

MC2:

17 / 18

29 mai — 07 juin



théâtre



à partir de 10 ans

Chaussure(s) à son pied

de et par Emili Hufnagel
scénographie et mise en scène Michel Laubu
Turak Théâtre

Chaussure(s) à son pied

de et par Emili Hufnagel
scénographie, mise en scène Michel Laubu
compositions, arrangements (d'après Strozzi, Machaut, Bizet, traditionnels), clarinettes, guitares, programmation Laurent Vichard
voix Jeanne Crousaud
violoncelle Noémi Boutin
création lumière Ludovic Micoud-Terraud
régie plateau Timothy Marozzi
régie son et lumière Fred Soria ou Ludovic Micoud-Terraud
dramaturgie Olivia Burton
direction d'acteur Eléonore Briganti
construction marionnettes Michel Laubu, Géraldine Bonneton
administration Cécile Lutz

production Turak Théâtre
coproduction L'Avant Scène - Cognac, Théâtre Renoir - Cran Gevrier, Bonlieu - Scène nationale d'Annecy
le décor a été construit dans les ateliers de la MC2 par l'équipe de construction de la MC2: Grenoble assistée de celle du Turak (Charly Frénéa, Fred Soria, Joseph Paillard)
ce spectacle a principalement été répété à la MC2: Grenoble
autres résidences de création Théâtre Renoir - Cran Gevrier, Bonlieu - Scène nationale d'Annecy, Les Subsistances - Lyon, Avant-Scène - Cognac, Espace Malraux - Chambéry, Collège de Goncelin
le Turak est en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et est subventionné par la Ville de Lyon. Il reçoit régulièrement le soutien de l'Institut Français pour ses projets à l'étranger
création aux Subsistances-Lyon juin 2017

mar 29 mai 20h30
mer 30 mai 19h30
jeu 31 mai 19h30
mar 05 juin 20h30
mer 06 juin 19h30
jeu 07 juin 19h30

Salle René Rizzardo
durée 1h00

++ rencontre avec l'équipe artistique
mercredi 30 mai à l'issue de la représentation

À l'heure des commandes si faciles sur Internet, des promos à toutes heures et toutes époques, est-il si facile de trouver chaussure à son pied ? Et même si nos grands mères nous disent que chaque pot à son couvercle, faut-il vraiment les croire ? Faut-il encore aujourd'hui raconter l'histoire de Cendrillon à nos petites filles ? Pour être bien dans ses pompes, faut-il rester dans l'attente du Prince Charmant ?

En Turakie, depuis la tombée de la nuit des temps, les parades nuptiales et le comportement amoureux sont inscrits au Patrimoine Mondial de l'Humanité.

En guise de parades nuptiales, les espèces vivantes, humaines, animales ou végétales ont élaboré de petites inventions fragiles qui flirtent quelquefois avec le ridicule ou la maladresse. Toutes ces drôles de danses ou attitudes, qui nous font faire la roue, ou sauter d'un pied sur l'autre, ces allures et ces

accoutrements faits de plumes colorées voyantes dont on se pare, de bijoux, de montres brillantes, de bois gigantesques et encombrants sur le crâne, font de nous des serfs esclaves de la séduction.

Tous ces attributs qui nous laissent à l'arrêt de bus de la rencontre amoureuse, dans l'attente d'un transport amoureux participent de cette grande épopée de la vie.

Mais où trouver un titre de transport amoureux ?

Emili Hufnagel

Turak Théâtre

La Turakie de nos spectacles, petit pays en géographie verticale inconnu de tous mais qui peut exister dans l'imaginaire de chacun, se visualise grâce à un caillou attaché au bout d'un fil et posé au hasard sur la carte du monde. Ainsi ces cailloux déposés deviennent des rochers, des îles de Turakie. Nous passons notre temps en Turakie, à visiter ces bouts du monde, à nous inscrire dans ces microcosmes, îlots réels ou imaginaires, à poser notre drôle de théâtre d'objets dans tous ces recoins, parcourir les quartiers, les îlots, les villages de montagne

et les cités minières, par delà nos frontières ou dans le fond du département, toujours à la rencontre des gens qui vivent là. Il y a seize ans qu'Emili Hufnagel est devenue citoyenne de Turakie. Ses talents multiples et acharnés, nichaient jusqu'ici dans certains replis discrets du paysage -situé en géographie verticale comme chacun le sait. Femme-orchestre de ce royaume de la bricole, elle peut tout aussi bien ravauder les comptes que tisser des histoires. *Chaussure(s) à son pied* est le premier spectacle qu'elle crée en solo accompagné.

et aussi...

Tu, el cielo y tu

danse

09 juin

Catherine Berbessou

C'est en réinterprétant le vocabulaire de la danse tango par une association avec la danse contemporaine que Catherine Berbessou interroge et rend visible la jungle des sentiments amoureux qui composent la trame quotidienne de nos vies. Dix danseurs investissent la scène et, du duo à l'unisson, vibrent d'une même urgence, d'une même fragilité dans la fuite comme dans la résistance.

Milonga à l'issue du spectacle !

Tangueros novices ou expérimentés :
À vous de danser !

La Cantina del Sábado

Assiette « EL CIELO Y TU » 9€
(2 Empanadas Argentinas + Guacamole + un verre de vin Argentin ou Chilien)

50
MC2: ANS
D'HISTOIRES

1968 -> 2018
Célébrer plutôt que commémorer, 2018 déclinera cet anniversaire comme on feuillette un livre... Conférences, expositions, vidéos s'échelonneront tout au long de l'année.

page spéciale 50 ans
mc2grenoble.fr/50-ans-histoires

À la recherche du Soulier

théâtre

03 juin - 18h00

L'intégralité de la pièce de Paul Claudel *Le Soulier de satin*
55 comédiens, 6 metteurs en scène, 11h de théâtre, 4 journées

ÉPISEME 1

Une épée au travers de son cœur

sous la direction de Nadia Vanderheyden

Accompagnés et formés par une équipe artistique de quatre professionnels dont Nadia Vanderheyden, artiste associée de la MC2, qui dirigeront la mise en scène, quatre groupes qui s'engagent ensemble sur quatre approches dramaturgiques différentes pour les présenter en juin et juillet 2018, dans quatre lieux théâtraux prestigieux de l'agglomération grenobloise.

Papagalli chante ! (mais cause toujours)

théâtre musical

15 - 16 juin

Serge Papagalli

"Oui, je vais chanter ! Pourquoi ? Mais parce que j'en ai toujours eu envie et que je n'avais jamais osé le faire; ou alors un peu, parfois. Et puis, je vais aussi vous parler. Je ne peux pas m'en empêcher. C'est dans le titre. Il faut toujours parler; même pour ne rien dire..."
Serge Papagalli

saïson

18/19

Présentation
de la nouvelle saison
mardi 19 juin 18h30

plus d'informations
bientôt sur mc2grenoble.fr

bar—cantine

Vous restaurer soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts, boire un verre chaud ou frais, avec ou sans alcool, seul-e ou à plusieurs, grandes tablées ou guéridons, rencontrer les artistes...

Le Bar-Cantine et son équipe vous accueillent dès 18h* ou après les spectacles : prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier, vous y êtes !

*le dimanche, une heure avant le spectacle.

▶ La MC2 est désormais sur **YouTube** ! Abonnez-vous :

<https://bit.ly/2GIDN9I>
ou flashez le qr code



4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

accueil billetterie 04 76 00 79 00
mc2grenoble.fr

MC2:

