

Crowd

Les 27 et 28 février 2018

De Gisèle Vienne



Mercredi 06 décembre 2017
Par Ève Beauvallet

GISÈLE VIENNE, MAUVAIS ESPRITS > Portrait

La chorégraphe et plasticienne défend la liberté de mettre en scène les fantômes les plus violents et les plus dérangeants sexuellement. (...)

Lien >>> http://next.liberation.fr/theatre/2017/12/06/gisele-vienne-mauvais-esprits_1614900



Vendredi 1^{er} septembre 2017
Par Patrick Sourd

"Crowd" de Gisèle Vienne : free-party aux Amandiers

Gisèle Vienne nous a ouvert les portes du premier filage de Crowd. Ode aux free-parties, son spectacle est comme une hallucination, où l'accord entre danse et musique électronique est parfait. (...)

Lien >>> <https://www.lesinrocks.com/2017/09/01/scenes/crowd-de-gisele-vienne-free-party-aux-amandiers-11980227/>

|Extraits de presse| ↓



Vendredi 15 décembre 2017
Par Rosita Boisseau

« Crowd », la rave exutoire de Gisèle Vienne

La metteuse en scène et marionnettiste présente au Théâtre des Amandiers sa nouvelle pièce aux accents électro.

« C'est une fête improvisée quelque part entre les années 1990 et aujourd'hui ». C'est ainsi que Gisèle Vienne, metteuse en scène et marionnettiste, présente Crowd, sa nouvelle pièce pour quinze danseurs sur les accents électro du DJ-set de Peter Rehberg. Sur le plateau, la nuit est finie. Le champ de boue est massacré. Les fêtards ont eu la main lourde et les chips collent aux pieds.

Ce no man's land éreinté, propice à tous les excès, accueille une bande de jeunes tout aussi dévastés pour une nouvelle soirée. D'emblée, Crowd rembobine une histoire déjà vécue, rejoue un cycle festif comme un rituel éternel dont les couches de détritiques vont se mélanger à la terre. (...)
