MC2 : SAISON 19/20

« Jacob, Jacob » mise en scène Dyssia Loubatière - Mention obligatoire : Photo Nathalie Hervieux

# Jacob, Jacob

## Texte Valérie Zenatti

## Adaptation et mise en scène Dyssia Loubatière

PRESSE

**• La Provence • Samedi 13 juillet 2019 • Par Jean-Noël Grando**

**Jacob, Jacob > La guerre et son lot d'atrocités.**

Jacob, juif d'Algérie, part combattre les forces allemandes pour délivrer la France de l'occupant. Quand reviendra t- il ? Sa famille et notamment sa mère Rachel s'inquiètent pour lui. Elle va partir à sa recherche…

**• theatral-magazine.com • Samedi 13 juillet 2019 • Par Nicolas Arnstam**

**Jacob Jacob : L'amour palpable**

Le gouvernement de Vichy avait décidé de ne plus les instruire. Ces enfants juifs d'Algérie ont tout de même été débarqués en Provence pour se battre contre l'occupant Allemand. Jacob est un de ceux-là. Un enfant chéri qui porte en lui toutes les qualités, les promesses d'avenir, et fait l'admiration de tous. (…)

**• Sceneweb.fr • Lundi 20 novembre 2019 •**

**Comédie dramatique d'après un roman de Valérie Zenatti, adaptation et mise en scène de Dyssia Loubatière, avec Florian Choquart, Christiane Cohendy et Jeanne Disson.**

Jacob est le fils de Madeleine. Cet enfant qui, il y a encore quelques temps à Constantine, faisait avec ses frères des ricochets face à la mer. Années 40. La guerre arrivant, il est mobilisé puis très vite se retrouvera à servir les forces françaises en Provence. (…)

↓

La Provence

| CRITIQUES AVIGNON OFF

SAMEDI 13 JUILLET 2019

THEÂTRE DU PETIT LOUVRE (TEMPLIERS)

« Jacob, Jacob » mise en scène Dyssia Loubatière - Mention obligatoire : Photo Nathalie Hervieux

# Jacob, Jacob

## La guerre et son lot d'atrocités.

Jacob, juif d'Algérie, part combattre les forces allemandes pour délivrer la France de l'occupant. Quand reviendra t- il ? Sa famille et notamment sa mère Rachel s'inquiètent pour lui. Elle va partir à sa recherche...

C'est un beau récit initiatique que nous offre ici l'auteur Valérie Zenatti. Par le biais de la guerre, Jacob va faire son apprentissage de la vie, et Rachel va braver les dangers et les préjugés pour retrouver son cher enfant. Chacun à sa façon va vivre une sorte d'Odyssée dont aucun des deux ne ressortira indemne.

Dans une mise en scène classique et sobre, Jacob et sa mère (ou plutôt une amie de sa mère, les deux personnages finissent par se confondre) voyagent sans jamais se rencontrer. Lui insouciant et fier de combattre, elle morte d'inquiétude, mais toujours animé par le violent désir de voir son fils. Florian Choquart incarne Jacob avec une grâce angélique et juvénile mâtinée de virilité, qui contraste parfaitement avec les horreurs qui se déroulent autour de lui. Face à lui, faut-il encore louer Christiane Cohendy ? Mais oui, bien sûr ! Cette grande dame du théâtre se révèle une fois encore émouvante et touchante en campant un personnage meurtri et déterminé. Elle est quasiment le coryphée de cette histoire. Toujours fine mouche, elle est sans arrêt sur le fil de l'émotion. Quel regard, quelle tenue, quelle classe !

Hélas d'une brûlante actualité de par les divers conflits qui agitent le monde, *Jacob, Jacob* ne peut laisser indifférent. On a même surpris une spectatrice bouleversée aux larmes à la fin de la représentation. Preuve que le théâtre est encore bien vivant et porteurs de tellement d'émotions .

