



Votez pour moi !

La Clique des Lunaisiens

..

12—13
avril

Votez pour moi !

La Cléque des Lunaisiens

avec

Lara Neumann, soprano, *La France*

Ingrid Perruche, soprano, *La Candidate féministe*

Arnaud Marzorati, directeur artistique, baryton et siffleur, *Le Politicien prestidigitateur*

Mélanie Flahaut, flûte, flageolet et basson

Pierre Cussac, accordéon

Daniel Isoir, piano

Flannan Obé, collaboration artistique et mise en espace

musiques de Serpette, Boileau, Vignix, Lecocq, Hyspa, Bruant,
Oudot, Boissière, Nadaud...

production Bru Zane France



PALAZZETTO
BRU ZANE
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

mer 12 avril 19h30
jeu 13 avril 19h30

Auditorium
1h15

+++ mercredi 12 avril 18h
conférence animée par
Alexandre Dratwicki, directeur
scientifique du Palazzetto Bru Zane

« L'interprétation est au-delà de tout éloge, à commencer par la performance d'Arnaud Marzorati aussi fin diseur que chanteur plein d'aisance. Les deux sopranos jouent à fond le jeu de la parodie en sachant également mettre en relief ce que ces chansons satiriques peuvent avoir parfois de tragique ».

Richard Martet, *Opéra Magazine*, avril 2017

I. LE MEETING

Giuseppe VERDI *La Force du Destin*

AVENEL-BLAQUIÈRE *Le Candidat*

Léon XANROF *La Chambre et le Sénat*

Nicolas BOILEAU *Quand on n'a pas le sou*

Gustave CHAILLIER *La Femme de mes rêves*

Charles POURNY *L'Impôt sur les célibataires*

Charles LECOCQ *La Fille de Madame Angot* : « Voyons, Monsieur, raisonnons politique »

Jules JOUY *Un Bal chez le Ministre*

Frédéric BOISSIÈRE *Un Vrai Républicain*

Vincent HYSPIA *Les Complots*

Pierre DEGEYTER *Variations sur L'Internationale*

II. LE RÊVE

Adrien-Francis RODEL *Le Galant Siffleur*

Sur un air de Maurice MAC-NAB *Le Métingue des femmes*

Maurice MAC-NAB / R. BACCHINI *Le Clysopompe*

Joseph-André VIGNIX *La Prière de Jeanne d'Arc*

Jules OUDOT *Les Lamentations de Jeanne d'Arc*

Raoul PUGNO *Les Rois en exil* : Hymne dalmate

III. LE RÉVEIL

Gustave NADAUD *Droite, gauche, centre*

Gaston SERPETTE *Shakspeare* : Couplets de la politique

Aristide BRUANT *Plus d'patrons*

Vincent HYSPIA *Le Toast du Président*

Léonie COLLONGUES *Le Drapeau de la France* / G. ROSE *Citoyens, unissons-nous !*

Ce programme convie l'auditeur au spectacle de l'exercice de rhétorique, de la complainte populaire ou de la manipulation mensongère.

La France en personne est tiraillée tout au long du spectacle entre deux candidats aux élections, l'un plus charlatan qu'énarque, et l'autre – parité oblige – plus séductrice qu'économiste.

Toute ressemblance avec... sera purement fortuite.



Au sens premier, le terme politique désigne ce qui concerne la vie de la cité. Depuis la nuit des temps, la musique joue donc par définition un rôle politique, rythmant le quotidien des citoyens. Au fil de l'histoire, le lien entre le pouvoir et les arts a connu des vicissitudes passionnantes à explorer. Cette thématique, qui traverse la saison musicale de la MC2, vous propose une approche de l'histoire de la musique sous un autre jour...

L'Odyssée des migrants

musique

4 mai

Grand Théâtre

Sonia Wieder-Atherton,
récital violoncelle

Un spectacle conçu comme une pérégrination intime, à la fois historique et actuelle, à travers la Méditerranée où l'on entend des témoignages, des récits, des chants collectés par la musicienne auprès de réfugiés vivant dans des camps. Des pièces pour violoncelle s'intègrent dans cette *Odyssée* qui résonne en écho à l'un des plus grands défis de notre temps.

Bach – Schumann – Bellini
Prokofiev – Granados – Aperghis

+++ jeudi 04 mai à l'issue du concert
Rencontre avec la violoncelliste
Sonia Wieder-Atherton



musique
et politique

Toutes les infos
www.mc2grenoble.fr

+++ et aussi

Visite de la MC2 en famille !
mercredi 26 avril 15h
Entrée libre sur réservation

Rendez-vous publics
infos+inscriptions
04 76 00 79 00 - billetterie@mc2grenoble.fr

Intégrale Brahms

musique

16 mai

Auditorium

Martin Helmchen, piano
La Chambre Philharmonique
Emmanuel Krivine, direction

Suite de l'aventure brahmsienne avec Emmanuel Krivine, ses complices et, en soliste, le jeune pianiste allemand Martin Helmchen pour faire vibrer le Deuxième concerto avec une sensibilité bouleversante. Cette fresque puissamment romantique viendra clore un programme qui aura débuté avec les magnifiques phrasés de la Symphonie n°1.

BAR—CANTINE

- vous restaurer soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts...
- boire un verre chaud ou frais, avec ou sans alcool...
- seul-e ou à plusieurs grandes tablées ou guéridons
- rencontrer les artistes...

Le Bar-Cantine et son équipe vous accueillent dès 18h* ou après les spectacles : prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier, *vous y êtes !*

**le dimanche, une heure avant le spectacle.*



accueil billetterie
04 76 00 79 00
mc2grenoble.fr

4 rue Paul Claudel
CS 92448 / 38034
Grenoble cedex 2

