

Liens presse | ↓

CULTUREBOX JEUDI 16 AVRIL 2015
Par Culture box (avec AFP)
— AFP

Jean-Pierre Vincent livre un "Godot" fait de silences et de rires

"Une pièce très sombre et pleine de lumière, immobile mais pleine d'actions, triste mais qui atteint des sommets de drôleries burlesques" : Jean-Pierre Vincent revisite, dans une création au théâtre du Gymnase à Marseille, "En attendant Godot", de Samuel Beckett. (...)

Lien >>> <http://culturebox.francetvinfo.fr/scenes/theatre/jean-pierre-vincent-livre-un-godot-fait-de-silences-et-de-rires-217043>



MARDI 28 AVRIL 2015
Par Hugues Le Tanneur

Godot, la ballade des sans-temps

Mise en scène minutieuse, presque électrique, de la pièce la plus célèbre de Beckett, par Jean-Pierre Vincent.

Lien >>> http://www.liberation.fr/theatre/2015/04/27/godot-la-ballade-des-sans-temps_1271932

Télérama MERCREDI 29 AVRIL 2015
Par Fabienne Pascaud

En attendant Godot >>> Farce métaphysique

On croyait connaître certaines oeuvres, vingt fois vues et revues. Et le talent d'un metteur en scène, d'un acteur, les fait soudain revivre autrement. violemment. Drôlement. Lumineusement ... Voilà ce qui risque d'arriver à quiconque retrouvera *En attendant Godot*, de Samuel Beckett, mis en scène par Jean-Pierre Vincent et créé au Gymnase, à Marseille. Et ceux qui découvriront pour la première fois la pièce visionnaire et insensée composée en 1948, auront la chance de la goûter dans sa pluralité, et son infini rayonnement : philosophique, comique, politique, métaphysique, burlesque, prophétique ... Sans doute fallait-il maîtriser depuis plus de cinquante ans l'art de la scène, comme l'ancien patron du TNS, de la Comédie-Française et des Amandiers de Nanterre, pour faire ainsi dégorger au texte tous ses possibles, ses lumières comme ses ombres. S'il n'est pas coutumier de ce répertoire contemporain réputé du côté de l'absurde, Jean Pierre Vincent l'aborde en franc camarade. (...)

Lien >>> <http://www.telerama.fr/art/en-attendant-godot,125866.php>

Extraits de presse | ↓

Le Monde MARDI 21 AVRIL 2015
Par Fabienne Darge

Le « Godot » idéal est arrivé, à Marseille >>> La mise en scène du chef-d'oeuvre de Beckett que propose Jean-Pierre Vincent en explore toutes les dimensions. Voilà le Godot qu'on attendait. Un Godot qui, créé à Marseille, au Théâtre du Gymnase, avant de partir pour une longue tournée, ne joue pas au cacou avec le chef-d'oeuvre de Beckett. Un Godot pétri d'humanité, merveilleusement joué et dirigé avec maestria par Jean-Pierre Vincent. Le Godot idéal pour découvrir la pièce ou la redécouvrir – pour entendre la moindre nuance de ce que nous dit Beckett, qui non seulement n'a pas vieilli, mais prend un sens tout à fait particulier aujourd'hui. (...)

les inRockuptibles MERCREDI 13 MAI 2015
Par Patrick Sourd

slapstick tragedy

Un bijou d'humour noir, condensé d'élégance et de désespoir, parfait écho au tragique de notre monde contemporain. Un bijou d'humour noir, condensé d'élégance et de désespoir, parfait écho au tragique de notre monde contemporain.
