

**MC2:**

17 / 18

20 mars



musique

# Stephan Eicher

avec la fanfare Traktorkestar Feat. Steff la Cheffe

## **Stephan Eicher** **avec la fanfare Traktorkestar Feat. Steff la Cheffe**

**Le 24 mars 2016, le chanteur compositeur suisse et son orchestre d'automates avaient fait une halte à la MC2 lors de leur tournée. Le public avait à l'occasion découvert le spectacle *Stephan Eicher und die Automaten*. Habitué des projets décalés, il revient sur scène avec une fanfare explosive et une virtuose du beat-boxing.**

En 2016, son joyeux laboratoire musical avait enchanté ses fans les plus fidèles et réjoui les critiques. Seul sur scène, Stephan Eicher jouait en compagnie d'automates et d'une ribambelle de machines, devenant illusionniste le temps d'une soirée.

Cette fois, il s'entoure d'une fanfare, d'une vraie, avec Traktorkestar et ses 12 musiciens aux rythmes extravagants, ainsi que de la rappeuse Steff la Cheffe, véritable dévoreuse de scène qui s'est fait une place sur le ring !

Le poète et nomade propose un spectacle construit autour d'un souvenir : en septembre 1978, Stephan monte dans le train de nuit Berne-Paris...

40 ans plus tard, un secret du passé le rattrape : un conte de fées où il est question de séparations et de retrouvailles... Une histoire de famille nombreuse, dans laquelle onze frères et leur unique sœur se demandent qui est donc cet homme qui les supplie de jouer encore plus vite et encore plus fort...

**Stephan Eicher**, chant et musique

**Steff la Cheffe**, beat-boxing

**fanfare Traktorkestar**

**Balthasar Streit, Charley Wagner, Sam Wuergler**, trompettes

**Simeon Schwab**, saxophone alto

**Thierry Luethy**, saxophone ténor

**Stefan Hodel, Maro Widmer, Matthias Baumann**, trombones & cornes ténor

**Juerg Lerch**, héliçon

**Fabian Haenni**, percussions

**Samuel Zingg**, caisse claire

**Philippe Ducommun**, grosse caisse

coproduction La Ville de Saint-Chamond, Le Radiant Bellevue à Caluire

« En septembre 1978, j'ai quitté Berne pour aller vivre à Paris. Je voulais être un écrivain, un poète, un peintre. Là, je fais le chemin inverse. Je retourne vers mon enfance. J'aime emmener la musique en voyage, raconter une histoire. J'emmène ces jeunes gens de Berne avec moi en voyage, se frotter avec moi au public... »

Stephan Eicher

Accompagné par l'ensemble de cuivres et de percussions Traktorkestar, Stephan Eicher profite de cette configuration pour réinventer plus de trente ans de carrière. Redécouvrir ainsi ses nombreux tubes comme *Déjeuner en Paix* et *Pas d'Ami comme toi est* assurément savoureux.

« Entrer dans une conversation musicale avec d'autres musiciens sur scène, sous les yeux et les oreilles d'un public attentif, reste la chose la plus euphorique que j'ai eue la chance de vivre », confie le chanteur. Marqué par ses récents concerts «frôlant la folie» avec Goran Bregovic, Stephan Eicher n'a pas fini de nous surprendre !

+++ discographie de Stephan Eicher

1980 : *Spielt Noise Boys*  
1983 : *Les Chansons bleues*  
1985 : *I Tell This Night*  
1987 : *Silence*  
1989 : *My Place*  
1991 : *Engelberg*  
1993 : *Carcassonne*

1996 : *1000 vies*  
1999 : *Louanges*  
2003 : *Taxi Europa*  
2007 : *Eldorado*  
2012 : *Rêveries*  
2012 : *L'Envolée*  
2017 : *Song Book avec Martin Suter*

et aussi...

## Nachlass, pièces sans personnes

théâtre installation  
21 — 25 mars  
Rimini Protokoll

Un spectacle déambulatoire sans comédiens, mais pas sans âme. *Nachlass*, c'est absolument du théâtre. Une émouvante immersion à la frontière de l'au-delà, une rencontre avec des personnes qui ont décidé de regarder la mort en face. Nous voilà au cœur d'une expérience ontologique immersive. C'est avec douceur et tendresse que l'on partage successivement les intimités, sans pathos ni appréhension, tant l'humanité semble vibrer derrière les murs.

*« Nachlass, pièces sans personnes se situent bien au-delà du simple document, du témoignage brut comme on peut en voir parfois dans les installations d'arts plastiques. (...) C'est émouvant, très troublant, mais pas triste. Plutôt revigorant, et parfois même presque joyeux. »*

Mireille Descombes,  
*L'hebdo*, 20 sept 2016

MC2: 50 ANS  
D'HISTOIRES

PETITES CONFÉRENCES  
"LUMIÈRES POUR ENFANTS"  
DÈS 10 ANS - ENTRÉE LIBRE

conception et programmation  
Gilberte Tsai  
production  
L'Équipée

Infos et inscriptions  
04 76 00 79 00  
billetterie@mc2grenoble.fr

*Cosmos et trous noirs - L'espace temps dans tous ses états* par Aurélien Barrau, astrophysicien et philosophe  
samedi 28 avril à 15h

*La vérité sur le mensonge*  
par Jean-Luc Nancy, Philosophe  
mercredi 16 mai à 15h

### bar—cantine

Vous restaurer soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts, boire un verre chaud ou frais, avec ou sans alcool, seul-e ou à plusieurs, grandes tablées ou guéridons, rencontrer les artistes...

Le Bar-Cantine et son équipe vous accueillent dès 18h\* ou après les spectacles : prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier, vous y êtes !

\*le dimanche, une heure avant le spectacle.

## PacifikMeltingPot

danse et chant  
22 — 24 mars  
Régine Chopinot

Projet initié par Régine Chopinot, PacifikMeltingPot rassemble des artistes venus de plusieurs pays du Pacifique. Ils ont travaillé pendant cinq ans entre la France, la Nouvelle-Calédonie, la Nouvelle-Zélande et le Japon. Pas à pas, étapes après étapes, avec le temps, les voyages, les rencontres, s'y mêle chorégraphie, chant, rythmique et individus ! Une expérience chorégraphique et artistique par-delà les frontières qui fait tomber les spécificités propres à notre culture.

++ atelier danse  
animé par Régine Chopinot, chorégraphe  
sam 24 mars de 10h30 à 12h30



4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

accueil billetterie 04 76 00 79 00  
mc2grenoble.fr

MC2: