

MC2:

Samson Schmitt

en concert

4 mars

jazz manouche

15/16

Samson Schmitt

guitare **Samson Schmitt**
guitare rythmique **Francko Mehrstein**
Benji Winterstein
basse contrebasse **Gino Roman**
violon **Alexandre Cavaliere**
trombone **David De Vrieze**

ven. 04 mars 20h30

Auditorium · 1h 30 sans entracte

Les musiciens

Francko Mehrstein

guitare rythmique

Francko s'est formé auprès de son oncle, Mandino. Il est devenu au fil des années un accompagnateur recherché, jouant avec Biréli Lagrène, Tchavolo Schmitt, Mandino Reinhardt, Dino Mehrstein, Mayo Hubert... Subtil guitariste, il assure magistralement ce que l'on appelle la pompe manouche.

→ **discographie** : *Point de départ* avec Dino Mehrstein, *Digo O Divès* avec Mandino Reinhardt, *Intuitions* avec Dino Mehrstein, *Caravan de Santino* avec Mayo Hubert *Some Musical Notes*, *Live at Birdland* avec Dorado Schmitt, *Crazy Sound* avec Samson Schmitt.

Benji Winterstein

guitare rythmique

Benji est le fils du guitariste Popots Winterstein. Il accompagne notamment le violoniste Timbo Mehrstein, Hono Winterstein, Mayo Hubert et aujourd'hui Samson Schmitt. Il fait partie de la nouvelle génération de guitaristes manouche et tend à s'imposer comme un accompagnateur de référence.

→ **discographie** : *Mare Tchavengé* avec Timbo Mehrstein, *Crazy Sound* avec Samson Schmitt.

Gino Roman

basse électrique, contrebasse, batterie, percussions
Cousin des frères Gigi et Yorgui Loeffler, Gino a le rythme dans le sang ! À 3 ans, il apprend la batterie. Vers l'âge de 15 ans, il s'initie à la basse électrique puis convertit à la contrebasse. Il accompagne régulièrement Yorgui et Marcel Loeffler, Dorado, Samson et Amati Schmitt ou encore Hono Winterstein et Jimmy Rosenberg...

→ **discographie** : *For Magnio* avec Yorgui Loeffler, *Latches* avec Yorgui Loeffler, Chris Campion et Steeve Laffont, *Bouncin' Around* avec Yorgui Loeffler, *Caravan de Santino* avec Mayo Hubert, *Crazy sound* avec Samson Schmitt.

Alexandre Cavaliere

violon électrique et acoustique

Alexandre est connu comme l'un des meilleurs violonistes belges. Il est entré dans le jazz par la grande porte en parcourant les scènes dès l'âge de 12 ans, en interprétant avec brio et une étonnante facilité le jazz manouche. Aujourd'hui, l'homme a grandi, a parcouru le monde et se tourne à présent vers d'autres types de musiques parfois bien éloignées de son répertoire traditionnel.

→ **discographie** : *L'Album*, *Nomades*, *Familles* avec Gipsy strigs, *Live at l'Arcobaleno* avec Pink Free Evolution, *Gift* avec Pink Free Evolution.

David De Vrieze

trombone

David commence ses études musicales à l'âge de 9 ans. À 19 ans, il décide d'entrer au Conservatoire royal de Bruxelles. Dans le souci d'enrichir son répertoire, il participe à des projets de musique du monde. En jazz, David De Vrieze a participé à l'enregistrement du 1^{er} album de la chanteuse Natacha Wuyts. Depuis cinq ans, il est également trombone lied du Jazz Station Big Band avec lequel il a enregistré son 1^{er} album, en mars 2011. La curiosité des mélanges sonores et de timbres l'amène à rejoindre en 2006 le groupe Rue des Pécheres.

→ **discographie** : *The Jazz Station Big Band*, *Pretentions of a Stanger in Stange Land* avec Herman Martin, *Wake Up* avec MDM Experience, Natacha Wuyts Quintet, *Crazy Sound* avec Samson Schmitt.