**Par Jean-Noël Grando**

A 10h45 du 5 au 28 juillet, relâche les 10, 17, 24 juillet Théâtre du Petit Louvre - 3 rue Félix Gras - 84000 Avignon Réservation+33 (0)4 32 76 02 79

Théâtral magazine.com

SAMEDI 13 JUILLET 2019

Avignon Off

# Jacob Jacob : L'amour palpable

Le gouvernement de Vichy avait décidé de ne plus les instruire. Ces enfants juifs d'Algérie ont tout de même été débarqués en Provence pour se battre contre l'occupant Allemand. Jacob est un de ceux-là. Un enfant chéri qui porte en lui toutes les qualités, les promesses d'avenir, et fait l'admiration de tous. 19 ans, c'est jeune pour mourir à la guerre pour une patrie qui vous a refusé jusqu'à votre éducation. La pièce de Valérie Zenatti est magnifique.

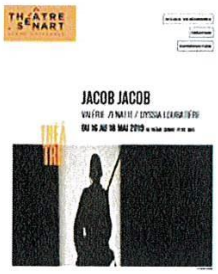
Pleine de ferveur, d'amour et d'émotion. Rédigée à la troisième personne, les personnages se racontent eux-mêmes procurant au propos une distance littéraire idéale. Deux personnages principaux : Jacob, jeune intégré du contingent embarqué pour le débarquement, et sa mère qui part à sa recherche le cœur rempli d'inquiétude, les bras chargés de victuailles.

Une mère juive avec ses excès d'amour et de passions, sa simplicité, sa bonté palpable que Christiane Cohendy interprète magistralement. La comédienne module sa voix du plus grave au plus léger, s'enflamme, s'attendrit, nous laisse admiratif devant le personnage vrai et pétri d'humanité qu'elle propose.

Florian Choquart est le jeune fils, rempli d'une grâce juvénile et d'une naïveté vite confondue par la réalité. Son jeu est franc, juste, précis. Une œuvre grave, si poignante et généreuse qui prend au cœur. A ne surtout pas rater.

**Par François Varlin**

**Jacob Jacob** / De Valérie Zenatti, adaptation et mise en scène Dyssia Loubatière
Avec Florian Choquart, Christiane Cohendy, Jeanne Disson et la voix de Martin Verhoeven. Collaboration artistique Didier Bezace
Théâtre du Petit Louvre, 23 Rue Saint-Agricol, 84000 Avignon, 04 32 76 02 79 / du 5 au 28 juillet, relâches les mercredis. / www.theatre-petit-louvre.fr




**Comédie dramatique d'après un roman de Valérie Zenatti, adaptation et mise en scène de Dyssia Loubatière, avec Florian Choquart, Christiane Cohendy et Jeanne Disson.**

Jacob est le fils de Madeleine. Cet enfant qui, il y a encore quelques temps à Constantine, faisait avec ses frères des ricochets face à la mer. Années 40. La guerre arrivant, il est mobilisé puis très vite se retrouvera à servir les forces françaises en Provence.

Et puis il y aura Louise, rencontrée dans un cabaret à Collioure, avec qui il vivra ses premiers émois amoureux. Mais, envoyé au front, il verra mourir ses camarades de caserne et devra affronter toute la cruauté de la guerre.

Pendant ce temps, Madeleine a décidé d'aller voir son fils et lui apporter des provisions pour l'aider à tenir le coup. Trimballée de bureaux en casernes, elle apprendra finalement qu'il est de l'autre côté de la mer.

En adaptant le best-seller "***Jacob, Jacob***" (2014) de **Valérie Zenatti**, **Dyssa Loubatière** se montre très respectueuse du roman pour, semble-t-il, ne pas oser s'en affranchir. Elle se focalise, et c'est déjà pas mal, sur la direction (magnifique) des trois interprètes sensibles qui donnent aux mots de Valérie Zenatti une petite musique qui sonne juste.

**Christiane Cohendy** incarne avec maestria une Madeleine poignante qui, avec ses paniers de victuailles, se lance dans un voyage épique par amour pour son fils. **Jeanne Disson** sans effets superflus est une émouvante Louise. Tandis que **Florian Choquart** joue Jacob, ce jeune homme de 19 ans, avec gravité et naïveté. Tous trois sont parfaits.

Le texte, d'une belle écriture, montre tout le paradoxe de ces juifs d'Algérie, chassés de l'école mais incorporés dans l'armée, et décrit une de ces histoires de guerre initiatiques et déchirantes dont la mise en scène de Dyssa Loubatière fait ressentir toutes les émotions.

Une sobriété évocatrice qui rend ce récit particulièrement touchant.

**Par Nicolas Arnstam**