

MC2:

17 / 18

07 oct



musique

Lady Sir

Rachida Brakni & Gaëtan Roussel

Lady Sir, c'est la rencontre de deux artistes aux visages multiples : Rachida Brakni et Gaëtan Roussel.

L'une actrice au théâtre et au cinéma, réalisatrice et auteure d'un premier album remarqué, l'autre chanteur de Louise Attaque et en solo, producteur de "Bleu Pétrole" du regretté Alain Bashung et de "Il y a" de Vanessa Paradis, écrivant également les B.O. de *Camille redouble* et *Mammuth*.

Une rencontre initiée lors du premier long métrage de Rachida Brakni, Gaëtan Roussel composant un titre qu'ils interpréteront tous les deux. C'est le début d'une connivence insoupçonnée, de références communes, d'une amitié naissante qui aboutira sur la conception d'un album écrit à quatre mains et chanté à deux voix qui s'entremêlent, se fondent en une, sinuent et se rejoignent toujours, en français en anglais et en arabe.

Avec en référence l'album d'Isobel Campbell & Mark Lanegan et sa folk intimiste et racée, en filigrane ceux de Nancy Sinatra & Lee Hazlewood ou de She & Him, des projets à deux qui ont démontré que si l'union fait souvent la force, en chansons elle en décuple souvent la beauté.

Lady Sir

chant/guitare Gaëtan Roussel
chant Rachida Brakni

guitares Philippe Almosnino
claviers Jean Max Mery
batterie Nicolas Musset



en collaboration
avec RPO

sam 07 oct 19h30

Grand Théâtre
durée 01h10

«Elle vient du cinéma, lui de la musique, mais tous deux aiment les chemins de traverse. L'actrice, réalisatrice Rachida Brakni et le chanteur Gaëtan Roussel, pilier du groupe Louise Attaque, unissent leur voix sous l'aristocratique patronyme de Lady Sir.»

Stéphane Davet, *Le Monde*, 1^{er} avril 2017

Gaëtan Roussel, chanteur, auteur-interprète

Gaëtan Roussel forme en 1994 le groupe de rock Louise Attaque dont le nom est un hommage à la révolutionnaire Louise Michel. Le chanteur pose sa voix particulière sur les titres vitaminés et étonnants du premier album éponyme du groupe, sorti en 1997. Le succès est immédiat, il s'en vend 2,8 millions de copies, le deuxième album de Louise Attaque aura aussi un énorme succès. Dès 2008, l'artiste choisit de se consacrer à des projets personnels et écrit plusieurs morceaux sur l'album "Bleu pétrole" d'Alain Bashung. Le disque est récompensé aux Victoires de la musique. L'enfant terrible du rock français écrit son 1^{er} album solo : "Ginger". L'opus décroche en 2011 la Victoire de la musique de l'album rock. Gaëtan participe la même année à l'album de reprises de Bashung, "Tels Alain Bashung". Il produit également "Ivres et débutants", le 3^e disque du groupe Déportivo. En 2013, il sort son deuxième album solo, "Orpailleur".

Rachida Brakni, comédienne, réalisatrice et chanteuse

En 1997, alors pensionnaire de la Comédie-Française, Rachida Brakni joue dans *Ruy Blas*, ce qui lui vaut un Molière. Le grand public la découvre au cinéma grâce au film *Chaos*, de Coline Serreau, qui lui vaut en 2002 le César du meilleur espoir féminin. Elle travaille régulièrement pour le cinéma, sans toutefois jamais quitter la scène théâtrale. C'est lors du tournage de *l'Outremangeur*, de Thierry Benisti, qu'elle rencontre son futur mari, Éric Cantona. Ayant plusieurs cordes à son arc, elle met en scène, en 2010, la pièce *Face au paradis*, de Nathalie Saugeon, au Théâtre Marigny. Lorsqu'elle n'est pas devant voire derrière la caméra ou sur les planches d'un théâtre, Rachida Brakni chante. Une vraie passion, non un simple caprice. En 2012, elle signe son 1^{er} album de chansons qui porte son nom, avec Cali pour la musique et son mari pour les textes. En avril 2017, paraît *Accidentally Yours*, 1^{er} album du groupe Lady Sir, avec Rachida Brakni et Gaëtan Roussel.

prochainement

Iliade

théâtre

05 — 06 octobre

d'après Homère

adaptation et mise en scène

Pauline Bayle

Odyssée



création à Grenoble
coproduction MC2

théâtre

10 — 13 octobre

d'après Homère

adaptation et mise en scène

Pauline Bayle

Iliade & Odyssée

sam 07 oct et sam 14 oct

14h30 Iliade — entracte —

16h30 Odyssée

La guerre de Troie et le retour d'Ulysse à Ithaque sublimés par de jeunes comédiens dans une mise en scène tonique et décalée. Pauline Bayle nous plonge dans cette épopée teintée de fureur et de tendresse que racontent les chants d'Homère. Un pari audacieux divinement réussi !

++ Conférence *Héros et héroïnes de la mythologie grecque sur les plateaux de théâtre* : *L'Iliade*, *L'Odyssée* et *Antigone* Avec Malika Bastin-Hammou, maître de conférences en langue et littérature grecques à l'Université Grenoble-Alpes **mardi 03 octobre à 14h**, Canopé, CRDP, 11 avenue Général Champon à Grenoble

++ Rencontre avec l'équipe artistique **jeudi 12 octobre** à l'issue de la représentation

Antigone 82



création à Grenoble
coproduction MC2

théâtre

06 — 07 octobre

13 — 14 octobre

17 — 19 octobre

d'après *Le Quatrième Mur*

de Sorj Chalandon

adaptation Arlette Namian

mise en scène Jean-Paul Wenzel

Beyrouth – 1982.

Aller monter *Antigone* d'Anouilh en pleine guerre du Liban avec des acteurs issus de chaque camp ennemi (chrétien, chiite, palestinien, druze) et offrir ainsi deux heures à la paix... C'est le défi qu'entend relever Samuel Akounis, metteur en scène grec, que la maladie interrompt brusquement. Il confie alors cette mission impossible à son jeune ami Georges...

++ Rencontre avec l'équipe artistique **mercredi 18 octobre** à l'issue de la représentation

bar—cantine

Vous restaurer soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts, **boire un verre** chaud ou frais, avec ou sans alcool, seul-e ou à plusieurs, grandes tablées ou guéridons, **rencontrer** les artistes...

Le Bar-Cantine et son équipe vous accueillent dès 18h* ou après les spectacles : prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier : vous y êtes !

*le dimanche, une heure avant le spectacle.

MC2:

accueil billetterie
04 76 00 79 00
mc2grenoble.fr

4 rue Paul Claudel
CS 92448 / 38034
Grenoble cedex 2

