

MC2:

A O Lang Pho

conception

Tuan Le, Nguyen Nhat Ly,
Nguyen Lan Maurice, Nguyen Tan Loc

07-11 juin

cirque

15/16

A O Lang Pho

avec 16 acrobates

**Tran Duc An, Dinh Van Tuan,
Nguyen Thi Lien, Nguyen Van Duc,
Nguyen Van Thanh, Nguyen Thi An,
Bui Quoc Huy, Le Ly Xa,
Nguyen Khanh Linh, Do Manh Hung,
Pham Van Son, Truong Chinh Phu,
Tran Ban Tin, Nguyen Nhat Quang,
Dang Tram Anh, Vu Cao Duy**

un chef de troupe

Nguyen Van Dung

et 4 musiciens

**Nguyen Kim Hai, Luong Thang Long,
La Y San, Do Trong Thai**

conception **Tuan Le, Nguyen Nhat Ly,
Nguyen Lan Maurice, Nguyen Tan Loc** ·
mise en scène **Tuan Le** · direction musicale
Nguyen Nhat Ly · direction artistique ·
Nguyen Lan Maurice · chorégraphie **Nguyen
Tan Loc** · création lumière **Le Brozec Cyril** ·
régie générale **Carroll John** · régie lumière
Deschamps Paul · régie plateau **Nguyen Duy
Chan** · régie son **Mai Hoai Nam**

Production Lune Entertainment
Production exécutive France-Europe Théâtre
Sénart, Scène nationale
Coproduction Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle
national des Arts du cirque - Haute Normandie,
Théâtre Sénart, Scène nationale
Avec le soutien de l'Institut Français
Avec la participation du Centre national de
Création et de Diffusion Culturelles de
Châteauvallon
Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-
Alpes dans le cadre du Réseau des Villes

mar. 07 juin 20h30
mer. 08 juin 19h30
jeu. 09 juin 19h30

ven. 10 juin 20h30
sam. 11 juin 19h30

Grand Théâtre · 1h10

« Un art nouveau, mélange harmonieux de tradition millénaire et de trouvailles du nouveau cirque. [...] Le temps d'un spectacle, le Vietnam ne nous a jamais paru si proche ».

Les Inrockuptibles

Nhat Ly Nguyen et Lan Maurice Nguyen sont français d'origine vietnamienne. Ils ont été formés à l'École du cirque national de Hanoï. Tuan Le, jongleur, a fait ses armes au Cirque du Soleil. Tan Loc Nguyen est l'un des chorégraphes vietnamiens les plus respectés. Cet impressionnant quatuor transcende un cirque ancré dans une tradition millénaire pour l'habiller de la modernité du nouveau cirque.

Alors que le spectacle *Lang Toi* dressait un portrait de la vie rurale vietnamienne, *A O Lang Pho* ressemble plus à une série de tableaux décrivant la mutation de la société vietnamienne moderne et de ses habitants. Plongé au cœur de la vie d'un paisible hameau vietnamien, le public suit l'évolution des villageois vers une société moderne. Depuis l'ambiance calme et sereine du village, le public est peu à peu transporté dans l'univers agité et bruyant de la ville : de la douceur des chants traditionnels à un réjouissant moment de battle de hip-hop...

Mais si *Lang Toi* a inventé et fait découvrir au plus grand nombre un univers et une esthétique organisés autour du bambou, la grande nouveauté de *A O Lang Pho* est que l'objet central est le panier. On le découvrira sous toutes ses formes - des somptueux bateaux en forme de panier aux objets de cuisine les plus simples et les plus usuels - pour un détournement et un usage tout circassien de ces magnifiques objets.

Les artistes sont issus de tous horizons : acrobates, jongleurs, performeurs en arts martiaux ou en danse de rue. Chacun des quinze rôles est le propre reflet de la personnalité de l'artiste qui l'incarne. Ils sont accompagnés de cinq musiciens jouant sur des instruments de musique traditionnelle vietnamienne mais aussi sur des instruments plus modernes et adaptés au nouveau théâtre vietnamien.

Pour ce nouvel épisode, la musique est inspirée de la musique traditionnelle du Sud Vietnam, le Cai Luong, une sorte de théâtre chanté.

Tuan Le

Tuan Le, qui a gardé sa nationalité vietnamienne, vit entre l'Allemagne, à Berlin, le Vietnam pour *Lang Toi*, et le monde entier où sa carrière de jongleur l'amène à se présenter. Il est issu de l'École du Cirque national de Ho-Chi-Minh-Ville. À ce jour, il est le seul artiste vietnamien à avoir intégré le célèbre Cirque du Soleil.

Nguyen Nhat Ly

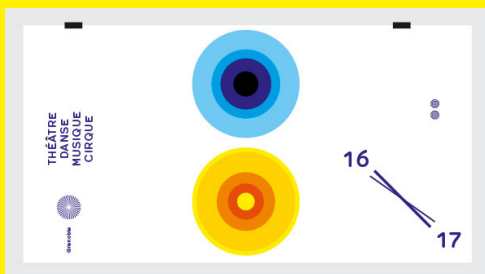
Français d'origine vietnamienne, Nguyen Nhat Ly a vécu en France et au Vietnam. Formé à l'École du Cirque national de Hanoï, il est également titulaire d'une Licence de musique obtenue à l'Université Paris VIII. Président fondateur, il dirige l'association Art'Ensemble de 2000 à 2008 et est membre du comité technique d'organisation d'un festival de musique du monde en région parisienne. Il fonde en 2008 Scène du Vietnam et se consacre à la production du spectacle vivant sur place. Il a aussi créé son studio laboratoire de musique à Hanoï.

Nguyen Lan Maurice

Comme son frère, Nhat Ly, Nguyen Lan Maurice a vécu en France et au Vietnam et a été formé à l'École du Cirque national de Hanoï. Après un passage au Cirque Plume où il participe au lancement de l'école, il devient coordinateur artistique et enseigne à Arc en cirque, Centre des Arts du Cirque de Chambéry.

Nguyen Tan Loc

Diplômé en danse contemporaine au Japon et en Allemagne, Nguyen Tan Loc travaille également pour la compagnie Arabesque à Ho Chi Minh-Ville. Il est chorégraphe et créateur lumières sur de nombreux spectacles tels que Chuyen Ke Nhung Chiec Giay, Moc (ballet contemporain), le Myst. Il est l'un des chorégraphes vietnamiens les plus demandés.



Présentation de saison

jeudi 23 juin 18h30

Nouveau ! Ouverture billetterie sur place à l'issue de la présentation de saison

**Saison 2016-2017
en consultation sur le web
dès le lundi 13 juin à 12h**

www.mc2grenoble.fr

**Billetterie web à partir du
vendredi 24 juin à 11h30
Billetterie sur place et par
téléphone le 24 juin à 12h30**

Une présentation de saison chez vous ?

Invitez vos amis, vos voisins, votre famille pour leur faire découvrir la MC2 et les spectacles de la saison 2016/2017. Pour organiser une présentation de saison à domicile, contactez l'équipe des relations avec le public au 04 76 00 79 25 ou rp@mc2grenoble.fr



MC2: Grenoble
4 rue Paul Claudel, CS 92448
38034 Grenoble Cedex 2

04 76 00 79 00
www.mc2grenoble.fr

