

Le Monde d'hier

Du 03 au 05 octobre 2017

Texte Stephan Zweig

Mise en scène Jérôme Kircher et Patrick Pineau

la Croix

Vendredi 27 mai 2016
Par Didier Méreuse

LES DÉSENCHANTEMENTS DE L'ÉCRIVAIN ZWEIG, CITOYEN DU MONDE, CITOYEN EUROPÉEN

Accompagné par Patrick Pineau pour la mise en scène et par Laurent Seksik pour l'adaptation, Jérôme Kircher restitue l'essence et l'âme du livre testamentaire de l'intellectuel « juif, écrivain humaniste et pacifiste » (...)

Lien >>> <http://www.la-croix.com/Culture/Theatre/Les-desenchantements-ecrivain-Zweig-citoyen-monde-citoyen-Europeen-2016-05-27-1200763319>

La Terrasse

LE JOURNAL DE RÉFÉRENCE
DU SPECTACLE VIVANT
THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUES

Mercredi 26 octobre 2016
Par Agnès Santi

LE MONDE D'HIER

Jérôme Kircher fait entendre la voix du Viennois Stefan Zweig (1881-1942), immense écrivain qui témoigna du tragique basculement de l'Europe. A écouter !

C'est dans sa fonction première et essentielle que s'affirme ici le théâtre, celle de l'adresse au public, du texte incarné, celle qui accorde aux mots leur pleine puissance et résonance, qui sculpte aussi leur beauté et leur mouvement précis et condensé. (...)

Lien >>> <http://www.journal-laterrasse.fr/le-monde-dhier/>

LesEchos

Vendredi 08 avril 2016
Par Philippe Chevilly

« LE MONDE D'HIER » DE ZWEIG EN PLEINE FACE

Jérôme Kircher fait entendre avec force et justesse l'oeuvre-testament de l'écrivain autrichien, qui résonne étrangement avec notre époque. Un spectacle nécessaire au théâtre des Mathurins. (...)

Lien >>> https://www.lesechos.fr/07/04/2016/lesechos.fr/021824281595_theatre----le-monde-d-hier---de-zweig-en-pleine-face.htm

↓ | Extraits de presse | ↓

**LE QUOTIDIEN
DU MEDECIN**

Judi 31 mars 2016
Par Armelle Héliot

« LE MONDE D'HIER », DE S. ZWEIG > LE PASSÉ AU PUR PRÉSENT

L'écrivain et médecin Laurent Seksik signe une adaptation en monologue du grand livre de Stefan Zweig. Il est porté par un comédien remarquable, Jérôme Kircher. Bref et essentiel. (...)

(...) Le monologue construit par Laurent Seksik, très fluide, donne le sentiment du naturel, de la vérité. Il s'appuie sur la traduction de Jean-Paul Zimmermann (Belles Lettres éditeur) et réussit à condenser sans l'affaiblir la parole de l'écrivain. Le spectacle se donne sous le signe de la sobriété. Une mise en scène très discrète mais précise de Patrick Pineau, qui dirige son camarade depuis le Conservatoire, Jérôme Kircher. (...)

leJDD

Dimanche 03 avril 2016
Par Annie Chenieux

LE MONDE D'HIER, LE PARADIS PERDU DE L'EUROPE

Jérôme Kircher fait résonner les *Souvenirs d'un Européen* de Stefan Zweig, adaptés par Laurent Seksik. (...)

Laurent Seksik a adapté *Le Monde d'hier* pour la scène en un découpage qui en extrait les moments forts. Dans une interprétation sobre, tendue et fine, Jérôme Kircher dit l'émotion de Zweig, laisse entendre dans les légers tremblements de sa voix le désenchantement, l'inquiétude, la peur des noirs lendemains. Dans une résonance sensible avec le monde d'aujourd'hui.