

Chotto Desh

Du 20 au 23 décembre 2017

Direction artistique & chorégraphie pour DESH : Akram Khan

Mise en scène et adaptation de Chotto Desh : Sue Buckmaster

Avec Dennis Alamanos ou Nicolas Ricchini (en alternance)



29 décembre 2016
Par Anne Diatkine

AUX ABBESSES, LES VERTIGES DU BENGALE

Superbe déclinaison épurée du spectacle autobiographique d'Akram Khan, avec le danseur Nicolas Ricchini dans un solo époustouflant. (...)

On voit une foule, une rue au Bangladesh, des autobus qui passent en trombe sur lesquels il faut grimper, les embouteillages, des pousse-pousse, des mobylettes, des animaux étranges, des myriades d'enfants, et la poussière. On entend tout ce monde, les klaxons, les vendeurs à la sauvette, et le bruit du vent. C'est presque le début du spectacle, et on met bien trois minutes à prendre conscience que la scène est absolument vide, qu'elle le restera et que le danseur - fantastique Nicolas Ricchini à la ressemblance frappante avec Akram Khan (...)

Lien >>> http://next.liberation.fr/theatre/2016/12/29/aux-abbesses-les-vertiges-du-bengale_1538074

| theatoile.wordpress.com | Mercredi 11 janvier 2017 / Par Sonia Bos-Jucquin

Chotto Desh : le conte initiatique d'Akram Khan

(...) Avec une grande vitalité, Akram raconte son enfance, sa jeunesse. Aussi rapide qu'un coup de fil passé à un service technique au Bangladesh, nous sommes projetés en une fraction de seconde dans le tumulte de la ville où le danseur esquive tous les obstacles, des voitures aux vélos en passant par les piétons, pressés. Ces mouvements du quotidien naissent d'un imaginaire nourri par une bande sonore pertinente. Malgré un unique mur gris, on y croit. Nous sommes dans un dépouillement scénique extrême et pourtant, le dépaysement est total : « C'était le pays de mon père, pas le mien. ». L'invitation au voyage dans un imaginaire fertile est lancée avec Akram le doux rêveur que son père ramène à la réalité : « Il est temps d'être un homme mon fils ». La pièce, aux allures de conte initiatique, donne à s'élever pour voir le monde. (...)

Lien >>> <https://theatoile.wordpress.com/2017/01/11/chotto-desh-le-conte-initiatique-dakram-khan/>

LesEchos
WEEK-END

Vendredi 24 février 2017
Philippe Noisette

Akram Khan, le dancing kid

Il était une fois un petit garçon élevé entre deux cultures, celle de ses parents originaires du Bangladesh et l'autre anglaise, du pays où il a grandi. En 2013, Akram Khan, star de la danse contemporaine, se mettait en scène dans Desh, récit d'apprentissage tissé de ses souvenirs personnels tout autant que de ses rêveries. Avec la complicité de la metteuse en scène Sue Buckmaster, le quadragénaire vient d'en signer une nouvelle version pour jeune public Chotto Desh, joli titre qui se traduit par « petite patrie ». (...)

Lien >>> <https://www.lesechos.fr/week-end/culture/spectacles/0211821366002-akram-khan-le-dancing-kid-2067561.php>