

..



théâtre

MC2:

16  17

Les Algériens au café

dramaturgie et direction d'acteur Abdou Elaiïdi
avec Christian Taponard

15 — 24

nov

08 — 09

déc

Les Algériens au café

dramaturgie et direction d'acteur Abdou Elaïdi
avec Christian Taponard

musique El Hadj M'hamed El Anka, Markunda, Khelifi Ahmed
textes Azouz Begag *Le Temps des dominos*, Mohammed Kacimi *Les Zmagras de Labachinou*, Jamel-Eddine Bencheikh *Bistrot des brumes*

production MC2: Grenoble

spectacle dédié à Ghaouti Faraoun

Le café, lieu de rassemblement familial des hommes d'Afrique du Nord, lieu de nostalgie et d'inquiétude, lieu irremplaçable et mythique où règne la langue des dominos...

Pour ce spectacle Abdou Elaïdi a rassemblé trois courtes nouvelles, toutes situées au café. Chacun de ces textes insiste, à sa manière, sur la richesse du café maure, les interdits qu'il véhicule et la part de mémoire qu'il représente. Ils racontent aussi la difficulté « d'appartenir » aux deux côtés de la méditerranée, questionnent la société, le régime algériens et dénoncent l'intégrisme.

Labachinou (là-bas chez nous) : c'est où finalement pour ces émigrés qui rentrent au pays l'été, ou pour ceux qui ont passé leur vie en France loin de leur famille et qui ne sont plus ici, plus là-bas ?

Sur le plateau l'acteur Christian Taponard capte sur le vif ces moments de vie où la colère laisse aussi la place à la tendresse et à l'humour. Il devient un passeur de ces vies qui, dans une même solitude et dans le silence assourdissant des renoncements, clame la part lumineuse de leurs existences qu'aucune oppression ne pourra vaincre.

mar 15 nov. 20h30	mer 23 nov. 19h30	Petit studio
mer 16 nov. 19h30	jeu 24 nov. 19h30	1h10
jeu 17 nov. 19h30	jeu 08 déc. 19h30	
ven 18 nov. 20h30	ven 09 déc. 20h30	
mar 22 nov. 20h30		



coproduction
MC2: Grenoble

Les Algériens au Café est un livre, composé sur papier ivoire, qui rassemble huit nouvelles originales d'écrivains algériens (Azouz Begag, Jamel-Eddine Bencheikh, Albert Bensoussan, Maïssa Bey, Vincent Colonna, Mohamed Kacimi, Nourredine Saadi et Leïla Sebbar) et des dessins à l'encre de Sébastien Pignon. Tous les récits, qu'ils soient autobiographiques ou de fiction, se situent autour du café, endroit à la fois familial et mythique, lieu de rassemblement irremplaçable des hommes d'Afrique du Nord. En quelques pages, les auteurs esquissent un moment particulier et cependant toujours répété, car le café est le lieu de la routine, de l'habitude mais aussi du fantasme pour ceux qui ne peuvent y entrer. La petite fille de l'histoire de Vincent Colonna s'imagine pénétrant dans le café, Maïssa Bey crut longtemps que le café maure était un "café mort", qu'ainsi le lieu de rendez-vous des hommes correspondait au cimetière, lieu de rencontre des femmes. Dans le café, tout se sait et tout se colporte, avec cet humour pince-sans-rire typique, familial, transporté avec

soi partout, même et surtout dans la misère. Car il y a le café en Algérie, où les hommes voient revenir ceux qui vivent "labachinou", dans l'Isère, avec leur pauvre arrogance comme le raconte Mohamed Kacimi et puis il y a aussi le café en France, qui devient la maison des Algériens de la première génération, le café qui est pour eux ce qui reste du pays natal. Les huit écritures sont différentes et pourtant réitèrent un ensemble de mouvements mémoriaux, comme le geste de poser les dominos ou de boire lentement un café. De même les dessins croquent, de quelques traits à l'encre de Chine, les attitudes, les postures qui semblent avoir été prises sur le vif. Ils n'illustrent pas précisément les nouvelles mais en forment un contrepoint émouvant, ils saisissent ces hommes, vieux pour la plupart, intemporels et retrouvant où qu'ils soient, chez eux, en Algérie ou en France, les mêmes habitudes et la même solitude, le même bruit et le même silence.

Les Algériens au café
éditions Al Manar
recueil sous la direction de Leïla Sebbar et
avec des dessins de Sébastien Pignon.

Abdou Elaïdi est comédien et metteur en scène. Il dirige la compagnie Nomades land création.

Christian Taponard est comédien professionnel depuis 1975 au théâtre et au cinéma. Il est directeur artistique depuis 1997 de Décembre, groupe de recherche et de création théâtrales basé à Lyon pour explorer et faire connaître les nouvelles écritures théâtrales.

La Volupté de l'Honneur

théâtre
23 — 25 novembre
Grand théâtre

Luigi Pirandello
Marie-José Malis

Agata Renni est enceinte d'un homme marié. Incapables d'affronter le déshonneur de la situation, ses proches font appel à un inconnu qui sauverait les apparences en l'épousant. Mais sauver les apparences de l'honnêteté à un prix... Une pièce rare et audacieuse où la mascarade se révèle libératrice pour tous, de gré ou de force.

vendredi 25 novembre 18h00
rencontre avec Marie-José Malis
animée par Anne Meunier, psychanalyste
(cycle *Fiction et vérité, l'illusion organisée*)

+++ et aussi

Visite Atelier costumes
lun 21 nov 18h00

Visite de la MC2
sam 26 nov 14h30

Cours public musique
jeu 17 nov 18h30

Rendez-vous publics infos+inscriptions
04 76 00 79 00 / billetterie@mc2grenoble.fr



MC2:

accueil billetterie
04 76 00 79 00
mc2grenoble.fr

4 rue Paul Claudel
CS 92448 / 38034
Grenoble cedex 2

Sfumato

danse
29 + 30 novembre
Grand théâtre

Rachid Ouramdane - CCN²
Centre chorégraphique
national de Grenoble

Une évocation bouleversante et terrible du vécu des réfugiés climatiques interprétée par six artistes aux pratiques différentes (break, équilibre, contorsion, claquettes). Le témoignage brut devient récit de notre humaine condition contemporaine.

samedi 26 novembre 14h00
atelier MC2-CCN² Grands Bains

La Chambre Philharmonique

musique
07 décembre 19h30
Auditorium

Martin Helmchen, piano
Emmanuel Krivine, direction

Deux chefs-d'œuvre au souffle épique, aux influences tziganes et à la tonalité pastorale sereine au programme !
"Aimez-vous Brahms ?" : avec Emmanuel Krivine et son ensemble sur instruments anciens, la réponse au célèbre roman de Françoise Sagan risque fortement d'être positive !

Brahms
Concerto pour piano n°1 opus 15
Symphonie n°2 opus 73

mercredi 07 décembre 18h00
conférence *Les artistes du piano, du singulier au pluriel* par Alexandre Guhery, pianiste et professeur de piano

