

| Liens presse | ↓



LUNDI 21 DÉCEMBRE 2015
Entretien réalisé par Manuel Piolat Soleymat

JACHÈRE

Fruit d'une écriture de plateau issue des répétitions avec William Edimo, Isabel Aimé Gonzalez Sola, Laurence Mayor, Juliette Savary, Alexandre Soulié, Bertrand Usclat, *Jachère* est le troisième opus d'un cycle intitulé, par le metteur en scène Jean-Yves Ruf, la *Trilogie des bars*. > Entretien (...)

Lien >>> <http://www.journal-laterrasse.fr/jachere/>



SAMEDI 09 JANVIER 2016
Par Véronique Hotte

Jachère, conception et mise en scène de Jean-Yves Ruf

« Jachère, terre labourable qu'on laisse un temps reposer, en ne lui faisant pas porter la récolte. » Et donc inexploitée qui oblige le cultivateur à creuser ailleurs d'autres sillons. L'exclusion, jachère symbolique imposée, met une communauté à l'écart des conditions sociales normales. «Souffrent d'exclusion, femmes, drogués, marginaux, casseurs et homosexuels » lit-on, encore, en 1990. (...)

Lien >>> <http://theatredublog.unblog.fr/2016/01/09/jachere-conception-et-mise-en-scene-de-jean-yves-ruf/>



JEUDI 07 JANVIER 2016
PAR Stéphane Capron

Jachère de Jean-Yves Ruf

Pour Jean-Yves Ruf, Jachère pourrait être, après *Chaux vive* et *Silures*, le troisième volet d'une « trilogie des bars ». Cadre de ce nouveau poème de plateau créé au fil des répétitions, le bar est un îlot où s'extraire du rapide courant qui charrie les soucis et les obligations de la vie quotidienne. En panne, au ralenti, le débit de boissons abrite des hommes qui végètent parmi des rites, des rêveries et des mythes ressassés, et que ne réveillent, par sursauts, que le désir, la force ou les imprécations des femmes qui tiennent ce lieu instable. (...)

Lien >>> <http://www.sceneweb.fr/jachere-de-jean-yves-ruf/>



JEUDI 14 JANVIER 2016
Par Jean Chollet

Des exclus au comptoir

Avec cette nouvelle création, Jean - Yves Ruf et sa compagnie du Chat Borgne reviennent à un processus théâtral déjà pratiqué par le passé. Il se nourrit de l'élaboration d'une écriture de plateau, notamment déjà exprimée avec une belle réussite lors de réalisation de *Silures*(2006). Pour cette dernière, comme avant elle pour *Chaux vive* (2000), la localisation de ce nouvel opus se situe dans un débit de boisson, considéré par le metteur en scène comme " une zone de dépression " en mesure de localiser des êtres mis malgré eux au repos, comme placés en attente sur un terrain évoqué par le titre symbolique du spectacle. (...)

Lien >>> <http://www.webtheatre.fr/Jachere-de-Jean-Yves-Ruf>



LA GAZETTE DES FESTIVALS | JEUDI 21 JANVIER 2016
CRITIQUES THÉÂTRE iogazette.fr | Par Floriane fumey

Jachère > L'enfer, c'est les autres

L'enfer, ça poisse, ça colle, ça brûle et hurle. Celui de Jean-Yves Ruf, mis en scène dans Jachère au Théâtre Gérard Philippe, est aseptisé. Les éléments du décor : le bar, la chaudière fumante, l'égout suintant et le sol boueux de l'avant-scène ne sont que les accessoires d'un esthétisme bourgeois, où la propreté est de rigueur. Alors comme les thèmes abordés riment avec folie, solitude, attente, rejet et malêtre, c'est l'illusion théâtrale qui en prend un coup. (...)

Lien >>> <http://www.iogazette.fr/critiques/regards/2016/lenfer-cest-autres/>