

MC2:

De peigne et de misère

de et avec
Fred Pellerin

3 mai

théâtre-conte

15/16

De peigne et de misère

de et avec
Fred Pellerin

Diplômé en littérature à l'université du Québec à Trois-Rivières, fils de comptable agréé, il est devenu « conteur agréable par mégarde » après avoir été bercé par les histoires de sa grand-mère, de son voisin Eugène et de son père.

Les histoires de Fred Pellerin sont celles de son village : Saint-Elie-de-Caxton, petit village québécois de la Mauricie « où les lutins et les fées s'écrasent dans les pare-brise le soir ». Anecdotes, potins, rumeurs passent à la moulinette de Fred Pellerin pour en ressortir sous forme de contes pour adultes.

La frontière entre réalité et imaginaire est ténue et toute ressemblance avec des personnages ayant réellement existé n'est pas fortuite. Et la force de ce formidable bonimenteur est, sans être démagogique, de nous raconter des histoires... toujours vraies ! Fred Pellerin met des enjoliveurs à la surréaliste banalité, brasse notre mémoire collective par ses acrobaties verbales. 36 ans seulement et plus de 2 500 représentations professionnelles au sein de la francophonie mondiale.

Fred Pellerin a déjà derrière lui cinq spectacles prenant chacun pour héros un illustre personnage de son village : *Dans mon village, il y a Belle Lurette* (2001), *Il faut prendre le taureau par les contes !* (2003), *Comme une odeur de muscles* (2005), *L'Arracheuse de temps* (2008) et le tout dernier *De peigne et de misère* (dont la tournée a débuté en septembre 2012), inspiré du personnage Méo, le coiffeur... ou décoiffeur du village !

Le premier a été présenté plus de six cents fois en France et au Québec et lui a valu une médaille de bronze aux Jeux de la Francophonie en 2001. Le second lui a ouvert la porte du cinéma avec une commande de scénario pour un film issu du personnage principal Babine, le troisième a croisé les oreilles de plus de 150 000 spectateurs avec plus de 450 représentations et a fait l'objet d'un second film, le quatrième s'est vu certifier FREDisq, billet double platine maison, pour couronner la vente de plus de 200 000 billets au Canada et en Europe, et finalement, le tout dernier a pris la route à l'automne 2012 avec déjà plus de 200 dates à guichets fermés au calendrier. C'est d'ailleurs ces deux derniers spectacles qui lui ont ouvert les portes en France.

Fred Pellerin continue de faire vivre les légendes de Saint-Elie-de-Caxton avec ce nouveau spectacle de conte. Cinquième chapitre qui met en scène Méo, le coiffeur... ou décoiffeur du village, qu'on découvrait au travers des précédents spectacles et qui prend ici, le premier rôle.

Au recensement du Saint-Élie-de-Caxton légendaire, le barbier figure en tête de liste... Le barbier, Méo. Lui qui tint chignon sur rue principale pendant de nombreuses années et qui marqua l'histoire de son fer à friser. Au village, Méo veilla pendant longtemps sur la capillarité générale. À décoiffer juste à point, il sut prendre de front tous les tenants de la raie droite et monotone. Le génie frisait la folie. Ou l'inverse. Et peu importe. Ça se tenait ensemble.

Maître dans l'art du sarclage, habile à trier les cheveux blancs et les idées noires, Méo avait surtout les cheveux en face des trous. Aussi, sachant tirer profit de son accès aux têtes des chacune et chacun, Méo en vint vite à s'inventer une philosophie du secret éventré et une sagesse de la redistribution de la confiance. Sans lui, les histoires ambiantes n'auraient pas l'élan qu'on leur connaît.

Méo. Fin stratège de l'incroyable. Jusqu'à ce jour-là où le sort de l'humanité vint se poser sur les épaules du village. Ce fut lui qui sut garder vive la mèche de l'espoir.

Fred Pellerin

Spectacle présenté en avant-goût du festival Les Arts du récit en Isère du 9 au 21 mai.

mar. 03 mai 20 h 30

Grand théâtre · 1h 30

prochainement

théâtre

Presque Falstaff... et les autres

du 05 avril au 21 mai

texte et mise en scène **Gilles Arbona**

avec **Gilles Arbona, Grégory Faive, Hélène Gratet, Serge Papagalli**

· création à Grenoble ·

danse

BiT

du 10 au 12 mai

conception **Maguy Marin**

avec **Ulises Alvarez, Marcelo Sepulveda, Laura Frigato, Daphné Koutsafti, Cathy Polo, Ennio Sammarco**

théâtre

Ça ira (1) Fin de Louis

du 18 au 27 mai

création théâtrale **Joël Pommerat**

avec **Saadia Bentaïeb, Agnès Berthon, Yannick Choirat, Eric Feldman, Philippe Frécon, Yvain Juillard, Anthony Moreau, Ruth Olaizola, Gérard Potier, Anne Rotger, David Sighicelli, Maxime Tshibangu, Simon Verjans, Bogdan Zamfir**

danse

CONCRETE

du 18 au 19 mai

conception et chorégraphie
Maud Le Pladec

musique

Accentus chante la musique germanique

sam. 21 mai 20h30

Harmonie de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie,
direction **Laurence Equilbey**

Aurora Orchestra

jeu. 26 mai 19h30

direction **Nicholas Collon**



MC2: Grenoble

4 rue Paul Claudel, CS 92448
38034 Grenoble Cedex 2

04 76 00 79 00

www.mc2grenoble.fr

