

..



théâtre

MC2:

16



À tout de rôle

04—15
octobre

texte et mise en scène Pierre-David Cavaz

À tour de rôle

texte et mise en scène

Pierre David Cavaz

(1^{re} partie « Le pyjama en satin », 2^e partie « La Légion »)

avec

Stéphane Müh et Patrick Zimmermann

régie générale et création lumière

Karim Houari

régie son

Frantz Parry

décor

ateliers de construction
de la ville de Grenoble

coproduction centre culturel Charlie Chaplin, ville de Vaulx en Velin
coréalisation CLC d'Eybens
résidence artistique au Théâtre Prémol, Grenoble

« Cette pièce, je l'ai écrite... pour le plaisir. Aucune livraison de message, aucune volonté d'analyser, d'éclairer ou d'interroger... Seulement le plaisir. Et plaisir rime avec rire. Et ça, ça me plaît. Même si, malgré moi, on peut être tenté de discerner sous le rire quelque message ou quelques analyses lumineuses qui interrogent. Personne n'est parfait. Les personnages sont parfaitement imparfaits dans ce spectacle sans message, mais avec plaisir.

Plaisir rime également avec délire. Et ce n'est pas non plus pour me déplaire. Même si, malgré moi, certains seront peut-être tentés de distinguer au milieu du délire quelque message ou quelques analyses lumineuses qui interrogent.

Les gens sont parfois bizarres. Pour endosser avec plaisir des personnages aussi bizarres. Mais bon je vais m'arrêter là parce que si je vous raconte toute la pièce, vous n'aurez plus aucune raison de venir la voir. Je vous en ai déjà trop dit. Mais ça m'a fait plaisir. »

Pierre David-Cavaz

mar 04 oct.	20h30	mar 11 oct.	20h30	
mer 05 oct.	19h30	mer 12 oct.	19h30	
jeu 06 oct.	19h30	jeu 13 oct.	19h30	
ven 07 oct.	20h30	ven 14 oct.	20h30	Petit Théâtre
sam 08 oct.	19h30	sam 15 oct.	19h30	1h10

à notre
ami, Pierre
David Cavaz,
partenaire,
complice.

Stéphane Müh

Tout juste sorti de l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq, Stéphane Müh crée sa compagnie à Grenoble en 1987 et met en place des ateliers de formation théâtrale. Son premier spectacle : *Les Colles*, qui tournera partout en France, et dont la compagnie fêtera la 100^e représentation à Ottawa, au Canada en 1988.

À partir de 1994, Stéphane Müh s'attache à travailler en étroite collaboration avec des auteurs vivants à partir d'adaptations ou de commandes de textes.

Il adapte avec le romancier Paul Fournel *Les Grosses Rêveuses* (Goncourt de la nouvelle), coproduit par Alain Françon. En 1999, Stéphane Müh passe commande d'un nouveau texte auprès de cet auteur : *Les Garçons et les Filles*, l'occasion de rassembler une nouvelle équipe de création.

En 2001, il entame un nouveau travail autour de l'écriture de l'auteur australien Daniel Keene, et monte *Avis aux Intéressés*. L'auteur, présent lors des représentations, s'engage alors auprès de Stéphane Müh à écrire une nouvelle pièce, *Cinq hommes*, qui sera créée en octobre 2003 au Théâtre du Rond Point à Paris. La pièce est filmée par la COPAT, et diffusée sur Arte en mars 2004. Le DVD est disponible à la vente depuis octobre 2004, aux éditions SOPAT.

Patrick Zimmermann

Il a joué sous la direction de :

Michel Fau : *Le Misanthrope* de Molière ; Laurent Pelly : *Le Roi nu* d'E. Schwartz, *Le Songe* de A. Stringberg, *Vie et mort du roi Jean* de W. Shakespeare..., Bernard Levy : *En attendant Godot* de S. Beckett ; Georges Lavaudant : *Lorenzaccio* d'A. de Musset, *Richard III* de Shakespeare, *Platonov* d'A. Tchekhov, *Baal* de B. Brecht, *Les Géants* de la montagne de L. Pirandello... ; Jean-Louis Martinelli : Pier Paolo Pasolini ; Claudia Stavisky : *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare ; Olivier Py *La Servante* ; Christophe Pertou : *Les gens déraisonnables sont en voie de disparition* de Peter Handke ; Faust de Nikolaus Lenau ; Ariel García Valdés *Le Voyage* de Manuel Vázquez Montalbán, *Les Trois Sœurs* de Tchekhov ; Bruno Boeglin *Six personnages en quête d'auteur* de L. Pirandello, *Titus Andronicus* de Shakespeare ; de Serge Papagalli : *Ça fait mal quand j'touche* de Serge Papagalli et d'Yvon Chaix : *Edouard et Dieu* de M. Kundera, *Candido ou un rêve en Sicile* de Leonardo Sciascia... ; Benjamin Moreau : *Brand, une échappée* de B. Moreau, *Péguy Jaurès* d'Évelyne Loew ; Olivier Desbordes : *Cabaret (comédie musicale)* ; Olivier Desbordes et Eric Pérez : *L'Opéra de quat'sous* de B. Brecht.

Au cinéma, il a tourné, entre autres, avec : François Truffaut, Raul Ruiz, Bernard Rapp, Olivier Py, Sam Karmann, Claude Chabrol, Sam Gabarsky, Vincent Garenq.

Une cArMen en Turakie

théâtre d'objets, musique
06 — 07 octobre
Grand théâtre
dès 10 ans

Michel Laubu

À la croisée de la marionnette, de la musique et de l'exploration plastique, le Turak Théâtre s'empare de *Carmen*, œuvre mythique de Bizet, transfigurée en féerie ludique et décalée.

TORDRE

danse
05 — 08 octobre
Salle René Rizzardo

Rachid Ouramdane – CCN2
Centre chorégraphique
national de Grenoble

Un double portrait chorégraphique de deux danseuses qui ont marqué profondément le parcours du chorégraphe. Hommage à la fragilité de chaque être, la partition de TORDRE saisit la beauté du geste qui révèle ce que nous sommes.

jeudi 06 octobre
rencontre avec Rachid Ouramdane à
l'issue de la représentation

Schumann Quartet

musique
11 octobre 20h30
Auditorium

Erik Schumann, violon
Ken Schumann, violon
Liisa Randalu, alto
Mark Schumann, violoncelle
Matan Porat, piano

De Mozart à Chostakovitch, le Schumann Quartet livrera des chefs-d'œuvre de construction et d'intelligence harmoniques à l'expressionnisme puissant.

Mozart *Quatuor en fa majeur KV 590*
Schnittke *Quatuor n°3*
Chostakovitch *Klavierquintett*

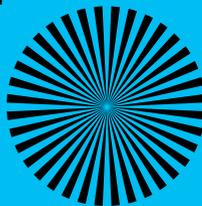


musique et politique

présentations de saison à la MC2

Découvrez les spectacles
de la nouvelle saison !
vendredi 07 octobre 19h
mardi 11 octobre 19h

contact / inscription
04 76 00 79 25
rp@mc2grenoble.fr



accueil billetterie
04 76 00 79 00
mc2grenoble.fr

4 rue Paul Claudel
CS 92448 / 38034
Grenoble cedex 2

