

MC2:

17 / 18

29 nov — 03 déc



cirque

Terabak de Kyiv

mise en scène Stéphane Ricordel

Terabak de Kyiv nous replonge dans l'univers des cabarets parisiens des années 1950. Il dévoile les talents de circassiens et de danseurs accompagnés par six musiciennes déjantées venues d'Ukraine : les Dakh Daughters. Un spectacle fait de beauté, de virtuosité, d'humour dans une version fantasque et survitaminée...

Terabak de Kyiv

mise en scène Stéphane Ricordel

avec Daniel Ortiz, *artiste de cirque (cadre)*

Josefina Castro Pereyra, *artiste de cirque (cadre)*

Benoît Charpe, *artiste de cirque (monocycle sur trampo)*

Julieta Martin, *artiste de cirque (mât chinois)*

Oscar Nova de la Fuente, *artiste de cirque (sangles)*

Matias Pilet, *artiste de cirque (acrobate)*

Pierre-Marie Lazaroo, *artiste (magie)*

Guillaume Durieux, *comédien*

assistant à la mise en scène Patrice Wojciechowski

composition musicale Vlad Troitsky

musique Dakh Daughters / Ruslana Khazipova,

Tanya Havrylyuk, Solomia Melnyk, Anna Nikitina,

Natalia Halanevych et Zo

création lumière et régie lumière Amandine Galodé

régie générale Simon André ou Karim Smaili (en alternance)

régisseurs son Tom Menigault ou Marc Enot (en alternance)

régisseur plateau Lucas Clody

chargée de production et régie tournée Gabrielle Dupas

productions déléguées Théâtre Monfort en partenariat avec Les Drôles de Dames

coproduction Maison de la Culture d'Amiens, Blue Line

avec le soutien du CNV et de la SPEDIDAM



à partir de 10 ans

mer 29 nov. 19h30

jeu 30 nov. 19h30

ven 01 déc. 20h30

sam 02 déc. 19h30

dim 03 déc. 18h00

Salle René Rizzardo

durée 01h30

++ Grand Bain

atelier d'initiation acrobatique

et acrobaties portées, animé

par deux interprètes de la

compagnie

C'est une histoire qui dure avec les Dakh Daughters, mais aussi avec l'Ukraine. J'ai rencontré Vlad Troitsky, le directeur du Dakh Théâtre, il y a maintenant sept ans, et depuis je vais régulièrement en Ukraine où des relations se sont établies entre Vlad, le Dakh théâtre et ses comédiens, et moi. [...]
Même si nous n'avons pas pu continuer certains projets du fait de la révolution, les Dakh Daughters sont devenues aujourd'hui connues et reconnues.
Quand je leur ai proposé de nous retrouver pour faire un cabaret,

elles ont tout de suite répondu présentes. Elles ont une vision de la scène très forte qui leur donne une présence et un rapport au public extrêmement profonds [...].
On pourrait les qualifier de Pussy Riot ukrainiennes, c'est-à-dire qu'avec leurs textes, qui sont politiquement mais aussi poétiquement engagés, elles sont capables de prendre une posture sur scène très rock'n roll par leur look et par leur façon d'être tout le temps en adresse directe. Elles sont très cabarétiques !

Stéphane Ricordel

Stéphane Ricordel

Après avoir vécu 17 ans à l'étranger (Algérie, Koweït, Libye), il commence le théâtre au cours Florent puis avec Claude Régy pour s'inscrire à l'école de cirque d'Annie Fratellini et partir sur la route à travers le monde. En 1992, il cofonde la Cie «les Arts Sauts» créée en 1993, avec 1575 représentations dans 57 pays, soit 15 années de nomadisme et d'aventures extraordinaires au sein d'un collectif de 35 personnes. Il co-dirige depuis mars 2009, avec Laurence De Magalhaes, le théâtre Monfort, un établissement culturel de la ville de Paris, et depuis septembre 2016, le festival Paris Quartier d'Été. Il met en scène le spectacle de fin d'année du CNAC ÂM en 2011, crée *Acrobates* en 2013, qui tourne pendant 2 ans en France et à l'international. En 2014, *Stanzia* qui jouera en Ukraine ainsi que *En passant avec Denis Lavant*. Dans le cadre de Nuit Blanche 2015 à Paris, il crée la performance *Nuage*, qui a tourné à l'international. En juillet 2017, il crée le spectacle *Bach Sonia Shantala* avec la violoncelliste Sonia Wiedner Atherton et la danseuse Shantala Shivalingappa.

