

Les Chaises

Texte Eugène Ionesco
Mise en scène Bernard Levy
MC2 : du 08 au 17 février 2017

Liens presse | ↓



VENDREDI 08 DÉCEMBRE 2016
Par La Rédaction

«Les chaises» : Ionesco autrement

«Il n'y a rien au monde que deux essentialités : l'amour et la mort» déclarait lui-même Ionesco en parlant de sa pièce : «Les chaises». Qu'évoque t-elle d'autre , en effet, que le néant, cette pièce où deux petits vieux au parcours dérisoire, à la mémoire défailante, ont pour but ultime avant de se donner la mort, de livrer au monde «un message essentiel» dont on ne connaîtra jamais la teneur ? (...)

Lien >>> <http://www.ladepeche.fr/article/2016/12/08/2474730-les-chaises-ionesco-autrement-au-theatre-sorano.html>



lagrandeparade.fr
VENDREDI 16 DECEMBRE 2016
Par Julie Cadilhac

Les chaises : un chant du cygne d'une absurde poésie d'Eugène Ionesco

Monter Eugène Ionesco nous semble toujours un pari audacieux. De nombreux écueils menacent (l'incapacité à dépasser l'absurde qui imprègne les situations et les protagonistes, se complaire dans la facilité d'une mise en scène superficielle, se noyer dans la représentation des concepts...), Bernard Levy ne s'y est pas échoué. Au sein de cette scénographie en aquarium, Thierry Bosc à la voix rocailleuse et Emmanuelle Grangé à la fragilité désarmante nous offrent une partition de jeu tout en pudeur et d'une grande justesse. (...)

Lien >>> <http://www.lagrandeparade.fr/index.php/l-entree-des-artistes/theatre/1196-les-chaises-le-chant-du-cygne-d-une-absurde-poesie-d-eugene-ionesco>



SAMEDI 09 DÉCEMBRE 2016
Par Jacques-Olivier Badia

Le cul entre deux...

Un Vieux, une Vieille. Très vieux, très vieille. Dans une maison, paraît-il, sur une île dit-on – vieux radiateur de fonte, paire de vieilles chaises, piles de vieux journaux face à la vieille commode sur laquelle une vieille radio chante "Love me please love me". Vieille et vieux ressassant du souvenir mille fois remâché, lui si fier de n'avoir jamais rien été, d'avoir toujours failli, elle tellement admirative de cette excellence dans l'échec, glorifiant à tout bout de texte ce qui aurait pu et n'a pas. (...)

Lien >>> <http://www.lecloudanslaplanche.com/critique-2275-les.chaises-le.cul.entre.deux..html>
