

**MC2:**

17 / 18

17 nov



musique

# Corimé

# « Corimè, c'est le nom que l'on donne chez nous à un ami, un être cher pour l'interpeller. »

Maurizio Giannone, *le Dauphiné Libéré*, 29 janvier 2017

## Corimè

voix, percussions, duduk, hulusi, Maurizio Giannone  
voix guitare, percussions, Roberto Giannone  
violon, Stefano Zeni  
violoncelle, Daniela Savoldi  
basse, Davide Dejana  
technicien son Joris Pinard  
ingenieur du son, Gabriele Ponticiello

*Mondi uguali* – Corimè  
*Mandala* – Corimè  
*Creuza de ma* – Fabrizio De Andrè (De Andrè, Pagani)  
*Dolcenera* – Fabrizio De Andrè (De Andrè, Fossati)  
*Specchi* – Corimè  
*Pizzica tarantata* (tradizionale)  
*Valore \** – Corimè (Erri de Luca, M. Giannone, R. Giannone)  
*A citta e pulecenella* – Nuova Compagnia di Canto Popolare (Mattone)  
*A leggenda du piscaturi* – Corimè

*Semu ci semu* – Corimè  
*Mi votu e mi rivotu* – Corimè (tradizionale)  
*La scelta* – Corimè  
*Nuove medicine* – Corimè  
*Tu si na cosa grande* – Domenico Modugno  
*El pueblo* – Corimè  
*Corimè* – Corimè  
*Tammurriata nera* – Nuova Compagnia di Canto Popolare (Nicolardi)  
*Amu la terra mia* – Corimè  
*Caruso* – Lucio Dalla (Dalla)

ven 17 nov. 20h30

Grand Théâtre  
durée 01h45

++ Séance dédicace à l'issue du concert  
au Kioque-Librairie du hall d'accueil

**Le duo originaire de Sicile revient à la MC2 avec quatre compères ! Un voyage musical intense et chaleureux qui a déjà conquis un vaste public en Isère.**

Après leur dernier passage à Grenoble et en Isère, en 2016, les Corimè ont remporté le prestigieux concours américain International Songwriting Competition, catégorie World Music. Une distinction de taille dont le jury compte de grands noms de la scène internationale comme Tom Waits et Pat Metheny. Tous les morceaux sont entièrement composés et arrangés par Corimè, excepté le texte de *Valore*, poésie de l'écrivain Erri de Luca.

Les compositions originales des deux frères musiciens, Maurizio et Roberto Giannone, s'inscrivent dans les tonalités pop-folk, dessinent des paysages saturés de couleurs et bruisant de vie. Leurs voix savent la nuance et la retenue pour raconter l'amour et la cendre, la beauté et la mélancolie du monde, la fraternité et la cruauté du destin. S'ils puisent dans leurs racines en utilisant parfois le dialecte sicilien, ils composent des mélodies aux sonorités actuelles expressives et généreuses. Ces poètes d'un clan particulier nous ouvrent fraternellement les portes de la nuit méditerranéenne : vous entrez ?

## Maurizio et Roberto Giannone

Originaires de Sicile, les deux frères entreprennent très jeunes un voyage à travers l'Europe. Ils rencontrent et travaillent avec de nombreux artistes de diverses provenances tant musicales que culturelles. Ils rentrent en Italie et décident de s'établir dans le nord du pays. C'est là que le projet Corimè prend forme et se concrétise en 2010 avec la réalisation de l'album *Zagara*. Cet album donne la possibilité à Corimè de se produire sur des scènes importantes : au Palabrescia en compagnie de Giorgio Cordini ; à la soirée de gala du festival du cinéma à Bratislava accompagnés sur scène par l'actrice et chanteuse Lina Sastri ; ou encore au festival Luoghi in Comune dans lequel Corimè est à l'affiche aux côtés d'artistes tels que Patti Smith et Nicola Piovani. En 2014, ils présentent leur album *La Scelta*. Pour sa réalisation, ils font appel à des musiciens de haut niveau : Fausto Beccalossi (Al Di Meola), Daniela Savoldi (Le luci della centrale elettrica, Mannarino, Muse), Michela Manfroi (Scisma) et Fulvio Sigurtà (Gianni Coscia, Enzo Pietropaoli, Keith Tippett). Actuellement, ils travaillent à la réalisation de leur prochain album.

+++ discographie de Corimè  
*Zagara* (2010)  
*La Scelta* (2014)

Et aussi...

## Juste le temps



création à Grenoble  
coproduction MC2: Grenoble

théâtre

15 — 25 novembre

Samuel Beckett

Bruno Meysat

Le metteur en scène Bruno Meysat nous plonge dans un montage des pièces ultimes de Beckett. De par leur forme et leur facture virtuose, il atteint un théâtre onirique plein d'inventions.

On y est comme un nageur, tête juste immergée, puis la relevant, la replongeant encore, tricotant avec la surface de l'eau le visible et le non-visible, dessus-dessous...

## Hôtel Feydeau

théâtre

21 — 25 novembre

Georges Feydeau

Georges Lavaudant

Quinze ans après *Un Fil à la patte*, Georges Lavaudant se penche sur le dernier cycle théâtral du grand Georges, inspiré de l'échec de sa propre vie conjugale.

Il livre des duels d'une virtuosité impitoyable, nous entraîne dans des rondes trépidantes, qui sont vivement réjouissantes même si on rit jaune...

**++ Grand Bain**  
atelier théâtre animé  
par un comédien du spectacle  
lundi 20 novembre de 18h30 à 20h30

**++ visite tactile du décor** suivie d'une  
représentation en audiodescription en  
collaboration avec Accès Culture  
jeudi 23 novembre 18h00

infos au 04 76 00 79 00/billetterie@mc2grenoble.fr

**++ visite tactile au Musée "Ciel mon mari !"**  
toutes les étapes du Vaudeville à travers des  
œuvres du Musée de Grenoble  
samedi 25 novembre 11h00

gratuit/réservations auprès du Musée  
04 76 63 44 44/ musee-de-grenoble@grenoble.fr

### bar—cantine

Vous restaurer soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts, **boire un verre** chaud ou frais, avec ou sans alcool, seul-e ou à plusieurs, grandes tablées ou guéridons, **rencontrer les artistes...**

Le Bar-Cantine et son équipe vous

accueillent dès 18h\* ou après les spectacles : prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier, vous y êtes !

\*le dimanche, une heure avant le spectacle.



4 rue Paul Claudel  
CS 92448 / 38034  
Grenoble cedex 2

accueil billetterie  
04 76 00 79 00  
mc2grenoble.fr

**MC2:**