

..



théâtre



16  17

Dormir cent ans

texte et mise en scène Pauline Bureau
texte écrit avec et pour les acteurs du spectacle

18—20
octobre

Dormir cent ans

texte et mise en scène Pauline Bureau
texte écrit avec et pour les acteurs du spectacle

avec

Yann Burlot, Nicolas Chupin, Camille Garcia, Marie Nicolle

dramaturgie Benoîte Bureau **scénographie et réalisation visuelle**
Yves Kuperberg **assistant vidéo** Alex Forge **composition musicale et
sonore** Vincent Hulot **costumes et accessoires** Alice Touvet **lumières**
Bruno Brinas **collaboration artistique** Cécile Zanibelli **régie générale et
lumière** Thomas Coux **régie vidéo** Christophe Touche **régie son** Sébastien
Villeroy **administration** Christelle Krief **développement diffusion** Olivia
Peresetchensky **presse** Isabelle Muraour

production La Part des Anges

coproduction Théâtre Dijon Bourgogne - CDN, Le Volcan - Scène nationale du Havre, Théâtre de
Chevilly-Larue André Malraux

avec le soutien de l'Adami

avec l'aide à la création de la ville de Rouen

résidences de création Théâtre Paris Villette et Théâtre Dijon Bourgogne – CDN

Remerciements au Nouveau Théâtre de Montreuil pour la mise à disposition d'une
salle de répétitions

avec le soutien de la Région Auvergne Rhône-Alpes
dans le cadre du Réseau des villes

**spectacle présenté en complicité avec l'Espace
600 dans le cadre de VIVE LES VACANCES**
www.vivelesvacances.net



La Part des Anges est une compagnie dramatique
conventionnée par la Région Haute-Normandie et par le
Ministère de la culture et de la communication / Direction
régionale des affaires culturelles de Haute-Normandie.

Pauline Bureau est artiste associée au Théâtre Dijon
Bourgogne - CDN et au Volcan - Scène nationale du Havre.

Le texte *Dormir cent ans* est publié aux Editions Actes
Sud-Papiers.

mar 18 oct. 19h30 Salle René Rizzardo
mer 19 oct. 15h00 (LSF) 1h
mer 19 oct. 19h30 (LSF) dès 10 ans
jeu 20 oct. 15h00
jeu 20 oct. 19h30



Entre réel et imaginaire, Pauline Bureau explore ce passage particulier de l'entrée dans l'adolescence...

10 ans. 11 ans. 12 ans.
Grandir et attendre.
Attendre, attendre, attendre que la
vie commence.
J'ai envie de raconter le début de
l'adolescence.
Pour les filles et pour les garçons.
Le corps qui change. La honte.
L'arrivée du désir.
Le moment où on ne se reconnaît plus
dans le miroir.
La difficulté à entrer en contact avec
les autres.
La prise de conscience de la solitude.
L'enfermement.
Le besoin, l'envie de ne rien faire.
J'ai l'impression que pour moi,
beaucoup de choses se sont décidées
pendant ces années où je ne
faisais rien.
Sans chercher à tous prix à remplir
ce vide.
Ce temps perdu, que j'acceptais de
perdre, que je ne savais pas encore
remplir par mille occupations.
Enfermée dans ma chambre, les
yeux fixant le plafond, j'étais vide et
remplie de plein de possibles.

Aurore a 13 ans. Elle dit :
« J'ai peur à chaque minute.
Qu'il m'arrive quelque chose.
Qu'il ne m'arrive rien.
Que l'on m'aime.
Que l'on ne m'aime pas.
Que l'on ne m'aime plus. »

Elle s'endort et elle rêve.
Elle voudrait se réveiller mais elle n'y
arrive pas.
Elle s'enfonce profondément dans la
nuit.
Elle se tourne, elle se retourne.
Elle rêve d'un garçon.
À moins que ce ne soit le garçon qui
rêve d'Aurore.
Depuis le début de l'histoire.

Pauline Bureau

Dormir cent ans : infos

théâtre
18 — 20 octobre
dès 10 ans

représentations en langue
des signes française
mercredi 19 octobre à 15h et à 19h30

rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue des représentations
mardi 18 octobre à 20h30
et mercredi 19 octobre à 16h

visite de la MC2 en famille*
et ensuite allez au spectacle!
mercredi 19 octobre à 14h

* nombre de places limité
inscription au 04 76 00 79 00
visite signée en langue des signes française

Les ateliers CCN2 MC2



(Ré)créations avec Pauline Bureau

mercredi 19 octobre à 14h30

Grandes Sessions avec Pauline Bureau

mercredi 19 octobre à 16h30

+ d'infos auprès de l'accueil-billetterie
et dans le tract ci-joint.
inscriptions auprès de l'accueil-billetterie
04 76 00 79 00



MC2:

accueil billetterie
04 76 00 79 00
mc2grenoble.fr

4 rue Paul Claudel
CS 92448 / 38034
Grenoble cedex 2

oct. 2016 - fév. 2017

Trois spectacles pour la jeunesse

Cette saison, trois artistes
dans trois registres
différents s'emparent de
la question de la (pré)
adolescence qui enterre
l'enfant et rêve l'adulte.

Dormir cent ans de Pauline Bureau

mar 18, mer 19, jeu 20 octobre
Spectacle présenté en coplicité avec
l'Espace 600 dans le cadre
de VIVE LES VACANCES

Les Grands de Fanny de Chaillé mar 07 mars

Chambéry, Espace Malraux *
dès 12 ans

Trois enfants, trois adolescents et
trois adultes jouent trois âges de la
vie de trois personnages. Pour relever
ce défi, Fanny de Chaillé s'entoure
de complices : l'écrivain Pierre Alferi,
les comédiens Grégoire Monsaingeon,
Guillaume Bailliant (dont on a pu voir
l'enthousiasmant *Tartuffe d'après
Tartuffe...* d'après Molière) et Laetitia
Dosch.

Et le diable vint dans mon coeur d'Alexis Moati jeu 09 et ven 10 février dès 13 ans

Débordant de vitalité, sept acteurs,
de trente à quarante-neuf ans,
incarnent tour à tour, sur un rythme
endiablé, les ados – authentiques
dans leurs éclats de rires et de
rage –, les profs ou les parents. La
danse, la frénésie, l'ivresse de la
jeunesse s'apaisent parfois dans des
moments d'épanchement éminemment
émouvants. Le rire, les larmes, la
musique. L'adolescence retrouvée...

* Spectacle présenté dans le cadre de
l'opération "Chez nos Voisins !"
Réservation du transport en bus auprès de
l'accueil-billetterie de la MC2 lors de votre
réservation.

