

MC
2 :

Théâtre forain
À partir de 12 ans

18
19

Le Jour du Grand Jour

Impromptu nuptial et turlututu funèbre

Conception, mise en scène et scénographie
Igor & Lily

Textes
Guillaume Durieux

02 - 06 avril

Conception, mise en scène
et scénographie
Igor & Lily
Textes
Guillaume Durieux

Jeu, danse,
interprétation musicale
Igor
Lily
Guillaume Durieux
Violeta Todo-González
Florent Hamon
Zina Gonin-Lavina
Revaz Matchabeli
Philippe Cottais
Elsa Foucaud

Création lumière
Fanny Gonin
Régie lumière
Olivier Gauducheau
Création sonore
Philippe Tivillier
Régie son
Morgan Romagny
Construction décor
Philippe Cottais
Costumes
Cissou Winling
assistée de **Catherine Sardi**
Accessoires
Anne Leray
Régie plateau
Philippe Cottais
Visuel et conception
graphique
Lily
Photographie
Fanny Gonin

Production
Théâtre Dromesko
Coproduction
Théâtre national de Bretagne,
Rennes
Bonlieu – scène nationale, Annecy
Théâtre Garonne, scène européenne,
Toulouse

La compagnie est soutenue par
La DRAC Bretagne
Le ministère de la Culture et de la
Communication
Rennes Métropole
Le conseil régional de Bretagne
Le conseil départemental
d'Ille-et-Vilaine

mar 02 avril 20h30
mer 03 avril 19h30
jeu 04 avril 19h30
ven 05 avril 20h30
sam 06 avril 19h30

Chapiteau
durée 1h30

Retrouvez
le Théâtre Dromesko
dans
Le Dur Désir de durer
du 09 au 13 avril

Dans la petite baraque du Théâtre Dromesko se bousculent mariages, processions de la vie, deuils... Salle des fêtes d'un soir où l'on peut encore humer les préparatifs du matin. Entre le plaisir ou l'obligation d'être là, rien à faire : tout le monde est de mariage. Je suis de mariage ou je suis le cortège funèbre, je m'habille ou suis habillé, j'ai le sourire ou pas, mais dans tous les cas, ce jour- là, tout est différent : les minutes sont comptées, les propos prennent un sens nouveau. On se rappelle des choses, celles qu'il est bon de rappeler ou pas. On est ensemble, comme on dit : mettre les pieds dans le plat et la tête dans ce théâtre d'images et de paroles, de musiques et de libations. Et on se dit que c'est un des rares moments humains où il y a un avant et un après... comme au nouvel an.

Le Théâtre Dromesko

En 1990, après le Cirque Aligre et Zingaro qu'il fabrique avec d'autres compères et hors de tous les circuits, Igor invente avec Lily « La Volière Dromesko » acte de naissance de leur compagnie Le Théâtre Dromesko, accueillie en résidence à Rennes par le Théâtre national de Bretagne, qui poursuivra au cours de toutes ces années et jusqu'à ce jour ses soutiens et collaborations. *La Volière* a vu le jour en 1991, au Théâtre Vidy-Lausanne sous la direction de Matthias Langhoff (353 représentations en France et en Europe). Elle sera la première création d'une série de spectacles imaginés dans des lieux démontables (*Les Baraques, Les Voiles écarlates, L'Utopie fatigue les escargots*).

L'invention d'espace de jeu et de représentation, les animaux, la musique tzigane hongroise, l'itinérance formeront le socle de la vie artistique de Dromesko et de la vie tout court.

Compagnie de théâtre forain, Le Théâtre Dromesko écrit ses spectacles, petits poèmes de la vie, en inventant à chaque fois de nouveaux espaces itinérants (*Regards premiers, Margot, Arrête le monde, je voudrais descendre, Le Quai des oubliés*) et sillonne les routes de France et d'Europe en accueillant sur scène acteurs, danseurs, musiciens et autres bêtes de tout poil.

Jennifer Larmore & l'ensemble Opus five

Elle a triomphé sur les plus grandes scènes du monde, du Metropolitan de New York à l'Opéra de Paris. La mezzo-soprano américaine Jennifer Larmore fait escale à la MC2 pour un récital placé sous le signe de la légèreté et de l'éclectisme. Pour débiter, un petit détour humoristique vers Rossini, qui partagea sa vie entre la musique et la cuisine. Quelques airs d'opérette sont également au menu, avec des extraits de *La Périchole* d'Offenbach. Et pour le dessert, un hommage appuyé à la comédie musicale américaine. Elle interprétera les plus grands succès de Bernstein, mais aussi de Loewe ou de Herbert. Fort à parier, que ça va swinguer à la MC2 !

Musique
10 avril

Leonard Bernstein *West Side Story* (extraits)
Gioacchino Rossini *La Regina Veneziana*
Frederick Loewe et Alan Jay Lerner *I could have danced all night* Jacques Offenbach *La Périchole* (extraits) Victor Herbert *Art is Calling For Me*

Pour les curieux

→ Projection du film
West Side Story
dimanche 07 avril à 17h
Cinémathèque de Grenoble

Contact / inscription
04 76 00 79 00/billetterie@mc2grenoble.fr

MC2: Grenoble
4 rue Paul Claudel
CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

Accueil billetterie
04.76.00.79.00
mc2grenoble.fr



Prochainement

Et tout ce qui est faisable sera fait

Mise en scène **Émilie Le Roux**
Direction musicale **Roberto Negro**

Voici un projet participatif réunissant une trentaine d'artistes et une soixantaine d'amateurs, ouvrant un dialogue sur les territoires et leurs habitants, pour multiplier les regards sur l'Humanité. Une jolie forme opératique portée par la fougue du pianiste compositeur Roberto Negro.

Théâtre / Musique
04 mai

Le 20 novembre

Texte **Lars Norén**
Traduction **Kathrin Ahlgren**
Mise en scène **Élodie Chanut**

Le 20 novembre 2006, dans la ville d'Emsdetten en Allemagne, Sebastian Bosse, 18 ans, pénètre armé dans son ancien lycée pour y faire feu sur ses anciens camarades et professeurs. Chronique d'un suicide programmé, ce monologue a été écrit par le poète et dramaturge Lars Norén à partir du journal intime de l'adolescent. Nous plongeant au cœur de la psychologie de cet adolescent, Élodie Chanut place le spectateur dans la chambre du jeune homme, témoin invisible de cet isolement où s'entrechoquent les émotions : détresse, désir de vengeance, colère et lucidité... Un spectacle coup de poing.

Théâtre
09 - 11 mai

THÉÂTRE



Que viennent les barbares

Texte et dramaturgie
Sébastien Leporvin
et **Myriam Marzouki**
Mise en scène
Myriam Marzouki

09 - 11 avril

1 place
achetée
la 2e à 10€

Bar "La Cantine"

Pour vous restaurer avec des soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts, boire un verre chaud ou frais, avec ou sans alcool, seul-e ou à plusieurs, grandes tablées ou guéridons, rencontrer les artistes...

Le bar "La Cantine" et son équipe vous accueillent dès 18h* ou après les spectacles : prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier, vous y êtes !

* le dimanche, une heure avant le spectacle