Les Dakh Daughters

Nina Harenetska, Ruslana Khazipova, Tanya Havrylyuk, Solomia Melnyk, Anna Nikitina, Natalia Halanevych et Zo, ont été élèves de Vlad Troitskyi au Conservatoire de Kiev puis elles ont rejoint le Théâtre Dakh pour continuer l'expérience de création et de partage militant qui caractérise le travail de cette compagnie. Comédiennes, musiciennes, chanteuses, les Dakh Daughters ont déjà derrière elles des parcours de création infiniment féconds soutenus par une compagnie qui sait ce que lutter veut dire. Elles offrent au public le spectacle de leur fertile et entreprenante colère.
Révélées sur la scène française au Monfort Théâtre en 2013, elles ont ensuite joué au Festival des Vieilles Charrues, au Festival des Musiques Insolentes de Draguignan, au Festival WorldStock aux Bouffes du Nord, au Festival le Standard Idéal/MC 93 Bobigny, au Festival d'Avignon en 2015, au TheaterSpektakel de Zurich et au Trianon à Paris en 2016.
Les Dakh Daughters mènent une carrière internationale.

prochamment

Blockbuster



à partir de 14 ans

ciné-concert

05 — 09 décembre

Collectif Mensuel

Julia Roberts, Sean Penn, Brad Pitt, Harrison Ford et Tom Cruise à la MC2 ! Impossible casting ? Pas pour ce collectif, venu de Liège, qui invente une pièce-film parodique, réalisée à partir de 1 400 plans-séquences puisés dans 160 films hollywoodiens. De ce montage titanesque naît un scénario inédit, dont les doublages, les musiques et les bruitages sont servis en live par trois comédiens-bruiteurs et deux musiciens. Un mash-up géant belge et contestataire !

++ Grande Session

initiation au mash-up

samedi 02 et dimanche 03 décembre

de 14h00 à 17h00 – à partir de 15 ans

Cinémathèque de Grenoble (4 rue Berlioz)

possibilité de faire 1 ou 2 jour(s)

++ Grand Bain

atelier bruitage de film,

animé par la Maison de l'image - Grenoble

lundi 04 décembre de 18h30 à 20h30

++ rencontre avec l'équipe artistique

jeudi 07 décembre à l'issue de la représentation

Sombre Rivière

théâtre

13 — 15 décembre

Lazare

Avec *Sombre rivière*, titre d'un standard de blues, c'est dans la musique et le chant que nous entraînent Lazare et sa bande pour dire tout à la fois la violence trop actuelle du monde (le texte a été écrit au lendemain des attentats de Paris) et la force des songes. Ici, le théâtre fait parler les morts et les disparus mais il est porté par des êtres poétiquement déterminés. L'angoisse face à la folie du monde fait alors place à l'espoir...

++ Grand Bain

atelier théâtre animé par Lazare

mardi 12 décembre de 18h30 à 20h30

++ rencontre avec l'équipe artistique

jeudi 14 décembre

à l'issue de la représentation

bar—cantine

Vous restaurer soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts, **boire un verre** chaud ou frais, avec ou sans alcool, seul-e ou à plusieurs, grandes tablées ou guéridons, **rencontrer** les artistes...

Le Bar-Cantine et son équipe vous accueillent dès 18h* ou après les spectacles : prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier, vous y êtes !

*le dimanche, une heure avant le spectacle.



4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

accueil billetterie 04 76 00 79 00
mc2grenoble.fr

MC2: