



## Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le Quatuor Diotima...

Au micro de Laurent Vilarem, le Quatuor Diotima se dévoile. Yun-Peng Zhao, Constance Ronzatti, Franck Chevalier et Pierre Morlet se prêtent au jeu du blind-test, évoquent leurs craintes liées à la situation sanitaire et leur amour de la création. Un entretien riche en anecdotes et en surprises !

*En compagnie du Quatuor Diotima... Pierre Morlet, Constance Ronzatti, Yun-Peng Zhao et Franck Chevalier (de gauche à droite), © François Rousseau*

Le Quatuor Diotima - Yun-Peng Zhao et Constance Ronzatti au violon, Franck Chevalier à l'alto et Pierre Morlet au violoncelle - est né au sein du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1996. Il a travaillé en étroite collaboration avec quelques-uns des plus grands compositeurs de la seconde moitié du vingtième siècle. Pierre Boulez a révisé à son intention le Livre pour Quatuor (une archive à découvrir [ici](#).)

Toshio Hosokawa, Miroslav Srnka, Alberto Posadas, Mauro Lanza, Gérard Pesson, Rebecca Saunders ou encore Tristan Murail... Les quatre membres du quatuor commandent et jouent les compositeurs de notre temps, mais ils aiment jeter un regard nouveau sur des œuvres plus classique. Les grandes pages du répertoire romantique et moderne sont également à leur répertoire : Beethoven, Ravel ou Debussy, Schoenberg ou Weber.

↓ ECOUTER ↓

<https://www.francemusique.fr/emissions/carrefour-de-la-creation/tout-ce-que-vous-avez-toujours-voulu-savoir-sur-le-quatuor-diotima-86266>