

Artefact

Du 06 au 10 février 2018

Installation / Spectacle

Scénarisation et mise en scène : Joris Mathieu



lenvoleeculturelle.fr

Jeudi 06 avril 2017 / Par Marie-Lou Monnot

Artefact : Expérimentations futuristes au théâtre des ateliers

Artefact est un bien drôle de spectacle. Peut-être même que, pour certains, ce n'est pas vraiment un spectacle. Peut-on qualifier de théâtre une œuvre qui ne comporte pas d'acteurs ? Un lieu où le partage, traditionnellement maître des lieux, s'efface et prend d'autres formes ? Un espace où tout n'est que machine, jusqu'aux voix qui viennent à nous, des marionnettes sans leur marionnettiste ? Mais, quand on y regarde de plus près, ou au contraire, de bien plus loin, il est évident que tout cela appartient au monde de la scène. Une autre théâtralité, pour un autre temps. Que deviendrait l'art, si les machines prenaient le dessus ? Des questions soulevées...

Lien >>> <http://www.lenvoleeculturelle.fr/artefact-experimentations-futuristes-theatre-ateliers/>



alchimieduverbe.com

Jeudi 06 avril 2017 / Par Vianney Lorient

ARTEFACT : UNE MISE EN ABYME QUI QUESTIONNE LA PLACE DE L'HOMME DANS LE THÉÂTRE ET DANS LE MONDE.

Avec Artefact, Joris Mathieu nous livre la possibilité à travers une mise en scène qui aurait pu tenir de la science-fiction il y a encore quelques années mais qui possède de facto une résonance très actuelle, de vivre une expérience toute particulière : celle de l'être humain destitué de sa place dominante par les robots, solitaire face à sa propre déchéance. Le questionnement est sincère et réaliste : comment l'homme parviendra-t-il à contrôler sa propre création. Au fur et à mesure qu'on avance dans l'espace scénique de la pièce, on trouve un écho avec les débats de société actuelle sur la place de l'homme sur terre, sur fond de remise en question.

Lien >>> <https://alchimieduverbe.com/tag/joris-mathieu/>

CULTUREBOX ■ francetvinfo Mardi 11 avril 2017 / Par Odile Morain

"Artefact" : Joris Mathieu bouscule les codes du travail et remplace les comédiens par des robots.

"Artefact" la nouvelle création installation du metteur en scène Joris Mathieu pose la question de l'humain au milieu des objets.

(...) Peut-on imaginer sérieusement que les objets se servent de nous pour se reproduire et qu'ils nourrissent le projet de dominer les humains ? Que reste-t-il de l'Homme quand la machine prend sa place ? C'est à ces questions à la fois philosophiques et sociétales que le metteur en scène lyonnais Joris Mathieu de la compagnie Haut et Court tente de répondre dans son installation-spectacle, "Artefact". (...)

Lien >>> <http://culturebox.francetvinfo.fr/theatre/theatre-contemporain/artefact-joris-mathieu-remplace-les-comediens-par-des-robots-254791>
