Le plasticien Johnny Lebigot revisite les espaces que vous avez coutume d'arpenter en y enchâssant des matières naturelles (végétales, minérales et animales) qu'il collecte et collectionne. Dès son titre, l'exposition entre en conversation avec l'architecture de la MC2. Plasticien, poète, Johnny Lebigot réalise des installations fascinantes en détournant des éléments de la nature qu'il sublime. Longitudinale, cette exposition est conçue pour courir d'un bâtiment à l'autre soulignant emboitements, saillies, lignes de fuite, composition en étoile...

Exposition/installation  
**22 septembre – 31 décembre**

Page spéciale 50 ans :  
[www.mc2grenoble.fr/50-ans-bistoires](http://www.mc2grenoble.fr/50-ans-bistoires)

## Jamais seul

Texte Mohamed Rouabhi  
Mise en scène Patrick Pineau

*Jamais seul* est une véritable fresque sur le monde populaire d'aujourd'hui. Clairvoyante sur la violence de ce monde-là, elle n'en hisse pas moins les anonymes qui le peuplent au rang de héros. Un éloge de l'humanité, qui jamais n'abdique. Sur le plateau, quinze comédiens, de tous âges, incarnent une quarantaine de personnages. Des humbles souvent cabossés par la vie, mais rarement résignés. Des simples qui prennent des dimensions épiques face aux batailles du quotidien. Au-delà de leur capacité à rester debout, ce qui fait leur beauté, c'est leur langage, traversé de fulgurances poétiques. Et puis cet adage qu'ils font leur : « Jamais seul ».

Théâtre  
**08 - 11 janvier**

Représentation en  
audiodescription  
**jeudi 10 janvier à 19h30**

→ Visite tactile du décor  
pour les personnes aveugles  
et malvoyantes  
jeudi 10 janvier à 18h

Pour les curieux

→ Rencontre avec Mohamed Rouabhi  
jeudi 6 décembre à 18h

## Bar "LaCantine"

Pour vous restaurer avec des soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts, boire un verre chaud ou frais, avec ou sans alcool, seul-e ou à plusieurs, grandes tablées ou guéridons, rencontrer les artistes...

Le bar "La Cantine" et son équipe vous accueillent dès 18h\* ou après les spectacles : prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier, vous y êtes !

\* le dimanche, une heure avant le spectacle

## Cats on Trees

Neon

Les félins de Cats on Trees reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques dont l'efficacité saura vous séduire. Le groupe adopte une nouvelle formation scénique étoffée et renouvelée. Forts de cette énergie nouvelle, Cats on Trees nous promet un concert féroce et inoubliable.

Musique  
**14 décembre**

Accueil billetterie  
04.76.00.79.00  
[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)



MC2: Grenoble  
4 rue Paul Claudel  
CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2