

· Revue de presse ·

L'OISEAU VERT

TEXTE CARLO GOZZI

MISE EN SCÈNE, DÉCORS ET COSTUMES
LAURENT PELLY

LE FIGARO | MARDI 03 MARS 2015 | Par Armelle Heliot

L'Oiseau vert : du merveilleux cousu main

Laurent Pelly met en scène la comédie de Carlo Gozzi, moins joué que Goldoni mais tout aussi extraordinaire. Un spectacle qui a des ailes et vous en donne ! (...)

Lien >>> <http://www.lefigaro.fr/culture/2015/03/03/03004-20150303ARTFIG00017--l-oiseau-vert-du-merveilleux-cousu-main.php>

LE POINT | SAMEDI 07 MARS 2015 | Par Gilles Costaz

Gozzi, "l'autre" Carlo

À Toulouse, Laurent Pelly donne une forme splendide à "L'Oiseau vert" de Carlo Gozzi, trop peu connu du public français, qui lui préfère Goldoni. (...)

Lien >>> http://www.lepoint.fr/culture/coups-de-coeur/theatre-gozzi-l-autre-carlo-07-03-2015-1910930_792.php

L'HUMANITÉ | LUNDI 09 MARS 2015 | Par Marie-José Sirach

Des rois et des reines, des statues bavardes et un chœur de pommes

Laurent Pelly présente, au Théâtre national de Toulouse, l'Oiseau vert, de Carlo Gozzi, dans la nouvelle et rafraîchissante traduction d'Agathe Mélinand, avec une Marilù Marini en Reine mère cruelle épatante. (...)

Lien >>> <http://www.humanite.fr/des-rois-et-des-reines-des-statues-bavardes-et-un-choeur-de-pommes-567786>

LA TERRASSE | JEUDI 26 FEVRIER 2015 | Par Manuel Piolat Soleymat

Du grand spectacle

L'Oiseau vert nous entraîne dans un univers protubérant et protéiforme au sein duquel se côtoient rois, reines, femme enfermée sous un évier, jeune homme changé en oiseau vert, statues qui parlent, pommes qui chantent, eaux qui jouent et qui dansent... Un univers de farce, de masques et de lazzi que Laurent Pelly et Agathe Mélinand réinventent aujourd'hui en créant un spectacle monumental.

Lien >>> <http://www.journal-laterrasse.fr/loiseau-vert-3/>



L'OISEAU VERT
DU MARDI 05 AU SAMEDI 09 MAI