

Interview

De Nicolas Truong

Avec Nicolas Bouchaud et Judith Henry

MC2 : du 06 au 14 avril 2017

Liens presse | ↓

LA CROIX

JEUDI 21 JUILLET 2016
Par Didier Méreuze, envoyé spécial à Avignon

Interview, l'art de la question à Avignon

Interprétée par Nicolas Bouchaud et Judith Henry, Interview est une invitation ludique au débat d'idées pour « tenir bon, tenir tête ». De quoi aiguïser les neurones, et exciter les esprits.

Comédiens, Judith Henry et Nicolas Bouchaud sont, comme il se doit, amoureux du théâtre et des mots, de l'écriture et des écrits. De la pensée en marche qui s'énonce, s'exprime, se développe, se dévide et prend forme, en direct, face au public. (...)

Lien >>> <http://www.la-croix.com/Culture/Theatre/Interview-l-art-de-la-question-a-Avignon-2016-07-21-1200777323>

télérama.fr

DIMANCHE 17 JUILLET 2016
Par Joëlle Gayot

Nicolas Bouchaud, comédien en quête d'intensif

Le comédien, présent au Festival d'Avignon dans "Interview", mis en scène par Nicolas Truong, est un fervent défenseur du spectacle vivant, et ne dissocie pas l'art de l'engagement. >>> Rencontre (...)

Lien >>> <http://www.telerama.fr/scenes/avignon-nicolas-bouchaud-comedien-en-quete-d-intensif,144815.php>

Les Trois Coups
Le seul journal quotidien du spectacle vivant

DIMANCHE 24 JUILLET 2016
Par Michel Dieuaide

« Interview », de Nicolas Truong, la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon

Henry rayonne, Bouchaud subjugué

Une passionnante exploration de l'oralité de l'interview portée par le talent de Nicolas Bouchaud et Judith Henry au service de l'écriture critique et engagée de Nicolas Truong, qui en assure aussi la mise en scène. (...)

Entre les murs austères de la chapelle du Tinel et sur un plateau quasiment nu, Interview se présente d'abord comme un échange complice entre ses deux interprètes et leur public. Une forme de maïeutique socratique se met en place et, sur un mode léger et ironique, interroge les méthodes employées par les journalistes pour affûter leurs questions et obtenir des réponses. Provoquer l'interlocuteur sans le mettre mal à l'aise, le manipuler en douceur sans recourir au mensonge, mettre en confiance celui ou celle qui s'annonce un « bon client », faire tomber les appréhensions et les masques pour révéler l'humain. (...)
