

La princesse de Clèves

Les 04 et 05, puis les 11 et 12 novembre 2017

Texte : Madame de Lafayette

Mise en scène : Magali Montoya



hottellotheatre.wordpress.com
Lundi 11 janvier 2016
Par Véronique Hotte

La Princesse de Clèves > Un long recul face à l'amour (...)

Le mythe de La Princesse de Clèves tient à la perfection d'un premier roman, symbole de l'art de l'analyse intérieure et source d'inspiration de toute une tradition romanesque. À la fois, œuvre historique et fiction, La Princesse de Clèves raconte l'amour d'une imaginaire princesse de Clèves pour le duc de Nemours. (...)

Lien >>> <https://hottellotheatre.wordpress.com/2016/01/11/la-princesse-de-cleves-de-madame-de-lafayette-adaptation-et-mise-en-scene-de-magali-montoya/>

CULTUREBOX  francetvinfo Dimanche 20 mars 2016
Par Hugues Le Tanneur

"La Princesse de Clèves", le beau roman théâtral de Magali Montoya

Comédienne au théâtre et au cinéma, Magali Montoya s'avère une directrice de troupe particulièrement avisée dans ce spectacle intense et haletant qui nous entraîne dans le fascinant entrelacement de récits que constitue le classique de Mme de Lafayette. Mené avec brio par 6 actrices qui interprètent tous les rôles, ce spectacle marathon (8 heures) est une perle rare. (...)

Lien >>> <http://culturebox.francetvinfo.fr/des-mots-de-minuit/sortir/la-princesse-de-cleves-le-beau-roman-theatral-de-magali-montoya-236829>



Jeudi 10 mars 2016
Blog : BALAGAN, Le Blog de Jean-Pierre Thibaudat

Huit heures d'amour dans les bras et la langue de « La princesse de Clèves »

Magali Montoya aime trop la langue de Madame de Lafayette et les méandres de « La princesse de Clèves » pour adapter ce roman fondateur. Cinq actrices portent extraordinairement en scène TOUT le texte. Ni lecture, ni spectacle, comme un mystère partagé. (...)

Lien >>> <https://blogs.mediapart.fr/jean-pierre-thibaudat/blog/080316/huit-heures-d-amour-dans-les-bras-et-la-langue-de-la-princesse-de-cleves>