

Iliade

Les 05 et 06 octobre, les 07 et 14 octobre 2017 (en intégrale avec Odysée)

Texte : Homère

Mise en scène : Pauline Bayle



Dimanche 29 novembre 2015
Par Sébastien Scherr

« Iliade », d'après Homère, mise en scène Pauline Bayle
Hélènes à perdre haleine

(...) Pauline Bayle a choisi d'adapter le poème épique d'Homère dans une version tragi-comique, mi-guerrière, mi-distancée. Revenir aux sources du poème homérique pour nous faire goûter les litanies de noms de héros ou du nombre de navires engagés dans la bataille est une gageure. Pari(s) tenu ! (...)

Lien >>> <http://theatreactu.com/iliade-dapres-homere-mise-en-scene-pauline-bayle-au-theatre-de-belleville/>

LE JOURNAL DE RÉFÉRENCE
DU SPECTACLE EN ART
THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUES

La terrasse

Mercredi 21 décembre 2015
Par Catherine Robert

ILIADE

Pauline Bayle adapte L'Iliade avec une intelligence scénique et dramaturgique éblouissante. Elle s'installe, en compagnie des cinq jeunes comédiens qu'elle dirige, dans la cour des grands. Un remarquable spectacle ! (...)

Lien >>> <http://www.journal-laterrasse.fr/iliade/>



Vendredi 16 janvier 2016
Par Dany Toubiana

L'Iliade

Il y a d'un côté les Grecs avec le grand Agamemnon, Achille le colérique et le rusé Ulysse ; de l'autre, se dressent les Troyens enfermés dans les murailles de leur ville assiégée avec Hector le valeureux et Priam, le vieux roi déchu. (...)

(...) De façon joyeuse, irrévérencieuse et pleine d'humour, cinq comédiens prennent à bras le corps ce texte difficile avec une fougue et une énergie qui ne faiblit pas. La pièce débute dans le foyer du théâtre, par la dispute qui oppose Agamemnon et Achille, au milieu des spectateurs qui attendent d'entrer dans la salle. Pris à témoin, considéré comme appartenant à l'armée des Grecs, le public devient partie prenante du spectacle, engagé aux côtés des Grecs contre les Troyens. (...)

Lien >>> <http://www.theatrorama.com/theatre-paris/theatres-parisiens/iliade/>
