



**tournée
en Isère**

Jusque dans nos sourires

chorégraphie Sylvie Guillermin

3-7 fév.

danse

15/16

Jusque dans nos sourires

chorégraphie **Sylvie Guillermin**

avec
Smaïn Boucetta
et **Sylvie Guillermin**

musique **Frédéric Dutertre** · scénographie
Manuel Bernard, Catherine Bechetoille ·
construction des décors **François Thouzet** ·
costumes **Catherine Bechetoille** ·
régie générale de tournée et régie son
Pierre Lanoue · régie lumière **François
Thouzet**

coproduction création 2005 équipe de
création théâtrale, Figure 1
coproduction reprise 2015 MC2: Grenoble,
Figure 1 **reprise à La Ponatière** en co-accueil
avec La Rampe – Échirolles scène
conventionnée

La Cie Sylvie Guillermin est conventionnée
par le département de l'Isère, la commu-
nauté des communes du Trièves, le Pot-au-
noir pour une résidence triennale sur le
territoire du Trièves, et soutenue par la ville
de Grenoble, le département de l'Isère, la
région Rhône-Alpes Auvergne, l'Institut
français, la SPEDIDAM.

www.cie-guillermin.fr

Jusque dans nos sourires en Isère

mer. 3 février 20h00
Lans-en-Vercors – Le Cairn
04 76 95 42 62

jeu. 4 février 20h
Tullins – Amphithéâtre du collège Condorcet
06 85 05 52 35 / g-tena@ville-tullins.fr

ven. 5 février 20h30
Saint-Étienne-de-Crossey – Salle des fêtes
04 76 06 00 96 / bibliotheque@crossey.org

sam. 6 février 20h30
Virieu – Salle du Peuple
04 74 88 21 42 / mairie.virieu38@orange.fr

dim. 7 février 17h30
Champagnier – Espace des quatre vents
04 76 98 48 32 / mjc@champagnier.fr

C'est en lisant des lettres de détenus que l'idée de ce spectacle est née. Je ne reviens pas sur les raisons qui ont mené tous ces individus en prison. Je ne m'octroie pas ce droit. Cependant pour quelques affaires, jugées en France et ailleurs, le doute plane, l'erreur judiciaire guette. Qu'en est-il alors de tous ces êtres emprisonnés parce qu'ils se trouvaient là au mauvais moment, condamnés par innocence et qui portent dans leur vie désormais détruite, l'expression de nos failles humaines ? Amenant petit à petit l'empreinte de ces lectures sur le territoire chorégraphique, j'ai enfermé deux danseurs dans un espace restreint... loin des larges plateaux de théâtre. Derrière cette cage, en mouvements fébriles, violemment heurtés par le silence et l'isolement, ils viennent écraser leurs ailes comme un papillon contre une vitre lumineuse.

Sylvie Guillermin



La vie entrait toute seule en lui, comme une hôtesse tyrannique ; il ne l'appelait pas, mais elle n'en pénétrait pas moins son corps, son cerveau, elle entrait comme la poésie, comme l'inspiration. Et, pour la première fois, la signification de ce mot lui fut révélée dans toute sa plénitude. La poésie était la force créatrice dont il vivait. Il en était littéralement ainsi. Il ne vivait pas pour la poésie, il vivait par elle. Tout l'univers entier était poésie : le travail, le galop d'un cheval, une maison, un rocher, l'amour : toute la vie entrait facilement dans les vers et s'y installait à son aise. Et il devait en être ainsi, car la poésie c'est le verbe.

Varlam Chalamov, *Les Récits de la Kolyma*, Verdier, traduits du russe par Sophie Benech et Luba Jurgenson, Paris, Verdier, 2013.

MC2: tournée en Isère 15/16 à voir dans le département

→ THÉÂTRE

du 4 au 13 mars · création

Les Algériens au café

mise en scène **Abdou Elaidi** avec
Christian Taponard

textes Azouz Begag *Le Temps des dominos*, Jamel-Eddine Bencheikh *Bristrot des brumes*, Mohammed Kacimi *Les Zmagras de Labachinou*

Lieu de rassemblement des hommes d'Afrique du Nord, lieu de nostalgie et d'inquiétude, lieu irremplaçable et mythique où règne la langue des dominos : le café. Ces récits écrits en 2003 racontent la difficulté d'appartenir aux deux côtés de la Méditerranée et questionnent la société, le régime algérien, dénoncent l'intégrisme. Christian Taponard, seul en scène, capte sur le vif ces moments de vie où la colère laisse aussi la place à la tendresse et à l'humour.

**Le Touvet · Chichiliane · Ornon ·
Saint-Paul-de-Varces · La-Motte-
Saint-Martin · Saint-Pierre-de-
Chartreuse**

durée 1h15 · tarif unique 8€

→ MUSIQUE

du 17 au 27 mars

Corimé · La Scelta

voix **Maurizio Giannone**, **Roberto Giannone** · voix, guitare, percussions
Roberto Giannone

Les frères Giannone sont des Siciliens d'un clan particulier : celui des poètes qui tissent sereinement des compositions aux sons chauds. Au fil de leurs ballades aux tonalités pop-folk, se dessinent des paysages saturés de couleurs et bruissant de vie. Mais leurs voix savent la nuance et la retenue pour raconter l'amour et la cendre, la beauté et la mélancolie du monde, la fraternité et la cruauté du destin. Leur musique rend hommage à de grands poètes comme Erri De Luca (leur interprétation de *Valore* est un temps suspendu) ou, plus inattendu, à louri Norstein à travers un de ses bijoux de films d'animation.

**Le Grand Lemps · Morette · Le Pin ·
Presles · Montseveroux · Vaujany ·
La Ferrière**

durée 1h · tarif unique 8€



MC2: Grenoble

4 rue Paul Claudel, CS 92448
38034 Grenoble Cedex 2

04 76 00 79 00

www.mc2grenoble.fr

