

**MC2:**

# Charlie Parker, étoile filante du be-bop

la leçon de jazz

**03 nov.**

jazz

**15/16**

# Charlie Parker, étoile filante du be-bop

La leçon de jazz d'Antoine Hervé  
en duo avec Pierrick Pédron

piano Antoine Hervé  
saxophone alto Pierrick Pédron

## Charlie Parker

C'est le saxophoniste au destin tragique qui a créé le mouvement be-bop à partir de 1940 et le génie qui influencera massivement le jazz de cette deuxième partie du XX<sup>e</sup> siècle. Son style fait de tournures mélodiques inouïes, de points d'appuis rythmiques totalement révolutionnaires, d'un son puissant et déchirant jusqu'à la folie, qui a fait le tour du monde et a révolutionné définitivement le jazz.

Charlie Parker est également un compositeur aux mélodies capricieuses et toujours surprenantes, à qui le saxophoniste Pierrick Pédron va rendre hommage en duo avec Antoine Hervé au piano.

mar. 03 nov. 20 h 30

Auditorium · 1h 40 sans entracte

# Antoine Hervé

Après de longues années passées à décortiquer la musique en général et le jazz en particulier, Antoine Hervé, pianiste, chef d'orchestre et compositeur, formé pendant huit ans au Conservatoire de Paris côté classique, sur le terrain et à l'écoute des disques pour tout le reste, se retrouve nommé à la tête de l'Orchestre national de jazz en 1988.

Antoine Hervé a collaboré avec Jean-François Zygel en duo de piano sur scène, en télévision sur France 2 et à France Musique où il a produit et animé Le Cabaret de France Musique.

Il produit ses albums et ses DVD sur son propre label RV Productions, tourne régulièrement avec *La Leçon de jazz* et démarre les tournées avec son nouveau projet : *Complètement Stones*.

## DVD

### La Leçon de jazz

- Antonio Carlos Jobim
- Keith Jarrett
- Bill Evans
- Thelonious Monk

## CD

- *Complètement Stones*, disque élu « Citizen jazz », élu « Album jazz de la semaine » par FIP, RV Productions, 2015
- *Double-Messieurs*, en duo avec Jean-François Zygel élu « Choc de l'année » par la revue *Classica*, Naïve, 2011
- *I Mean You – Hommage à Thelonious Monk*, Piano solo, 2010
- *Summertime*, Antoine Hervé en trio avec François et Louis Moutin, « Choc jazmann 2004 », Plus loin music, 2002

site pédagogique  
[www.antoineherve.com](http://www.antoineherve.com)

# Pierrick Pédron

Saxophoniste alto formé au CIM, Pierrick Pédron a vite fait ses valises pour perfectionner son art à New York, d'où il revient en 2006 avec l'album *Deep in a Dream*, qui lance une carrière prometteuse.

Fan de Charlie Parker, il nous aide à entrer dans le monde complexe de ce génial créateur, fondateur du be-bop.

## CD

- *Kubic's Cure*, album-hommage à The Cure, Act Music, 2014
- *Kubic's Monk*, Prix du disque français de l'Académie du jazz, Act Music, 2012
- *Cheerleaders*, Act Music, 2011
- *Deep in a Dream*, « Choc de l'année 2006 » pour Jazzman, « Disque émoi » pour Jazz Magazine, et une double récompense de l'Académie (une première dans son histoire) prix Django Reinhardt – Meilleur artiste – et prix Boris Vian – Meilleur album, Plus loin music, 2006

● Dédicace à l'issue du concert au Kiosque avec Antoine Hervé et Pierrick Pédron.

# Prochainement

## → DANSE

du 05 au 07 nov. **Chair Antigone**  
chorégraphie **François Veyrunes**  
**Espace Paul Jargot à Crolles\***

Une pièce pour trois danseuses autour de la figure d'Antigone,  
symbole universel du courage et de la résistance.

+ samedi 7 nov. 19 h 30 **rencontre avec François Veyrunes** à l'issue de la représentation

\* **Cette saison la MC2 et l'Espace Paul Jargot proposent plusieurs rendez-vous** autour du travail chorégraphique de François Veyrunes : deux spectacles, des rencontres, des ateliers...

Toutes les infos sur [www.mc2grenoble.fr](http://www.mc2grenoble.fr)

## → MUSIQUE

ven. 13 nov. 20 h 00 **Kraftwerk 3D**

Seulement cinq dates en France pour le groupe allemand qui a ouvert une large autoroute à ce que deviendra la musique électronique d'aujourd'hui. Les tubes créés dans les années 1970 ont été une véritable révolution musicale et continuent d'être cités en référence par des groupes comme les Daft Punk.

en collaboration avec RPO

mer. 18 nov. 19 h 30 **Du classicisme au romantisme**

piano **Elisabeth Leonskaja**

**Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen** direction **Florian Donderer**  
**Franz Schubert** Symphonie n° 3 · **Wolfgang Amadeus Mozart** Quintette pour piano et vents · **Ludwig van Beethoven** Concerto pour piano n° 3 opus 37

La rencontre s'annonce explosive ! D'un côté, le piano flamboyant d'Elisabeth Leonskaja. Et de l'autre, le tempérament complice des musiciens sous la houlette du violoniste Florian Donderer. Le programme nous plonge dans la transition entre les styles classique et romantique – l'une des périodes les plus excitantes de l'histoire de la musique.

## → THÉÂTRE

du 17 au 21 nov. **L'Avare**

texte **Molière** · mise en scène **Ludovic Lagarde**

Emblème d'une société en crise où l'argent règne en despote, le paranoïaque Harpagon dévale à tombeau ouvert la pente fatale de son aveuglement. Un grand classique magnifié par l'extraordinaire comédien qu'est Laurent Poitrenaux.

du 17 au 27 nov. **Tartuffe d'après Tartuffe d'après Tartuffe d'après Molière**

texte **Molière** · mise en scène **Groupe Fantômas**

Seul en scène, Guillaume Bailliart incarne tous les personnages dans une mise en scène prodigieusement inventive et un jeu d'acteur tonique.



**MC2: Grenoble**

4 rue Paul Claudel, CS 92448  
38034 Grenoble Cedex 2

04 76 00 79 00

[www.mc2grenoble.fr](http://www.mc2grenoble.fr)

