

# Le Monde d'hier

Du 15 au 17 novembre 2018

Texte Stephan Zweig

Mise en scène Jérôme Kircher et Patrick Pineau



Mercredi 26 octobre 2016  
Par Agnès Santi

## LE MONDE D'HIER

Jérôme Kircher fait entendre la voix du Viennois Stefan Zweig (1881-1942), immense écrivain qui témoigna du tragique basculement de l'Europe. A écouter !

C'est dans sa fonction première et essentielle que s'affirme ici le théâtre, celle de l'adresse au public, du texte incarné, celle qui accorde aux mots leur pleine puissance et résonance, qui sculpte aussi leur beauté et leur mouvement précis et condensé. (...)

Lien >>> <http://www.journal-laterrasse.fr/le-monde-dhier/>

## LesEchos

Vendredi 08 avril 2016  
Par Philippe Chevilley

### « LE MONDE D'HIER » DE ZWEIG EN PLEINE FACE

Jérôme Kircher fait entendre avec force et justesse l'oeuvre-testament de l'écrivain autrichien, qui résonne étrangement avec notre époque. Un spectacle nécessaire au théâtre des Mathurins. (...)

Lien >>> [https://www.lesechos.fr/07/04/2016/lesechos.fr/021824281595\\_theatre-----le-monde-d-hier---de-zweig-en-pleine-face.htm](https://www.lesechos.fr/07/04/2016/lesechos.fr/021824281595_theatre-----le-monde-d-hier---de-zweig-en-pleine-face.htm)

## ↓ | Extraits de presse | ↓



Jeudi 31 mars 2016  
Par Armelle Héliot

### « LE MONDE D'HIER », DE S. ZWEIG > LE PASSÉ AU PUR PRÉSENT

L'écrivain et médecin Laurent Seksik signe une adaptation en monologue du grand livre de Stefan Zweig. Il est porté par un comédien remarquable, Jérôme Kircher. Bref et essentiel. (...)

(...) Le monologue construit par Laurent Seksik, très fluide, donne le sentiment du naturel, de la vérité. Il s'appuie sur la traduction de Jean-Paul Zimmermann (Belles Lettres éditeur) et réussit à condenser sans l'affaiblir la parole de l'écrivain. Le spectacle se donne sous le signe de la sobriété. Une mise en scène très discrète mais précise de Patrick Pineau, qui dirige son camarade depuis le Conservatoire, Jérôme Kircher. (...)



Dimanche 03 avril 2016  
Par Annie Chenieux

### LE MONDE D'HIER, LE PARADIS PERDU DE L'EUROPE

Jérôme Kircher fait résonner les *Souvenirs d'un Européen* de Stefan Zweig, adaptés par Laurent Seksik. (...)

Laurent Seksik a adapté *Le Monde d'hier* pour la scène en un découpage qui en extrait les moments forts. Dans une interprétation sobre, tendue et fine, Jérôme Kircher dit l'émotion de Zweig, laisse entendre dans les légers tremblements de sa voix le désenchantement, l'inquiétude, la peur des noirs lendemains. Dans une résonance sensible avec le monde d'aujourd'hui.