Entre tradition et modernité

Oublions ce que l'on croit du jazz manouche, sa pompe archétypale et ses chorus à moustache canaille. Fils de Dorado et neveu de Tchavolo, Samson Schmitt a conservé de son idiome originel l'extrême élégance du phrasé. Mais, à 34 ans, il a su se ménager de multiples ouvertures vers un autre jazz, qui passe par les romances urbaines ou une asphalt jungle électrifiée par les basses slappées. Surtout, le guitariste a parfaitement intégré que cette musique s'élabore à plusieurs, accordant la part belle à un brelan d'as au violon, acoustique et électrique, Alexandre Cavalière, ou au trombone sinueux de David De Vrieze. Et, ainsi, Samson Schmitt utilise une virtuosité sans faille pour jeter multiples ponts entre tradition et modernité.

Christian Larrede, *Jazz News*

Samson Schmitt en quelques dates

20 septembre 1979 naissance à Creutzwald en Lorraine. Il apprend la guitare avec son père, Dorado.

1990–1999 commence à jouer en public à l'âge de 12 ans au Festival international de jazz de Munich. Il joue avec le Dorado Schmitt Quintet, Kakiweiss, Hono et Gino Reinhardt.

2000–2001 intègre les groupes d'Alexandre Cavalière, Tchavolo Schmitt, Povro Sinto, Angelo Debarre, Jimmy Rosenberg et crée son propre groupe Samson Schmitt Quartet.

2002 1^{er} album, *Djieske*, plébiscité par la critique nationale et internationale. 1^{re} participation au Django Festival Allstars du Birdland à New York, depuis il s'y produit tous les ans et il y joue avec Paquito D'Rivera, James Carter, Georges Benson...

2004 parution de *Djieske* au Japon, une tournée y est organisée dans les principales villes du pays.

2005 album live *Les Enfants de Django* avec Yorgi Loeffler, Mike Reinhardt.

Fer de lance de la jeune génération

Idole internationale, Samson Schmitt figure parmi les plus éminents guitaristes manouches d'aujourd'hui. Il a depuis toujours la musique dans le sang et cela s'entend.

Son univers musical reflète l'essence même du jazz manouche : une musique ancrée dans la tradition, profondément humaine et altruiste, mais également moderne et en accord avec son temps. La griffe du guitariste réside tant dans la virtuosité aérienne de son phrasé et la générosité de ses compositions que dans le partage et la mise en avant de ses accompagnateurs.

Augustin Bondoux, *Frémeaux & Associés*

2007 2^e album, *Alicia*.

2009 album *Family* avec Dorado, Bronson et Amati Schmitt. Album *Django Brasil* avec Ludovic Beir.

2010 création du groupe Paho Saga avec Pascal Masselon, Hono Winterstein. Album *Django Tunes* avec Florin Niculescu.

2011 album *Liouba* avec Moréno Orkestra. Album *Pop Swing & Fire* avec Ludovic Beir.

2012 Sortie de *Wonderfull World* avec Paho Saga. *Twin Brothers* avec Ludovic Beir.

2013 album *Live at Birdland*. Album *Sinto Swing* avec Daniel Willem Gipsy Jazz Band.

2014 nouvel album *Crazy Sound*. Tournée d'été aux USA (NY Birdland, Newport Jazz Festival, Aspen Jazz).

à découvrir en mars

théâtre

Les Insoumises

1^{er}-12 mars

adaptation
et mise en scène
Isabelle Lafon

· création ·

Sainte Jeanne des abattoirs

8-18 mars

texte **Bertolt Brecht**
traduction **Pierre Deshusses**
mise en scène **Marie Lamachère**

· création ·

visites de la MC2

ateliers

Jeu vocal avec
le chœur Accentus

3 ateliers de 1h30 + restitution le soir
du concert samedi 21 mai à la MC2
ateliers accessibles à tous, dès 12 ans,
sans pré-requis musical

horaires + inscription
04 76 00 79 25
rp@mc2grenoble.fr

conférences

→ 9 mars 19 h
Musique,
acoustique et
architecture
par Antoine Pecqueur,
conseiller musique
à la MC2

concerts

Ensemble Klangforum de Vienne

9 mars 20h30
Stuttgarter Vokalsolisten
direction **Beat Furrer**

· cycle musique et architecture ·



MC2: Grenoble
4 rue Paul Claudel, CS 92448
38034 Grenoble Cedex 2

04 76 00 79 00
www.mc2grenoble.fr

