

Mise en scène Alain Platel
Composition et direction musicale Steven Prengels
MC2 : du 04 au 06 avril 2016

| Liens presse | ↓

La terrasse

LE JOURNAL DE RÉFÉRENCE
DU SPECTACLE VIVANT
THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUES

MERCREDI 24 AOÛT 2016

Propos recueillis par Agnès Izrine

NICHT SCHLAFEN

Alain Platel crée pour la Biennale de la danse de Lyon un spectacle avec neuf danseurs et la musique de Mahler en point d'orgue. Un nouvel opus qui s'annonce comme la sensation de la rentrée. > **Entretien** (...)

Lien >>> <http://www.journal-laterrasse.fr/nicht-schlafen/>

La Libre.be

DIMANCHE 04 SEPTEMBRE 2016

Par Guy Duplat, Envoyé Spécial à Bochum

Un grand moment de danse pure, de musique et d'émotion.

Jeudi soir avait lieu le grand moment de cette édition du festival de la Ruhrtriennale. Dans l'immense Jahrhunderthalle de Bochum, le chorégraphe Alain Platel avait la première de « Nicht Schlafen » d'après Mahler. Un grand moment de danse pure, de musique et d'émotion. (...)

(...) Scénographie de Berlinde De Bruyckere

Sur scène, trois vrais chevaux morts sont entassés sur un socle comme sur un autel. Œuvre impressionnante de [Berlinde De Bruyckere, proche de Platel](#), et qui signe ici la scénographie. Autour, elle a disposé, un grand rideau de jute troué comme s'il avait échappé à une guerre.

Neuf danseurs extraordinaires sont là: huit hommes et une seule femme. Ils commencent une sorte de rituel païen. On pense au « Sacre du printemps » et au sacrifice de l'Elue. Eclate alors une longue bagarre entre tous, une chorégraphie brutale où chacun arrache les vêtements des autres. Le vêtement est la fine couche de civilité qui tient ensemble les communautés. Arrachés, il reste les corps dans la violence mais aussi la tendresse, dans le désir aussi de retrouver cette harmonie perdue. Chez Platel se mêlent danseurs homme et femme, israélien et arabe, Noir et Blanc. (...)

Lien >>> <http://www.lalibre.be/culture/scenes/un-grand-moment-de-danse-pure-de-musique-et-d-emotion-57c9a1323570cbdd886376d8>