

Extraits de presse | ↓

Site Dans la tête du spectateur | DIMANCHE 26 JANVIER 2014
danslateteduspectateur.overblog.com
Publié par Saad

À tour de rôle

(...) Avec son art du dialogue méticuleusement construit et son plaisir de comédie aussi gratuit que palpable, *À tour de rôle* s'impose d'ores et déjà comme l'une des créations les plus attrayantes de 2014. (...)

ledauphine.com LUNDI 09 NOVEMBRE 2015
PAR ANNABEL BROT

Trois duos, une réussite

(...) "*À tour de rôle*" est construit comme une succession de trois courtes pièces pour deux comédiens, où chacune des histoires flirte délicieusement avec l'absurde. (...)

(...) Une exploration cocasse des rapports humains Ainsi, nous suivons tout d'abord les tribulations d'un duo de comédiens répétant une pièce légèrement déconcertante sans que l'on sache qui se charge de la mise en scène. Puis l'on assiste au Face à face entre un touriste un peu paumé et un cafetier, ancien légionnaire, découvrant peu à peu que chacun n'est peut-être pas celui qu'il prétend. Enfin, on suit les aventures parallèles de deux maris dialoguant avec leurs épouses (qui demeurent invisibles) jusqu'à ce que les deux histoires s'enchevêtrent peu à peu pour n'en former plus qu'une. (...)

(...) Une partition soigneusement orchestrée dont la réussite doit aussi beaucoup à la qualité d'interprétation des comédiens, qui passent de l'un à l'autre des personnages avec une facilité déconcertante. Une exploration cocasse des rapports humains où les apparences sont souvent trompeuses. Un spectacle jubilatoire à la bonne humeur communicative. (...)

ledauphine.com JEUDI 02 JUIN 2016
PAR LA REDACTION

(...) Comme lors des éditions précédentes un spectacle professionnel était joué à l'occasion de cette biennale. Il s'agissait d'"*A tour de rôle*" interprété vendredi soir par Stéphane Müh et Patrick Zimmerman. Un bel exemple de performance d'acteur pour porter un beau texte de Pierre David-Cavaz, une personnalité dans le monde du théâtre Grenoblois, disparu en avril dernier. (...)